

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МОСКОВИЯ»
Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Центра творчества «Московия»
Протокол № 1 от 29.08.2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра творчества
«Московия» г.о. Долгопрудный
_____ Ярцева Е.А.
Приказ № 162 от 24.08.2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная кисточка»

(стартовый, базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Гаспарян Сатеник Самвеловна
педагог дополнительного образования

г.о. Долгопрудный, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Актуальность программы	4
1.1.3.	Новизна программы	5
1.1.4.	Педагогическая целесообразность	6
1.1.5.	Педагогические принципы и ценности, положенные в основу реализации программы	7
1.1.6.	Адресат программы	8
1.1.7.	Объем и срок освоения программы	9
1.1.8.	Форма обучения и реализации программы	9
1.1.9.	Особенности организации образовательного процесса	10
1.1.10	Режим занятий и наполняемость групп	10
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	11
1.2.1.	Отличительные особенности программы	13
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	13
1.3.1.	Учебный план 1 года обучения	13
1.3.2.	Учебный план 2 года обучения	15
1.3.3.	Учебный план 3 года обучения	16
1.3.4.	Содержание учебного плана 1 года обучения	17
1.3.5.	Содержание учебного плана 2 года обучения	19
1.3.6.	Содержание учебного плана 3 года обучения	22
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	24
1.4.1	Планируемые результаты 1 года обучения	24
1.4.2	Планируемые результаты 2 года обучения	25
1.4.3.	Планируемые результаты 3 года обучения	26
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		

2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	27
2.1.1	Календарный учебный график 1 года обучения	27
2.1.2	Календарный учебный график 2 года обучения	31
2.1.3	Календарный учебный график 3 года обучения	36
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	40
2.2.1	Материально - техническое обеспечение	40
2.2.2.	Информационное обеспечение	41
2.2.3.	Кадровое обеспечение	41
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	41
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	41
2.5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	42
2.5.1.	Особенности организации образовательного процесса	42
2.5.2.	Методы обучения	42
2.5.3	Форма организации образовательного процесса	43
2.5.4.	Педагогические технологии	43
2.5.5.	Алгоритм учебного занятия	44
2.5.6.	Дидактические материалы	45
2.6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	46
2.6.1.	Список литературы для педагога	46
2.6.2.	Список литературы для детей	48

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы

Занятия рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые

сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми.

Срок реализации программы: 3 года. 1 год стартовый, 2 и 3 базовый уровень.

1.1.2. Актуальность программы.

программы заключается в использовании нетрадиционного рисования, которое играет важную роль в общем развитии ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительным творчеством с использованием разнообразных техник рисования развивают творческое восприятие и самостоятельность мышления детей, учат ребёнка творчески подходить к решению возникающих проблем и дают возможность самореализации в искусстве. Изобразительное искусство доступный, понятный и востребованный вид творческой деятельности. Потребность творить, познавать и описывать как окружающий, так и воображаемый мир с помощью изобразительного искусства возникла на заре человеческой истории. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развития личности ребенка. На протяжении тысячелетий изобразительное искусство являлось важнейшим средством отражения чувств и идеалов человека, сложности и многообразия меняющегося мира. И в настоящее время оно обладает широкими возможностями психологического воздействия на человека, его сознание, активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств, является результатом духовной деятельности самого человека.

Одной из отличительных особенностей данной образовательной программы от уже существующих является то, что она предназначена для работы с обучающимися в свободное от учебы время в студии изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко.

Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям

возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

1.1.3. Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных техник рисования для всестороннего развития личности ребёнка.

Одной из особенностей программы «Волшебная кисточка», является то, что после того как учащиеся изучат основы рисования и живописи, стимулируется развитие воображения учащихся с помощью переноса на бумагу сцен и персонажей их любимых книг. В настоящее время существует много увлекательной литературы для детей и подростков и ряд известных и начинающих писателей, публикующих свои произведения онлайн, после каждой главы публикуют непрофессиональную картинку поклонника. Учащимся в ходе контрольных проверок освоенного материала будет предложено изобразить сцену или героя из любимой книжки в спектре: от русских народных сказок до произведений современных авторов. Также ещё одним стимулом для творческого развития в изобразительном искусстве учащихся будет то, что в настоящее время проходит ряд конкурсов по сказкам различных народов мира.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Программа ориентирована на создание оптимальных условий для формирования стартовых компетенций обучающихся в 1 год обучения и дальнейшего их развития во 2 и 3 год обучения. формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой.

Программа построена «от простого к сложному». Научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работ, используя полученный в процессе обучения комплекс знаний.

1.1.5. Педагогические принципы и ценности, положенные в основу реализации программы.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность

использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью в отличие от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски» Бакуменко Д.Р., на основе которой была написана данная программа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дает возможность ребенку попробовать свои силы в разных направлениях образования, выбрать приоритетное и максимально реализовать себя в нем.

Планируемые результаты:

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

Основные принципы построения работы с детьми:

- **Принцип от простого к сложному** (предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным).
- **Принцип наглядности.**
- **Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- **Связь обучения с жизнью:** изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы -3 года.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы.

Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми младшего дошкольного возраста. Детям этой возрастной группы свойственны нижеизложенные особенности.

В возрасте 3 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их соотнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитания.

Дети принимаются в объединение без предварительной подготовки и не проходят отбор.

Объем программы: 540 минут

Рассчитана на один год обучения. Режим организации каждого занятия в соответствии с САНПиНом (15 минут занятие, 15 минут перерыв)

Форма получения образования - очное.

Содержание программы: Программа состоит из 36 тем.

Этапами её служат темы, материал в которых содержит простейшие приёмы и навыки: рисование прямых и волнистых линий, круглых форм.

На занятии дети дополняют рисунок в различных техниках: традиционное и нетрадиционное рисование.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, в первую половину дня.

Уровень сложности программы - базовый.

1.1.6. Адресат программы

По дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная кисточка» могут обучаться дети в возрасте 7-17 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор в объединение производится на добровольной основе. Специальные требования к знаниям поступающих на обучение не предусмотрены.

Возрастные особенности.

При реализации программы учитывается, что каждый возрастной период развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы. Каждый возрастной период характеризуется своими специфическими особенностями.

Младший школьный возраст — 6-10 (7-11) лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст — 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Группы формируются с учетом возрастных категорий. Занятия по изобразительному искусству не только формируют навыки и умения, обогащающие духовно, нравственно, но и помогают воспитывать в детях при совместном труде чувство взаимопомощи, взаимопонимания, самодисциплины и ответственности за общее дело. Это очень важно, когда в группах есть возможность обучения детей из разных возрастных групп.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 учебных года по 144 часа в учебном году. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.1.8. Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Направленность: художественная

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Группы обучающихся формируются по 12 – 15 человек с учётом возрастных категорий: младшая, средняя и старшая. Данная программа является актуальной для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности,

усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности.

Основные виды занятий тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего срока реализации программы с учётом особенностей времён года и интересов обучающихся.

1.1.10. Режим занятий.

При определении режима занятий учтены санитарно-гигиенические требования — занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (продолжительностью – 45 минут и 10 минут перемена).

Срок реализации программы 3 года, по 144 часа в году.

Учебный год начинается 01 сентября текущего года и заканчивается 31 мая последующего года

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие активные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти и представлению, рисование на темы и иллюстрирование литературных произведений и сказок, декоративная работа, выполнение творческих заданий, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего срока реализации программы с учётом особенностей времён года и интересов обучающихся.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация посредством изобразительной деятельности с помощью использования в обучении изобразительному искусству разнообразных техник и методик рисования.

Основными задачами программы являются:

Образовательные:

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их для изображения предметов
- умеет передавать различие предметов по величине на рисунке;
- умеет ритмично наносить штрихи, пятна, мазки;
- умеет украшать изделие разными способами;
- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);
- умеет рисовать предметы, состоящие из различного сочетания линий;
- умеет создавать изображение отдельных предметов различной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- умеет создавать композиционные и содержательные сюжеты;
- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками, штампами, трафаретами и др.

1.2.1. Отличительные особенности данной программы

Отличительная особенность программы заключается в использовании совокупности разнообразных техник и материалов, благодаря чему учащиеся получают знания о цветоведении, композиции, перспективе, декоративной стилизации, линии, пятне, силуэте. Одной из особенностей программы, является то, что после того как учащиеся изучат основы рисования и живописи, стимулируется развитие воображения учащихся с помощью переноса на бумагу сцен и персонажей их любимых книг. В настоящее время существует много увлекательной литературы для детей и подростков и ряд известных и начинающих писателей, публикующих свои произведения онлайн, после каждой главы публикуют непрофессиональную картинку поклонника. Учащимся в ходе

контрольных проверок освоенного материала будет предложено изобразить сцену или героя из любимой книжки в спектре: от русских народных сказок до произведений современных авторов. Также ещё одним стимулом для творческого развития в изобразительном искусстве учащихся будет то, что в настоящее время проходит ряд конкурсов по сказкам различных народов мира.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие предметом.	1	1	0	Предварительный контроль, наблюдение, опрос, анкетирование
2	Рисование с натуры (рисунок и живопись)	27	6	21	Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
3	Рисование по памяти и представлению (композиция)	45	5	40	Текущий контроль, тематический контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
4	Декоративная работа	33	5	28	Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
5	Творческая работа	12	0	12	Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
6	Беседы об искусстве и красоте	16	16	0	Предварительный

	вокруг нас				ый контроль, текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
7	Конкурсно — выставочная работа	10	0	10	Тематический контроль, итоговый контроль, наблюдение, тематическая выставка
	Всего:	144			

1.3.2. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие предметом.	1	1	0	Предварительный контроль, наблюдение, опрос, тестирование
2	Рисование с натуры (рисунок и живопись)	29	5	24	Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
3	Рисование по памяти и представлению (композиция)	49	6	43	Текущий контроль, тематический контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка

4	Декоративная работа	25	3	22	Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
5	Творческая работа	12	0	12	Текущий контроль, наблюдение, тематическая выставка
6	Беседы об искусстве и красоте вокруг нас	16	16	0	Предварительный контроль, текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
7	Конкурсно — выставочная работа	12	0	12	Тематический контроль, итоговый контроль, наблюдение, тематическая выставка
	Всего:	144			

1.3.3. Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие предметом.	1	1	0	Предварительный контроль, наблюдение, опрос, тестирование
2	Рисование с натуры (рисунок и живопись)	28	5	23	Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
3	Рисование по памяти и представлению (композиция)	48	6	42	Текущий контроль, тематический контроль, наблюдение, опрос,

					тематическая выставка
4	Декоративная работа	23	3	20	Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
5	Творческая работа	14	0	14	Текущий контроль, наблюдение, тематическая выставка
6	Беседы об искусстве и истории искусства	16	16	0	Предварительный контроль, текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
7	Конкурсно — выставочная работа	14	0	14	Тематический контроль, итоговый контроль, наблюдение, тематическая выставка
	Всего:	144			

1.3.4. Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа о ПДД.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Теория. Знакомство с законами цветоведения. Демонстрация наглядных пособий.

Практика. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности.

Примерные задания:

Рисование простых по форме листьев деревьев и цветов, детских игрушек, елочных игрушек, фруктов и овощей (муляжи), животных, птиц.

3. Рисование по памяти и представлению (композиция).

Теория. Ознакомление с возможностями изображения по памяти и представлению. Самостоятельный выбор сюжета и композиций рисунка.

Практика. Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок, литературных произведений (песен, стихов, мультфильмов, рассказов). Передача в рисунках смысловой связи между предметами, их выразительности. Большое внимание уделяется развитию воображения и творчества учащихся в сюжетных рисунках.

Примерные задания:

а) Рисунки на темы: календарных праздников; времена года, природные явления, бытовые сцены, пейзажи, фантастика.

б) Иллюстрирование русских народных сказок, басен, произведений современных русских авторов.

4. Декоративное рисование.

Теория. Беседа о народном творчестве, народных промыслах (Дымково, Хохлома, Гжель, Филимоновская игрушка и т.п.).

Практика. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм животного и растительного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Примерные задания:

а) рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира, а также из геометрических форм на белой или цветной бумаге по образцам и самостоятельно;

б) упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы и т.п.);

в) самостоятельное составление декоративной росписи в теплых тонах, в холодных тонах.

5. Творческая работа.

Практика:

а) самостоятельный выбор учащимися темы композиции, в любом жанре живописи, рисунка, декоративно-прикладного искусства;

б) работа может быть выполнена индивидуально или коллективно;

в) творческое задание может быть выполнено в виде беседы о какой-либо картине, художнике, о жанре живописи, о декоративно-прикладном творчестве в разных народных промыслах.

6. Беседы об искусстве и красоте вокруг нас.

Теория: Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства;
- виды изобразительного искусства и архитектуры;
- жанры живописи;
- портреты детей в изобразительном искусстве;
- прекрасное вокруг нас (красота вещей);
- родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток и т.п.);
- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве, художники-сказочники;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Дымковская игрушка, Городецкая роспись, Хохломская роспись).

Во время бесед используются фильмы, слайды, репродукции с картин.

7. Конкурсно-выставочная работа.

Практика: Для детей первого года обучения в течение учебного года организуется две выставки творческих работ учащихся в первом полугодии и во втором полугодии. Выставку работ учащихся оформляют сами дети под руководством педагога, приобретая опыт оформительской работы. А также предусматривается программой участие в городских, областных, региональных и всероссийских выставках детского рисунка.

1.3.5. Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Правила ПДД.

2. Рисование с натуры (рисунок и живопись).

Теория. Знакомство с законами композиции, света и тени. Демонстрация наглядных пособий.

Практика. Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов, фруктов, овощей) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту.

Примерные задания:

- а) рисование бабочек, др. насекомых;
- б) простые по форме листья деревьев и кустарников (вишня, рябина, береза и т.п.), цветов (полевые, садовые);
- в) книги, дорожные знаки, шары, мячи, овощи, фрукты;
- г) игрушки на елку;
- д) детские игрушки (машины). Выполнение графических и живописных упражнений.

3. Рисование по памяти и представлению.

Теория. Особенности рисования тематической композиции. Общие понятия об иллюстрациях. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Практика. Иллюстрирование литературных произведений, сказок, знаменательных дат и праздников.

Примерные задания:

а) рисунки на тему времен года (осень, зима, весна, лето), календарных дат и праздников, на спортивные темы; сцены из быта, цирка, зоопарка, пейзажи (морские, городские, сельские) на тему космоса и т.п.;

б) иллюстрирование произведений литературы: сказки, поэтические произведения, рассказы, басни и т.п.

4. Декоративное рисование.

Теория. Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства (Полхов-Майдан, Городец, Гжель, Дымково, Филимоново и т.д.).

Практика. Рисование узоров в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

а) выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев, грибов;

б) выполнение орнаментальной полосы с животными для оформления классного уголка; птицами, цветами;

в) выполнение эскиза украшения для коврика, салфетки из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным, друзьям.

5. Творческая работа

Практика:

а) самостоятельный выбор учащимися темы, в любом жанре живописи, рисунка, декоративно-прикладного, в любой технике;

б) работа может быть выполнена как индивидуально, так и коллективно;

в) творческая работа может быть выполнена в виде беседы о художнике, картине, народных промыслах.

6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Теория: Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты различных художников);

- родная природа в творчестве русских художников (И. Шишкин, И. Машков, И. Левитан, А. Герасимов, Ф. Васильев, А. Пластов, И. Грабарь, А. Куинджи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно-выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники-сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники-анималисты (В. Ватагин, В. Серов и др.);
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (русская народная вышивка, архангельские и тульские печатные пряники, богородские деревянные игрушки, Жостово, Гжель и т.д.).

7. Конкурсно -выставочная работа.

Практика:

Для детей второго года обучения проводится четыре выставки в течение учебного года. Выставки могут быть тематические или творческие.

Предусматриваются и персональные выставки учащихся.

Выставки оформляются коллективно под руководством педагога.

1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Правила ПДД.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Теория: Законы рисования с натуры различных объектов действительности. Передача в рисунке пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвет в цвет» и «вливание цвета в цвет».

Практика: Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта.

Примерные задания:

- а) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской;
- б) веточек деревьев;
- в) цветов;
- г) фруктов, овощей;
- д) птиц, животных, насекомых;
- е) предметов быта, игрушек, народных игрушек;
- ж) выполнение графических и живописных упражнений.

3. Рисование по памяти и представлению (композиция)

Теория: Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунке общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в его сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Практика: Работа над выбранной композицией.

Примерные задания:

- а) рисунки на тему природы, бытовые сценки, календарные даты и праздники, на тему спорта, цирка;
- б) иллюстрирование литературных произведений русских и зарубежных авторов, сказок и т.д.

4. Декоративная работа.

Теория: Знакомство с народным и декоративным искусством; художественной росписью по дереву (Хохлома), керамике (Гжель), кружевом. Знакомство с искусством лаковой миниатюры (Федоскино, Мстера). Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах известных центров народных промыслов.

Практика: Выполнение творческих работ.

Примерные задания:

- а) выполнение узоров в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб, животных (закладки для книг, коврики, салфетки, сумочки, тарелочки и т.п.);

б) выполнение эскиза росписи игрушки-матрешки, украшений для елки, гирлянды, хлопушки, любимые сказочные герои;

в) выполнение эскизов предметов быта, узор на варежках, шапочке, косынке, фартуке, чайнике, ложке.

5. Творческая работа.

Практика:

а) Самостоятельный выбор учащимися темы в любом жанре живописи, рисунка, декоративно-прикладном искусстве, в любой технике;

б) работа выполняется как индивидуально, так и небольшой группой учащихся;

в) творческое задание может быть выполнено в виде беседы о художнике, картине, жанре живописи и др. видах искусства.

6. Беседы об искусстве и истории искусства.

Теория: Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- история искусства

- наша Родина в произведениях изобразительного искусства;

- Москва — столица России в изобразительном искусстве;

- красота родной природы в произведениях русских художников;

- форма, объем и цвет в рисунке и живописи;

- действительность и фантастика в произведениях художников;

- сказка в изобразительном искусстве;

- красота народного декоративно-прикладного искусства;

- музеи России.

7. Конкурсно — выставочная работа.

Практика: В течение учебного года учащимися проводятся четыре выставки творческих работ. Выставки могут быть тематическими, а также посвященные праздникам или другим событиям. Предусматривается также проведение персональных выставок учащегося. Выставки оформляют сами учащиеся под руководством педагога.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.4.1. Планируемые результаты 1 года обучения

К концу первого учебного года, по окончании стартовой части программы, учащиеся должны знать и уметь:

- название семи цветов спектра;
- элементарные правила смешения основных цветов (красный, синий, желтый);
- свободно работать карандашом, фломастером, кистью, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять разнообразные мазки для рисования элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- знать о деятельности художника, что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.;
- рассказать, устно описать изображаемые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.), выразить свое отношение; выполнять простейшие композиции.

1.4.2. Планируемые результаты 2 года обучения

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- начальные сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

- о народных промыслах (Полхов-Майдан, Городец, Гжель, Дымково, о вышивке);

- об основных цветах спектра, о главных красках (красная, желтая, синяя);
- о смешивании главных красок и получения дополнительных цветов.

Ученик должен уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура;
- определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в тематических рисунках смысловую взаимосвязь элементов композиции;
- передавать в композиции пространственные отношения;
- выполнять узоры и орнаменты в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм.

1.4.3. Планируемые результаты 3 года обучения

В конце 3го года обучения учащиеся должны знать основы истории искусств, улучшают свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- начальные сведения о истории искусств;

- уметь выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- использовать силуэт и цветовой контраст.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предметом. Рисунок на свободную тему.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Предварительный контроль
2	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Знакомство с цветовым спектром. Цветик-семицветик. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
3	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Три основных цвета. Рисуем шарики. Смешивание цветов. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
4	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Работа с натуры. Рисуем осенние листья. Смешивание цветов. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (опрос,

						наблюдение)
5	Сент ябрь	Групповые учебные занятия	2	Работа с натуры. Рисуем фрукты и овощи. Акварель.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
6	Сент ябрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Аппликация из осенних листьев на цветной бумаге	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
7	Сент ябрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Орнамент в полосе. Орнамент геометрические фигуры. Фломастер.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
8	Сент ябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Знакомство с линиями. Характеристики линий – толстые, тонкие, длинные и пр. Рисуем дерево.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
9	Октя брь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Живопись. Рисуем несложный пейзаж из разных пород деревьев. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
10	Октя брь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа. Композиция на тему «Осенний пейзаж»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Темати- ческий контроль (Выставка)
11	Октя брь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией «Осенний пейзаж»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Темати- ческий контроль (Выставка)
12	Октя брь	Групповые учебные занятия	2	Рисование по памяти и представлению. Рисуем лесные грибы. Гуашь	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
13	Октя брь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Смешивание цветов. Таблица. Листья. Акварель	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Темати- ческий контроль (опрос)
14	Октя брь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Рисуем по мокрому цветы. Рисуем по черному. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
15	Октя брь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Рисуем цветы.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблю- дение)
16	Октя брь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Аппликация из цветной бумаги букета цветов.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
17	Октя брь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Стилизация форм цветка. Рисуем сказочный цветок.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
18	Нояб рь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Беседа о портретном жанре.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос)
19	Нояб рь	Групповые учебные занятия	2	Композиция посвященная дню сотрудника органов внутренних дел. Свободный выбор техники рисования.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
20	Нояб рь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Рисуем схему построения лица человека и его фигуры. Карандаш.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
21	Нояб рь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Рисуем фигуру человека. Человек в движении.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
22	Нояб	Групповые	2	Композиция на тему «Иллюстрация	Центр творчества	Текущий

	рь	учебные занятия		к литературному произведению»	«Московия» г. о. Долгопрудный	контроль (наблюдение)
23	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над темой «Иллюстрация к литературному произведению»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
24	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Анималистический жанр. Схема построения животных.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
25	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Композиция на тему «В зоопарке»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
26	Ноябрь		2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль
27	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Рисунок. «Встречаем новый год»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
28	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Рисуем городской пейзаж. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
29	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Рисуем новогоднюю ёлочку. Фломастеры.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
30	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Рисуем снеговика (открытка) Гуашь. Фломастеры.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
31	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа. Композиция на тему «Новогоднее приключение»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
32	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
33	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Рисуем новогоднюю поздравительную открытку родителям. Цветные карандаши, фломастер.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
34	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над открыткой.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
35	Январь	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Композиция на тему «Как я провел зимние каникулы»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
36	Январь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение композиции на тему «Как я провел зимние каникулы»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
37	Январь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Деление окружности на шесть равных частей. Рисуем «Снежинку»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
38	Январь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Создаём узор с помощью окружности.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблю-

						дение)
39	Январь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Создаём узор наличника окна.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
40	Январь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа. Самостоятельный выбор темы.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
41	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Архитектура. Деревянное зодчество. Избушка	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
42	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Мой дом»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (опрос, наблюдение)
43	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа посвящённая «Дню защитника отечества»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
44	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Продолжение творческой работы.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
45	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на тему «Я и моя мама»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
46	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы. Свободный выбор техники.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
47	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на свободную тему.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
48	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
49	Март	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Графика. Знакомство с шрифтами.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
50	Март	Групповые учебные занятия	2	Графика. Оформление праздничной открытки.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
51	Март	Групповые учебные занятия	2	Художники маренисты. Рисуем парусник.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
52	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Рисуем горы и водопад»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (опрос, наблюдение)
53	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Море и горы»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
54	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему. Обитатели водоёмов, Аквариум»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
55	Март	Групповые	2	Завершение работы над	Центр творчества	Тематический

		учебные занятия		композицией. Гуашь.	«Московия» г. о. Долгопрудный	й контроль (наблюдение)
56	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Полет в космос» Гуашь	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
57	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Симметрия в природе. Рисуем с натуры. Бабочка	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
58	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Рисуем насекомых (бабочку) в тёплых и холодных тонах.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
59	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Мир природы»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (опрос, наблюдение)
60	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. «Роспись пасхального яйца»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
61	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Рисунок с натуры. Рисуем военную технику (самолет, танк)	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
62	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Победа была за нами»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
63	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
64	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на свободную тему.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
65	Май	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Композиция на тему» Праздничный салют к дню победы»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
66	Май	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Дымковская игрушка. Создание узора на игрушке. Барышня.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
67	Май	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа по декоративному рисунку. Свободный выбор темы.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
68	Май	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на тему «Иллюстрация к сказке» Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
69	Май	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над иллюстрацией к сказке.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
70	Май	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа над иллюстрацией к литературному произведению	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
71	Май	Групповые учебные	2	Завершение работы над иллюстрацией к литературному	Центр творчества «Московия» г. о.	Текущий контроль

		занятия		произведению.	Долгопрудный	(наблю- дение)
72	Май	Групповые учебные занятия	2	Подведение итогов года.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль

2.2. Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Композиция на тему «Мои летние каникулы»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Предварительный контроль
2	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
3	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Цветоведение. Тёплые и холодные цвета. Рисуем несложный осенний пейзаж.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
4	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Цветоведение. Контрастные цвета. Рисуем дерево на чёрном фоне. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
5	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Работа с натуры. Зарисовка деревьев в технике цветные карандаши, пастель.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (опрос, наблюдение)
6	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Рисуем деревья в технике по мокрому. Акварель.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
7	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Рисуем стилизованные виды деревьев. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
8	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисование по памяти и представлению. Рисуем сказочное дерево.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (опрос, наблюдение)
9	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Живопись. Настроение в природе. Солнечный день, пасмурный день.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
10	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Работа на тему осеннего пейзажа. Свободная техника.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (опрос, наблюдение)
11	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (Выставка)
12	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Рисуем цветы по мокрому. Наброски. Акварель, гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблю-

						дение)
13	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Стилизация растительных форм. Хохлома.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
14	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Цветочный орнамент в круге. Гжель. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
15	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа. Рисуем букет в вазе.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
16	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Портретный жанр. Схема построения лица человека.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
17	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Наброски лица человека в различных ракурсах.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
18	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Рисунок. Схема построения фигуры человека. Наброски.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
19	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция посвященная дню сотрудника органов внутренних дел. Свободный выбор техники рисования.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
20	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Человек в движении. Старт» Свободная техника исполнения.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
21	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Рисуем портрет мамы. Наброски в разных ракурсах.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
22	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Иллюстрация к литературному произведению»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
23	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над темой «Иллюстрация к литературному произведению»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
24	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Рисуем на черном фоне лесной пейзаж белой гуашью.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
25	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Настроение в природе» Ночной город. Пейзаж.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
26	Ноябрь		2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
27	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Композиция на тему «Зимний пейзаж, солнечный день в деревне»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
28	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
29	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа. Композиция на тему «Новогодняя сказка»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (опрос, наблюдение)
30	Декабрь	Групповые	2	Продолжение работы над	Центр творчества	Темати-

	брь	учебные занятия		композицией.	«Московия» г. о. Долгопрудный	ческий контроль (Выставка)
31	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Рисуем новогоднюю поздравительную открытку.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
32	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа по декоративному рисунку. Свободная техника рисования.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
33	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Оценка полученных навыков. Работа с натуры. Рисуем несложный натюрморт из трёх предметов (в карандаше). Свет и тень.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль
34	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль
35	Январь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Композиция на тему «Мои новогодние каникулы». Свободная техника исполнения.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
36	Январь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
37	Январь	Групповые учебные занятия	2	Декоративная работа. Роспись с узором снежинок.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
38	Январь	Групповые учебные занятия	2	Декоративная работа. Создаём узор с помощью окружности. Цветные карандаши, фломастеры.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
39	Январь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на тему декоративная роспись разделочной доски. Гуашь, фломастеры.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
40	Январь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
41	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Беседа о архитектуре и скульптуре.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
42	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Архитектура. Зарисовка отдельных архитектурных сооружений.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
43	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Мой город»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (опрос, наблюдение)
44	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа посвященная теме «Защитник отечества» Свободный выбор техники рисования.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
45	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
46	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа посвящённая 8 марта. Женский образ.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
47	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
48	Февраль	Групповые учебные	2	Творческая работа на свободную тему	Центр творчества «Московия» г. о.	Текущий контроль

		занятия			Долгопрудный	(наблюдение)
49	Март	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Графика. Шрифт. Написание шрифта.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
50	Март	Групповые учебные занятия	2	Графика. Шрифт. Оформление праздничной открытки.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль
51	Март	Групповые учебные занятия	2	Художники маренисты. Композиция на тему «Водные просторы»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
52	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Горный водопад»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
53	Март	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на тему «Море и горы»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
54	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Обитатели водоёмов». Гуашь, акварель.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
55	Март	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
56	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Космическая фантазия»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
57	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Рисунок с натуры. Насекомые.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
58	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Композиция на тему «Весна идёт, весне навстречу»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
59	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «На весеннем лугу», «В мире природы»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
60	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Роспись тарелочки «Бабочка»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
61	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Композиция на тему «Пасхальная палитра»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
62	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
63	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему посвящённую ВОВ. Свободная техника исполнения.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
64	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
65	Май	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Рисование по памяти и представлению. Композиция на тему «Праздничный салют». Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)

66	Май	Групповые учебные занятия	2	Декоративная работа. Народные промыслы. Хохлома. Тарелочка.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
67	Май	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа по декоративному рисованию. Свободная тема,	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
68	Май	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на тему «Иллюстрация к сказке».	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
69	Май	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над иллюстрацией к сказке.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
70	Май	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа над иллюстрацией к литературному произведению	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
71	Май	Групповые учебные занятия	2	Завершение работы над иллюстрацией к литературному произведению.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
72	Май	Групповые учебные занятия	2	Подведение итогов года.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль

2.3. Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Композиция на тему «Моё лето». Свободная техника исполнения.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Предварительный контроль
2	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
3	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Цветоведение. Ахроматические цвета. Систематизация цвета. Акварель.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
4	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Цветоведение. Систематизация цвета. Хроматические цвета. Основные свойства цвета.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
5	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Цветоведение. Холодные и теплые цвета. Декоративный рисунок. Рисуем бабочку в холодных и тёплых цветах.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
6	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Цветоведение. Влияние основных свойств в цвете на композицию. Зарисовки несложного пейзажа.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
7	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Законы воздушной перспективы. Несложный пейзаж. Цветной карандаш.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
8	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Сказочный лес». Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль

						(опрос, наблюдение)
9	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Рисование по памяти и представлению горного пейзажа в свободной технике.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
10	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Осенний пейзаж». Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (Выставка)
11	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Осенний пейзаж». Цветной карандаш.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (Выставка)
12	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Растяжка цвета. Рисуем цветы в технике «гжель». Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
13	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Рисуем цветы по мокрому. Наброски. Акварель.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
14	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок, графика. Стилизация растительных форм в букете.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
15	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Стилизация растительных форм в орнаменте. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
16	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Цветочный орнамент.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
17	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на свободную тему. Беседа на тему истории искусств.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
18	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Композиция на свободную тему. Свободный выбор техники рисования.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
19	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция посвященная дню сотрудника органов внутренних дел. Свободный выбор техники рисования.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
20	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Портретный жанр. Художники портретисты. Наброски лица в ракурсе.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
21	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Работа с натуры. Рисуем гипсовую голову в карандаше.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
22	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Иллюстрация к литературному произведению»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
23	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над темой «Иллюстрация к литературному произведению»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
24	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Натюрморт из трёх предметов. Геометрическое построение. Карандаш.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
25	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Оценка полученных навыков. Работа по памяти и представлению. Рисуем букет в вазе. Гуашь..	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль

26	Ноябрь		2	Творческая работа на свободную тему. Беседа на тему истории искусств.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
27	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Композиция на тему «Зимний пейзаж в лесу»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
28	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Зимний день в городе»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
29	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа. Композиция на тему «В новогоднюю ночь».	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
30	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
31	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Рисуем новогоднюю поздравительную открытку.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
32	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративная работа. Роспись тарелки в новогоднем стиле.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
33	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Бытовой жанр. Художники бытового жанра Зарисовки в карандаше и цвете сенок из жизни.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
34	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над темой. Беседа на тему истории искусств.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
35	Январь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Композиция на тему «Мои зимние каникулы». Свободная техника исполнения.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
36	Январь	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией. Беседа на тему истории искусств.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
37	Январь	Групповые учебные занятия	2	Декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы. Создание эскиз тарелочки. Снежинки.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
38	Январь	Групповые учебные занятия	2	Декоративная работа. Создаём узор с помощью окружности.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
39	Январь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на тему декоративной росписи предметов.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
40	Январь	Групповые учебные занятия	2	Декоративная работа. Деревянное зодчество. Создание узора наличника.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
41	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности. Наброски несложных пейзажей.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
42	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Архитектура. Зарисовка архитектурных сооружений.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
43	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Город будущего»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль

						(наблюдение)
44	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа посвященная «Дню защитника отечества».	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
45	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
46	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа посвящённая 8 марта на тему 2Женский образ».	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
47	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
48	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Оценка полученных навыков Композиция на тему «Иллюстрация к литературному произведению» с использованием навыков полученных в учебном году	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль
49	Март	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Графика. Шрифт.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
50	Март	Групповые учебные занятия	2	Графика. Шрифт. Оформление праздничной открытки.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
51	Март	Групповые учебные занятия	2	Беседа о художниках маренистах. Нариски морских пейзажей.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
52	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Горный водопад»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
53	Март	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на тему «Море и горы»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
54	Март	Групповые учебные занятия	2	Рисование по памяти и представлению обитателей морей и океанов.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
55	Март	Групповые учебные занятия	2	Завершение работы над темой.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
56	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Полёты на другие планеты»	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
57	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией. Беседа на тему истории искусств.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
58	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Архитектура. Перспектива в архитектуре.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
59	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Рисунок по памяти и представлению «Городской пейзаж будущего».	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
60	Апрель	Групповые учебные	2	Рисунок с натуры. Рисуем интерьер комнаты.	Центр творчества «Московия» г. о.	Текущий контроль

		занятия			Долгопрудный	(наблюдение)
61	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Рисунок по памяти и представлению. Рисуем интерьер деревянной избы.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Тематический контроль (наблюдение)
62	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Композиция на тему «Пасхальная палитра». Свободная техника исполнения.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
63	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
64	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему посвящённую ВОВ. Свободная техника исполнения.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (Выставка)
65	Май	Групповые учебные занятия	2	Продолжение работы над композицией. Беседа на тему истории искусств.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
66	Май	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Рисунок. Несложный интерьер комнаты в перспективе. Цветные карандаши.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
67	Май	Групповые учебные занятия	2	Декоративная работа. Народные промыслы. Хохлома. Роспись тарелочки.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
68	Май	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа по декоративному искусству. Свободная тема,	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Текущий контроль (наблюдение)
69	Май	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Творческая работа. Самостоятельный выбор темы.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль
70	Май	Групповые учебные занятия	2	Продолжение творческой работы.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль
71	Май	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Творческая работа. Самостоятельный выбор темы.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль
72	Май	Групповые учебные занятия	2	Продолжение творческой работы.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль
1	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Подведение итогов года.	Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный	Итоговый контроль

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, мольберты, магнитная доска, шкафы с пособиями и книгами по изобразительному искусству, шкафы для художественных принадлежностей и хранения художественных материалов, парты, стол педагога, стулья, место для хранения работ учащихся.

Основные инструменты:

- кисти;
- карандаши цветные, простые, пастельные.
- краски;
- бумага акварельная, цветная, картон;
- палитры, ластики;
- ножницы;
- фартук, нарукавники.

Дополнительные принадлежности:

- баночки для воды;
- чистые тряпки.

2.2.2. Информационное обеспечение

- фотографии;
- интернет источники;
- детские работы из фонда студии;

Демонстрационные пособия, дидактические материалы:

- открытки, репродукции, художественные произведения, предметы декоративно-прикладного искусства;
- нарисованные программные образцы;
- детские работы из фонда студии;
- предметы быта (посуда);
- муляжи овощей и фруктов, наборы геометрических тел;
- стенды и т.д.

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования не ниже 1-й квалификационной категории.

2.3. ФОРМЫ АТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль. Примерные сроки проведения диагностики: сентябрь, декабрь, май. Входной контроль – входное тестирование.

Промежуточный – творческий зачёт, просмотр, выставка. Итоговый контроль - итоговые тестирования, творческий зачёт, просмотр, выставка.

Формы аттестации:

- конкурс;
- выставка;
- тестирование;
- творческая работа.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для выявления роста знаний и умений производится диагностический контроль – входной, текущий, итоговый.

Критерии оценки знаний:

Высокий уровень- полностью владеет материалом и понимает его, умеет составить полный и правильный ответ на основе изучаемого материала, умеет самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщать выводы, самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, литературу.

Уровень выше среднего-показывает знания изученного материала, дает полный и правильный ответ, допуская незначительные ошибки или неточности при использовании терминов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом может исправить неточности самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога.

Средний уровень- усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не все последовательно.

Уровень ниже среднего- имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не делает выводов и обобщений, не умеет применять их к решению конкретных задач по образцу, отвечает на вопросы только с помощью педагога.

Низкий уровень- не смог усвоить основное содержание материала, не знает и не понимает значительную или основную его часть, затрудняется при ответах на стандартные вопросы.

Критерии оценки умений и навыков:

Высокий уровень- самостоятельно уверенно и безошибочно применяет полученные знания и умения при выполнении практических заданий любой сложности на творческом уровне, имеет необходимые навыки практической работы; правильно определяет цель выполнения работы с соблюдением необходимой последовательности ее выполнения, проявляет организационно-

трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

Уровень выше среднего- применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, не обладает достаточным навыком практической работы (правильно ориентируется, но работает медленно).

Средний уровень- показывает недостаточную сформированность отдельных умений, испытывает затруднения в применении знаний при выполнении практической работы, выполняет практические задания под постоянным руководством педагога.

Уровень ниже среднего- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для выполнения практической работы, отсутствуют умения работать на уровне воспроизведения, выполняет работу не полностью, выполняет задания с помощью педагога.

Низкий уровень- отсутствуют элементарные умения и навыки, выполняет менее половины работы или не приступает к ее выполнению, не может справиться с заданием даже при помощи педагога.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.5.1

Блок, раздел программы	Дидактический и наглядный материал	Техническое оснащение, инструменты и материалы
1. «Как мы рисуем»	Наглядные пособия, иллюстрации, инструкции по ТБ, ПБ, ОТ, ЭБ	Альбомный лист, наборы цветных карандашей (по количеству детей).
2. «Дорожки для цыплят»	Справочные материалы, книги по рисованию	Альбомный лист бумаги формата А4, цветные карандаши, картинки с изображением курицы и цыплят.
3. «Орехи для белочки»	Справочные материалы, книги по рисованию	Листы бумаги для рисования с изображением дерева и белочки на каждого ребёнка; поролоновые тампоны; игрушка-белочка; орехи; корзинка; баночки с водой, салфетки.

4. «Осенние листочки»	Наглядные пособия, справочные материалы,	Гуашь жёлтого и красного цветов; кисточки №4; альбомные листы бумаги для рисования на каждого ребёнка, паспарту с вырезанными силуэтами кленовых листьев (по количеству детей); кленовые листья; баночки непроливайки; салфетки.
5. «Дождик»	Наглядные пособия, справочные материалы	Фломастеры синего или голубого цвета; листы бумаги с заготовками (по количеству детей), в верхней части листа нарисована синяя туча, а внизу горизонтальная линия – земля, чтобы дети, рисуя дождь, не выходили за пределы нижней границы.
6. «Поможем жучкам спрятаться в траве»	Наглядные пособия, справочные материалы	Цветные восковые карандаши зелёного цвета; листы бумаги для рисования с нарисованными жуками, расположенными в разных местах листа (по количеству детей).
7. «Листья жёлтые летят»	Наглядные пособия, справочные материалы	Альбомные листы формата А4 с нарисованными деревьями (по количеству детей); жёлтая краска, кисточки №4, баночки с водой, тряпочки.
8. «По ровненькой дорожке»	Наглядные пособия, справочные материалы	Демонстрационный лист с изображением двух домиков с красной и синей крышами, расположенных друг напротив друга (между домиками проведена дорожка карандашом и краской); полоски бумаги для рисования 1/2 листа по количеству детей;

		гуашь зелёного цвета, влажные салфетки для рук.
9. «Дождик, дождик, пуще»	Наглядные пособия, справочные материалы	Альбомные листы с изображением туч; синяя краска, баночки-непроливайки, кисточки, салфетки.
10. «Веточка рябины»	Наглядные пособия, справочные материалы	Листы бумаги для рисования с изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); ветка рябины, рисунок – образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук.
11. «Спрячь картинку»	Наглядные пособия, справочные материалы	Цветные карандаши или фломастеры; листы бумаги для рисования формата А4 с нарисованными заготовками (картинками) по количеству детей.
12. «Полюбуйся на герань»	Наглядные пособия, справочные материалы	Листы бумаги с заготовками (изображение герани в горшочке с пустыми черенками); гуашь красного цвета, штампы по количеству детей; салфетки; цветущая герань.
13. «Домик с забором»	Наглядные пособия, справочные материалы	Рисунок с изображением домика; длинный лист ватмана или обоев, кисточки, баночки с водой, подставки для кисточек, салфетки.
14. «Снег идёт»	Наглядные пособия, справочные материалы	Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.
15. «Ёлочка – зелёная иголочка»	Наглядные пособия, справочные материалы	Хвойная веточка; лист ватмана, на котором нарисован ствол

		ёлочки; листы бумаги формата А4 (по количеству детей), фломастеры зелёного цвета.
16. «Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»	Наглядные пособия, справочные материалы	Альбомные листы бумаги для рисования с изображением ёлочки (по количеству детей); гуашь красного, синего, жёлтого цветов; влажные тряпочки, салфетки; дид. игра «Укрась ёлочку».
17 «Зимний узор»	Наглядные пособия, справочные материалы	Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.
18 «Снеговик»	Наглядные пособия, справочные материалы	Гуашь синего цвета; листы белой бумаги с нарисованным контуром снеговика (по количеству детей); рисунок-образец, баночки с водой, кисточки, салфетки.
19. «Покормим птичек»	Наглядные пособия, справочные материалы	Заготовка – кормушка, нарисованная на листе ватмана, аппликативное изображение птиц; гуашь чёрного цвета; кисточки, непроливайки, салфетки, семечки.
20. «Нарядное платье для куклы»	Наглядные пособия, справочные материалы	Гуашь 4-х цветов: красная, синяя, зелёная, жёлтая на выбор детей; платье-заготовки (по количеству детей), кисточки, баночки с водой, салфетки.
21. «Полосатые варежки»	Наглядные пособия, справочные материалы	Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей);

		гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.
22«Снежинки»	Наглядные пособия, справочные материалы	Фломастеры синего цвета (по количеству детей); листы бумаги с заготовками – нарисованными основами снежинки (по количеству детей); листы с готовым изображением снежинок; 3-4 снежинки, вырезанные из бумаги.
23. «Снежные колобки»	Наглядные пособия, справочные материалы	Лист картона формата А4 голубого или синего цветов (по количеству детей); гуашь белого цвета, кисточки, непроливайки, салфетки.
24. «Бусинки»	Наглядные пособия, справочные материалы	Фломастеры на каждого ребёнка; листы бумаги для рисования с заготовкой – нарисованной линией бус (по количеству детей); готовый рисунок-образец; нитка настоящих бус.
25 «Букет для мамы»		Листы бумаги с заготовками – аппликативное изображение веточки розы с листочками в горшочке; карандаши на каждого ребёнка.
26«Светит солнышко в окошко»		Листы бумаги для рисования формата А4 (по количеству детей); гуашь оранжевого и жёлтого цветов, кисти, баночки с водой, салфетки.
27 "Капель"		Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
28 «Ай качи, качи, качи»		Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь

		жёлтого цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки-непроливайки, салфетки.
29 «Плывёт кораблик по весенним ручейкам»		Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки; бумажный кораблик, таз с водой.
30 «Яблоки»		Фломастеры жёлтого, красного, зелёного цветов; листы бумаги для рисования с заготовками – на листе контур дерева (по количеству детей); яблоко.
31 «Трава на лужайке»		Листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зелёного цвета, кисточки, непроливайки.
32 «Деревья проснулись»		Альбомные листы бумаги для рисования с изображением деревьев без листвы (по количеству детей); гуашь зелёного цвета, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки, салфетки.
33 «Бабочки»		Вырезанные из бумаги силуэты бабочек (по количеству детей); готовый образец с несложным узором; гуашь основных цветов, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки, салфетки
34 «Забавные зверюшки – полосатые игрушки»		Силуэты лошадок, уточек, козчиков и т.д., выполненных в стиле филимоновских игрушек; гуашь красного и чёрного цветов, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки.
35 «Цветочная поляна»		Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов,
36 «Цветущая веточка»		

		кисточки, непроливайки, салфетки. Тонированные листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь белого цвета, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
--	--	---

2.5.2. Методы обучения

в процессе обучения используются наглядные и словесные методы такие как:

- метод беседы;
- объяснение;
- вопросы;
- метод поощрения;
- совет;
- художественное слово;
- обследование;
- рассматривание;
- наблюдение.

2.5.3. Форма организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы занятий:

- комбинированные занятия;
- мастер-классы;
- беседы;
- открытое занятие.

На протяжении всего обучения применяются личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Формой занятий является свободное творчество при выполнении индивидуальных и групповых работ. Основная особенность учебного процесса – доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учёт индивидуальных

особенностей каждого обучающегося. Основной формой определения результата обучения является форма участия в конкурсных мероприятия различного уровня, а также организация и проведение персональных и коллективных выставок работ обучающихся.

2.5.4. Педагогические технологии.

Для достижения поставленных задач в программе были использованы:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология индивидуального подхода к личности каждого ученика.

2.5.5. Алгоритм учебного занятия:

- ознакомительная часть: педагог демонстрирует готовые эскизы работ, проводит беседу или методом загадки подводит к теме занятия. Знакомит обучающихся с правилами выполнения задания, рассказывает о процессе создания работы, о технологии, проверяет все необходимое для работы;

- процесс изготовления: педагог поэтапно показывает, как создается картина, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости;

- подведение итогов: мини выставка в конце каждого занятия, выбор наилучшего рисунка, рассмотрение всех элементов, закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа.

Занятия программы «Рассвет» состоят из теоретической и практической части, выполнения творческих заданий и предусматривает возможность экскурсионной работы.

Теоретическая часть включает в себя вступительную беседу по данному виду искусства, историю возникновения и развития искусства, беседу о художниках, об их произведениях, о колористике.

Практические занятия включают в себя выполнение детьми учебных занятий с целью приобретения навыков и умений в работе по данному виду изобразительной деятельности. Выполнение практических заданий прививает детям уважение к труду, требующего большого внимания, кропотливости, усидчивости, аккуратности в работе, что в свою очередь помогает детям с уважением относиться к творческой деятельности человека.

Практические занятия учат детей рисовать, а умение рисовать — значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Уроки по изобразительной деятельности должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления.

Выполнение творческих заданий включает в себя выполнение каждым обучающимся своего индивидуального, самостоятельно выбранного задания по данному виду искусства. Этот этап работы дает возможность выявить степень усвоения теории и практических навыков в самостоятельной творческой деятельности каждого ребенка. Развивает в них ответственность в подходе к изучению данного предмета и в то же время предоставляет каждому ученику возможность самостоятельной деятельности в творчестве. Выполнение учеником творческого задания направляет работу руководителя кружка на индивидуальный подход и работу с каждым обучающимся, для того, чтобы выявить в каждом ребенке его творческие возможности и способности.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, его воображения, способности к изобразительному творчеству и в сохранении интереса к занятиям.

2.5.6. Дидактические материалы: таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, литература по изобразительному искусству, раздаточный материал и др.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2.6.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Залегина Е.В. Академический рисунок, мифы и реальность / Е. Залегина. - М.: Бомбора, 2019 . - 136 с.
2. Хэйнс Джин. Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы / под. ред. А. Кузьминой . - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 176 с.
3. Лоуз Джон, Лигрен Эмили. Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи / под. ред. Ю. Ованесян, А. Савченко. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 304 с.
4. Тараканова М.В. Искусство / М.В. Тараканова. - М.: АСТ, 2018. – 208 с.
5. Арнольд Лоури, Венди Желберт, Джефф Кирси, Барри Херниман. Полный курс по рисованию акварелью / под. ред. А.В. Чудовой. - М.: АСТ, 2018. - 208 с.

6. Ян Вермеер. Композиция и перспектива / под. ред. А.В. Чудовой. - М.: АСТ, 2016. - 128 с.
7. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика / Е.В. Омеляненко. – СПб.: Планета музыки, 2017 . – 104 с.
8. Баррингтон Барбер. Полный курс рисования, От азов к вершинам мастерства / Б. Баррингтон.- М.: Владис, 2014. - 304 с.
9. Воскресенская Е.Д. Рисование карандашом и красками / Е.Д. Воскресенская. - СПб.: Питер, 2011. - 112 с.
10. Занд Юрген. Основы рисования карандашом / пер. А. Литвинов. - СПб.: Питер, 2011. - 64 с.
11. Мазовецкая В.В. Рисуем цветы / В.В. Мазовецкая - СПб.: Питер, 2011. - 80 с.
12. Ячmeneва В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет / В.В. Ячmeneва. - М.: Владос, 2003. – 183 с.
13. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей / С.Е. Игнатьев. - М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007. - 208 с.
14. Буровкина Л.А. Декоративно-прикладное искусство в системе средств эстетического воспитания учащихся в художественной школе / Л.А. Буровкина. - М.: МГПУ, 2008. - 124 с.
15. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа / В.В. Визер - СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
16. Даглдиян К.Т. Декоративная композиция: учеб. пособие / К.Т. Даглдиян. Изд. 2-е, перераб. и доп. - Ростов н/д.: Феникс, 2010. - 312 с.
17. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» / А.А. Грибовская. М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
18. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности / В.Г Березина, И.Л. Викентьев , С.Ю. Модестов. СПб.: Буковского, 2011. - 60 с.
19. Захаренко В. Школа рисования Виктора Захаренко / В. Захаренко. СПб.: Нева, М., 2001. – 240 с.

2.6.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Шимшилашвили А.Р. Как научиться рисовать, простое руководство по всем техникам / А.Р. Шимшилашвили . – М.: АСТ, 2017 . – 176 с.
2. КОРТУНОВА Н.Д. Как читать и понимать искусство, Интенсивный курс / Н.Д. КОРТУНОВА. – М.: АСТ, 2018. – 192 с.
3. Основы живописи и рисования. Учебное пособие / под. ред. А.В. Чудовой. –М.: АСТ, 2017. – 80 с.
4. Фудурих Барбара , Эдин Роуз , Линскотт Каролина. Учимся рисовать акварелью / под. ред. А.В. Чудовой. – М.: АСТ, 2017. – 96 с.
5. Гарни Джеймс. Как нарисовать то, что не существует / пер. А. Захарова. под. ред. М. Мельниковой. – М.: Бомбора, 2018 . – 224 с.
6. Лемон Кэрри. Рисуем без страха пособие / под. ред. Е. Власовой. – СПб.: Питер, 2015. – 128 с.

7. Людвиг-Кайзер Уте. Каждый может рисовать, первые шаги / под. ред. Е. Власовой. – СПб.: Питер, 2014. – 64 с.
8. Начинающему художнику. Как построить композицию и перспективу / пер. Мишиной К.; под ред. Максимовой О. - М.: АСТ, Астрель, 2002. — 32 с.
9. Большой самоучитель рисования. Учебное пособие для детей. М.: РОСМЭН, 2006. — 192 с.
10. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. - М.: Филологическое общество "Слово", Эксмо, 2005 - 224 с.
- 11 . Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова . - М.: Литера, 2006. - 128 с.
12. Основы цветоведения. Шаг за шагом / под. ред. Т. Зоммер. – М.: АСТ, 2006. – 32 с.
13. Бетти Эдвардс. Откройте в себе художника / пер. Т.И. Попова. – Минск: Попурри, 2014. – 168 с.
14. Барингтон Барбер. Рисование для начинающих, оттачиваем мастерство, / под. ред. Е. Власовой. – СПб.: Питер, 2014 . – 128 с.