

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ДОЛГОПРУДНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«МОСКОВИЯ» Г. ДОЛГОПРУДНОГО
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.ДОЛГОПРУДНОГО)

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2023г



УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра творчества
«Московия» г. Долгопрудного
Ярцева Е.А.
Приказ № 175 от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
объединения вязания крючком и спицами**

«Вязунчики»

(стартовый, базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Сидоркина Виктория Германовна
педагог дополнительного образования

г. Долгопрудный, 2023

Содержание

Пояснительная записка	4
Направленность дополнительной общеразвивающей программы.	5
Актуальность и практическая значимость образовательной программы.	5
Отличительные особенности программы.	6
Педагогическая целесообразность	7
Педагогические принципы и ценности, положенные в основу реализации программы.	8
Адресат программы.	9
Объем и срок освоения программы.....	9
Формы и режим занятий.....	9
Особенности организации образовательного процесса.	10
Режим занятий.	11
Цель программы	12
Задачи программы.....	12
Методическое обеспечение.....	13
Контроль за реализацией программы	18
ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	19
Содержание учебного плана 1 года обучения	22
ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	25
Содержание учебного плана 2 года обучения	27
ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	29
Содержание учебного плана 3 года обучения	31
Дополнительный образовательный этап.	33
Условия реализации программы	34
Алгоритм учебного занятия:	35
Дидактические материалы	37
Виды оценки результативности учебных занятий	37
Критерии диагностики.....	38
I год обучения.....	40

II год обучения	41
III год обучения	42
Результативность программы	43
Список литературы:	44
Список литературы для родителей:	44
Список литературы для детей:.....	45
Календарный учебный график.....	46
год обучения: 1	46
год обучения: 2	52
год обучения: 3	58

Пояснительная записка

Вязание – один из самых распространенных видов рукоделия. Искусство вязания восходит своими корнями к далекому прошлому. Золотые и цветные кружева украшали одежду, праздничные полотна полотенца, приданое невесты и другие изделия. В России вязание получило распространение в прошлом веке, занимались им женщины на посиделках. Вязаная, теплая одежда защищала от холода. Узоры заимствовали из народной вышивки крестом и ткачества.

Вопрос о том, с какого возраста начать обучение вязанию, находит свой ответ в опыте наших предков. Девочке давали в руки крючок, спицы, иглу, с того момента, как она могла их держать. Умение прядь вязать, ткать, шить и вышивать, необходимо было для любой женщины, ведь ей приходилось одевать себя, свою семью, украшать жилище, предметы быта. Это умение было обязательным не только для крестьянок, но и для женщин всех сословий, в том числе и дворянского. В помещичьих домах приготовлением приданого для невесты, шитьем платьев занимались не только дворовые мастерицы, но и сами хозяйки, а также будущие невесты.

Трикотажные изделия красивы, удобны, гигиеничны и современны. Интерес к художественному вязанию не иссякает и продолжает расти.

В условиях современного развития производства, в связи с изменениями в общественно-социальной структуре, знакомство с разными ремеслами необходимо, чтобы помочь детям адаптироваться в будущей взрослой жизни. Умение вязать поможет красиво, элегантно одеваться в соответствии со своим вкусом, временем года, поможет бюджету будущего взрослого человека (умение вязать, перевязывать, дать вторую жизнь, вышедшей из моды, вещи - всегда подспорье семейному бюджету). Зная основы ремесла вязания, ребенок научиться ценить и уважать труд другого человека, всегда отличит красивую нужную вещь от яркой безвкусицы.

Сегодня мало кто сомневается, что творчество – надежный резерв творческой активности, увлеченности. Мир не стоит на месте. Его прогрессивное развитие происходит на основе освоения и приращения опыта поколений, но дети способны не только освоить наш опыт. Они привносят в него свое, неповторимое, новое, своеобразное: новые идеи, новые предназначения, новые сочетания и созидающие противоречия.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Данная дополнительная общеразвивающей программа реализует художественно-эстетическую направленность и в связи с этим предусматривает творческое, эстетическое, трудовое воспитание и развитие детей. Образовательная программа «Вязунчики» является частью единой системы образования детей.

Программа обучения представляет собой интегрированный курс изучения народных промыслов и декоративно-прикладного творчества, позволяющий детям освоить технику вязания крючком, спицами, элементами декоративной отделки трикотажных изделий.

Актуальность и практическая значимость образовательной программы.

Как хорошо думается, когда руки заняты рукоделием. Ведь мозговые центры речи, регулирующие движение мышц речевого аппарата, расположены в непосредственной близости к центрам, регулирующим движения рук. Аккуратная, мелкая, тонкая работа руками развивает внимание ребенка, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление. Программа способствует сохранению и преемственности народных традиций в моде на современном этапе.

Особое внимание при изготовлении изделий уделяется их оформлению, отделке, поэтому в программу обучения входят такие крючковые элементы, как пояса, шнуры, кисти, цветочки, сюжетные варианты. Это особенно важно в развитии девочек таких качеств как чувство меры, вкуса, гармонии. В

результате изделия получаются неповторимыми, т.к. для каждого вариант отделки свой, индивидуальный.

Программа помогает детям выработать свой стиль в одежде, оформить простое изделие украшениями, выполненными в различных техниках, либо выполнить оригинальную отделку в соответствии с особенностями фигуры и внешних данных ребенка.

Таким образом, актуальность создания программы обусловлена, с одной стороны, повышением интереса к вязанию во всем мире, а с другой, необходимостью воспитания детей через самобытный творческий процесс, в результате которого им легче будет адаптироваться в будущей взрослой жизни.

Отличительные особенности программы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная общеразвивающей программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Дополнительная образовательная программа является модифицированной. В основу данной программы заложена программа Шитовой Л.А. «Паутинка» (М.: УЦ «Перспектива», 2010), Технология: поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы автор-составитель Е. А. Гурбина (Волгоград: Учитель, 2006.-200с.

Для разработки содержания программы был отобран учебный материал из литературных источников и практической жизни,

систематизирован с учетом возрастных особенностей обучающихся, их знаний по другим предметам и опыта работы. Данная программа расширена и дополнена собственным материалом педагога и последними тенденциями в области рукоделия. Знания, полученные на занятиях в студии, дополняют информацию, полученную на уроках в школе:

- Цвет, композиция, орнамент – ИЗО;
- Природа света, спектр, физические свойства нитей – Физика;
- Химические свойства волокон, натуральных и искусственных – Химия;
- Основные представители флоры и фауны различных регионов России – Биология;
- Климатические, природные зоны, их влияние на одежду – География;
- Основные этапы развития человечества, их взаимосвязь с историей костюма, основные народные промыслы – История.

Все это и многое другое пробудит живой интерес обучающихся, заставит по новому взглянуть на историю, географию, мировую культуру.

Педагогическая целесообразность

Программа ориентирована на создание оптимальных условий для формирования стартовых компетенций обучающихся в 1 год обучения и дальнейшего их развития во 2 и 3 год обучения. В программе решаются задачи художественно-декоративного образования посредством изучения прикладного творчества. В программе предусмотрено вязание плоских и объемных игрушек, вязание различными техниками, декорирование работы, использование разнообразных способов оформления работы. Содержание программы предполагает последовательное развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. При реализации

программы учитывается обучение детей с разной степенью одарённости и различным уровнем подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому. Программа построена «от простого к сложному». Научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работ, используя полученный в процессе обучения комплекс знаний.

Педагогические принципы и ценности, положенные в основу реализации программы.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывая их интересы и возрастные особенности;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- принцип личностно-значимой деятельности, предполагающий участие учащихся в различных формах деятельности в соответствии с личностными смыслами и жизненными установками;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности декоративно-прикладного творчества;

- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- принцип формирования познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности.

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования

- принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

Адресат программы.

Возраст обучающихся – 7-18 лет. В объединение принимаются дети с 7 лет, т.к. дети младшего возраста не обладают минимальной графической подготовкой, психика их не уравновешена, при малейшем сбое в работе ребенок не дожидается результатов своего труда, интерес к обучению мгновенно пропадает, кроме того у них не достаточно развита мелкая мускулатура кистей рук.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 3 учебных года по 144 часа в учебном году. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

В объединение принимаются все желающие, но дети, творчески подготовленные и имеющие навыки работы, могут быть приняты в группы 2-го или даже 3-го года обучения.

Дети которые не смогли пройти программу обучения остаются на второй год и продолжают обучение с того места, где они остановились.

Дети, прошедшие обучение и желающие продолжать заниматься записываются в третий год обучения и занимаются вязанием по индивидуальным предпочтениям.

С целью профилактики нарушения у детей правильной осанки и снятия напряжения с глаз, во время занятий и в перерывах проводится комплекс упражнений, направленных на укрепление позвоночника, разгрузку мышц рук, глаз и спины.

Каждый год заканчивается отчетной выставкой, на которой представляется экспозиция из лучших работ учащихся. Кроме того, дети принимают участие в городских, российских и международных выставках и конкурсах таких как: «Весенняя капель», «Пасхальная палитра», «Волшебные краски детства», «Волшебный мир детства», «Экология. Творчество. Дети» и др.

Особенности организации образовательного процесса.

Формируются разновозрастные группы обучающихся по 10 – 15.

У группы 1-го года обучения – более выраженная индивидуальность интересов, вкусов. Дети активны в выборе занятий, но их внимание не очень устойчиво, им сложно довести дело до конца.

Группа 2-го года обучения – нацеленность на приобретение нового опыта, дети очень активны во внешкольной деятельности, совместная работа в коллективе способствует развитию самокритичности, попыткам анализировать свой труд.

Обучающиеся 3-го года и старше обладают повышенной чувствительностью к оценке результатов своего труда, стараются быстро реализоваться в коллективе и являются лучшими помощниками педагога.

Данная программа является актуальной для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Дети, занимаясь декоративно-прикладным творчеством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности.

Основные виды занятий тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего срока реализации программы с учётом особенностей времён года и интересов обучающихся.

Режим занятий.

При определении режима занятий учтены санитарно-гигиенические требования — занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, (продолжительностью – 45 минут).

Срок реализации программы 3 года, по 72 часа в году.

Учебный год начинается 01 сентября текущего года и заканчивается 31 мая последующего года

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие активные виды занятий: вязание различных элементов, вязание в различных техниках, декоративная работа, выполнение творческих заданий, беседы о декоративно-прикладном творчестве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего срока реализации программы с учётом особенностей времён года и интересов обучающихся.

Цель программы

Развитие творческих способностей обучающихся приобщение к исконно русским промыслам, используя богатые народные традиции в изготовлении одежды и ее украшения, посредством обучение вязанию крючком и спицами. Воспитание любви к ручному труду. Формирование умения коллективной и индивидуальной деятельности.

Задачи программы

Предметные:

- Познакомить с историей вязания, тенденциями моды
- Ознакомить с материаловедением, конструированием, моделированием, технологией вязания одежды, декоративных изделий для украшения интерьера, быта, сувениров, игрушек;
- Научить основам вязания с использованием различных инструментов (крючок, спицы);

- Научить пользоваться справочной литературой, самостоятельно изготавливать изделия и поделки, работать по схеме, выкройке, описанию.

Метапредметные:

- Воспитать чувство уважения к мастеру, его профессиональному мастерству; социальная практика
- Привить трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- Формировать чувство национального достоинства, патриотизма, на основе изучения художественной культуры своего народа, его традиций;
- Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, чувство товарищеской взаимопомощи, доброты и терпимости во взаимоотношениях друг с другом.

Личностные:

- Развивать у детей чувство прекрасного, гармонии, формы, цвета, движения, композиции, опираясь на основы народной культуры;
- Развивать коммуникативные и творческие способности детей через оптимальное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной творческой деятельности;
- Развивать познавательную активность воспитанников за счет разнообразия форм обучения;
- Посещения музеев, выставки, развивать у детей потребность в постоянном познании нового, стремлении к самосовершенствованию.

Методическое обеспечение.

Одним из методов, способствующих достижению поставленных в ходе занятий декоративно-прикладным творчеством задач, является

индивидуально-комплексный подход к обучающимся, который заключается:

- В создании разновозрастных групп, когда дети младшего и среднего возраста, занимаются одновременно, осваивают программу, выполняя задания разной степени сложности изделий (в зависимости от возраста и способностей);
- В возможности освоения каждым участником объединения двух видов рукоделия – вязания на спицах и вязания крючком, а также различных техник отделки изделий, что значительно расширяет у детей диапазон их теоретических познаний и практических навыков.

Работа с разновозрастными группами дает возможность подключать более опытных и умелых учащихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Кроме того, этот метод облегчает дифференцированный подход к обучению ребенка, не ущемляя при этом достоинства менее способных учащихся и в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей.

Последовательность прохождения тем программы обучения может меняться в зависимости от хода учебно-воспитательного процесса.

Отличным фоном на занятиях является тихая, спокойная обстановка, создающая детям хорошее настроение и работоспособность. После напряженного, шумного дня в стенах школы дети приходят в обстановку доброжелательности и приятного творческого общения. У детей есть время

подумать о своих близких и друзьях, приготовить им сюрпризы и подарки. Дети почти на каждом занятии советуются с педагогом, что изготовить в подарок родителям, друзьям и любимым бабушкам. Наибольших успехов добиваются те дети, мамы которых проявляют искренний интерес к занятиям, сами консультируются у педагога и приносят свои авторские работы. Происходит взаимный творческий процесс, в результате которого у мамы увеличивается время близкого общения с ребенком, общность интересов сближает, появляется взаимопонимание и уважение интересов ребенка.

Вопросы эстетического воспитания должны присутствовать на каждом занятии: расположение узора или отделки на одежде, на бытовой вещи, соответствие декора назначению оформляемого изделия, его особенности. Важны цветовая гамма, соотношение размера цветной отделки с размерами вещи.

В программу обучения входят такие отделочные элементы как пояса, шнуры, кисти, цветочки, орнаменты, вышивка, сюжетные варианты. Это особенно важно в развитии у детей художественного вкуса, гармонии, колоритных цветовых сочетаний, кроме того, изделия получаются неповторимыми, т.к. для каждого вариант отделки свой, индивидуальный. В процессе работы над изделием дети предлагают свои интересные варианты украшения изделий.

Осваивая, основные приемы вязания, обучающиеся с первых занятий принимают участие в творческом процессе: подбирают цвета ниток, отделку изделий, прорисовывают эскизы будущих моделей. Эти элементы творческой работы над изделием стимулируют развитие у детей мыслительной деятельности, умения анализировать, сравнивать, обобщать.

Анализ методической литературы и личный опыт педагога показали, что только тогда усвоение материала будет прочным, если оно сопряжено с интересом учащихся, с их творческой активностью. Ребенку важно сохранить свою индивидуальность, самостоятельность и инициативу, для этого педагог применяет формы и методы при использовании которых развивается и поддерживается интерес к занятию:

1. Организация образовательного процесса с вовлечением в процесс поиска, решение задач проблемного характера;
2. Связь изучаемого материала с жизнью;
3. Увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
4. Обучение от простого к более сложному;
5. Частая проверка и оценка труда детей;
6. Поддержка ребенка похвалой и одобрением, после которого ребенок работает с двойным усердием;
7. Понимание того, что игровая деятельность предшествует учебной, а значит лежит в ее основе.

Игровая форма обучения особенно актуальна при работе детей по изготовлению игрушек. При этом методика изготовления изделий на малых формах оправдывает себя в полной мере, т.к. ее результативность высока, и надо видеть какой гордостью светятся детские лица, когда рядом с собой они сажают свою игрушку.

Структура занятий в кружке такова, что 30-35% времени идет на теорию и 70-65 % - на практическую работу, поэтому, чтобы процесс изготовления изделий не проходил нудно и однообразно, его необходимо обогащать другими занятиями интеллектуального и физического плана. С этой целью детям предлагается прочесть стихотворение, рассказать забавную историю,

поиграть в игру на развитие памяти и воображения, вспомнить народную пословицу или поговорку.

Обучая вязанию, необходимо не только давать детям соответствующие знания, умения и навыки, но и воспитывать у них положительное отношение к труду, а это – потребность трудиться и привычка трудиться. С формированием у учащихся положительного отношения к рукоделию тесно связано формирование таких качеств личности, как ответственность, добросовестность, уважение к людям труда, самостоятельность, аккуратность.

В процессе обучения, для лучшего усвоения детьми материала используются все виды наглядности: демонстрация образцов, изделий, эскизов, схем, трудовых операций, иллюстрированной печатной продукции. Такой способ подачи материала повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию воображения, наблюдательности, мышления.

Принцип систематичности, последовательности обучения выражается в том, что на каждом занятии дети обучаются от простого к сложному с учетом умственных, физических возможностей, достигнутого уровня знаний и умений.

Принцип научности в подаче материала, заключается в том, что информация дается общепринятыми символами, используемыми во всем мире (схемы, условные обозначения). Этот принцип предполагает знакомство детей с новшествами в области вязания (инструменты, материалы, технология), а также умение пользоваться любой методической литературой.

Важным моментом в занятиях ручным трудом являются мероприятия, способствующие мышечной разгрузке ребенка в перерывах между

занятиями, устранение гиподинамии. С этой целью проводится специальная гимнастика для позвоночника, глаз и рук, которую дети с удовольствием выполняют.

Контроль за реализацией программы

Основной формой подведения итогов - являются участие в выставках и конкурсах. Педагогом проводится мониторинг знаний и умений учащегося. Для выявления уровня подготовки учащихся целесообразно давать задания для самостоятельной работы над конкретной темой (допустимо дополнительное объяснение по заданной теме).

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний используются викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О формировании практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

В течении всего учебного года, обучающиеся принимают участие в тематических выставках лучших творческих работ, куда приглашаются родители, школьные друзья и другие гости.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам выдаются грамоты и дипломы.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на разных уровнях.

Наиболее талантливые дети участвуют в конкурсах и фестивалях российского и международного уровня, где демонстрируют свое творчество и знакомятся с интересными работами других творческих коллективов.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

На занятиях проводится индивидуальная работа с каждым учеником, и коллективная творческие задания.

Прогнозируемые результаты

Обучающиеся в конце первого года обучения должны

Знать:

- Правила безопасности труда, личной гигиены при работе с ножницами;
- Правила безопасности труда при работе с крючком, иглой, пряжей;
- Основы материаловедения, назначение пряжи растительного и животного происхождения;

- Отличать трикотажное полотно от тканого;
- Основы цветоведения;
- Основные инструменты для работы и приемы работы с ними.

Уметь:

- Читать простые схемы рисунков и вязать по ним или пользоваться подробным описанием;
- Самостоятельно для каждого вида пряжи подбирать номер крючка;
- Рассчитать необходимое для начала работы количество петель;
- Грамотно выполнить несложные изделия: шарф, шапочку, варежки, салфетку, различные сувениры;
- Выбрать из проработанных образцов узоры, наиболее подходящие для изготовления изделия.

Владеть:

- Простейшими приемами вязания крючком;
- техникой ровного полотна;
- техникой вязания по кругу;
- техникой расчета по связанному образцу;
- приемами мышечной разгрузки для позвоночника и глаз.

У детей развиваются и воспитываются такие качества, как:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- патриотизм;
- доброта, сердечность и взаимопомощь в коллективе.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. История возникновения вязания на Руси.	1	0,5	0,5	опрос
2	Инструменты и материалы.	1	0,5	0,5	опрос
3	Техника вязания крючком.	5	1	4	Практическая работа
4	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	выставка
5	Плоское вязание.	13	4	9	Практическая работа
6	Вязание по кругу.	22	6	16	Практическая работа
7	Объемное вязание.	19	4	15	Практическая работа
8	Сувениры.	9	3	6	Практическая работа
9	Итоговое занятие.	1	1	-	зачет
10	Итого:	72	20,5	51,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Занятие по теме: Вводное занятие

Знакомство с группой, рассказ о режиме работы объединения, правилах поведения.

Темы занятия: Виды декоративно – прикладного творчества России.

Программные задачи:

Знакомство с вязанием – одним из наиболее доступных видов художественного творчества; оно дает возможность изучить историю возникновения вязания, этапы развития и национальные особенности разных районов страны. Народные пословицы и поговорки, отражающие мудрость и трудолюбие русского народа – как неотъемлемая часть ручного труда.

Практическое занятие: просмотр ранее выполненных детьми работ. Просмотр коллекции образцов различных узоров. Предложить детям вспомнить народные пословицы: «Где хотенье, там и уменье», «Хорошо начатое, наполовину сделанное».

Занятие по теме: Инструменты и материалы

Темы занятия: Инструктаж по технике безопасности труда. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для работы.

Программные задачи: научить выбирать крючки и нити пригодные для вязания. Различать виды волокон: натуральные и химические, искусственные и синтетические. Свойства волокон (длина, прочность, цвет) и т.д. Влияние качества нитей на износостойчивость изделий. Какая пряжа подходит для ручного вязания. Восстановление пряжи, бывшие в употреблении, способы распрямления. Свойства трикотажного полотна, особенности трикотажного переплетения, связанного крючком.

Практическое занятие: освоение правил подбора крючка к нитям определенной толщины, правильное положение рук с крючком.

Занятие по теме: Техника вязания крючком

Темы занятия: Основные приемы вязания. Формирование первой петли, воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбики без накида.

Программные задачи: научиться вязать первую петлю, цепочку из воздушных петель, столбики без накида. Понятие термина «Раппорт» и схематическое изображение рисунков. Правила вязания полотна с ровным краем, закрепление последней петли полотна.

Практическое занятие: Правила подбора крючка к пряже разной толщины. Способы присоединения нити. Вспоминаем поговорки: «Век живи, век учись», «Поспешишь, людей насмешишь».

Занятие по теме: Основы цветоведения

Темы занятия: Цвет – один из главных выразительных средств в творчестве.

Программные задачи: научить сочетать различные оттенки цвета при разработке моделей будущих изделий. Основные и дополнительные родственные цвета – ахроматический и хроматические цвета. Мягкие сочетания дают полутона в теплой и холодной гамме.

Практическое занятие: Работа с цветовым кругом.

Занятие по теме: Плоское вязание

Темы занятия: разнообразие и применение плоских вещей.

Программные задачи: Шарфы; их виды и разнообразие. Выбор рисунка для шарфика зарисовка схемы, расчет петель для начала вязания.

Практическое занятие: проработка образца для шарфика и его отделки. Вязание шарфика и оформление его бахромой.

Занятие по теме: Вязание по кругу

Темы занятия: круг в нашей жизни.

Программные задачи: научиться различным техникам вязания по кругу: вязание с петлями подъема, по кругу, по спирали. Выучить правила вязания плоскости круга с равномерными прибавками. Кошелек, прихватка, шляпка.

Практическое занятие: Зарисовка и проработка схем рисунков для вязания изделий. Вязание круглого кошелька, прихватки, шляпки игольницы.

Занятие по теме: Объемное вязание

Темы занятия: Вязание объемных игрушек, состоящих из нескольких частей и сборка их воедино.

Программные задачи: освоить технологию изменения направления вязания, шарнирное крепление конечностей.

Практическое занятие: Вязание по описанию из журнала или книги, начала вязания – петля амигуруми; определение размера игрушки. Оформление игрушек, выражение индивидуальности ребенка.

Занятие по теме: Сувениры.

Темы занятия: Виды сувениров, способы их изготовления и назначение.

Программные задачи: научить вязанию декоративных изделий в быту: сумочка, кошелек для мобильного, чехол для ключей.

Практическое занятие: изготовление выкройки и расчет для начала работы, выбор и проработка рисунка для вязания изделия. Оформление изделий вязаным шнуром и кистями.

Занятие по теме: Итоговое занятие

Темы занятия: Подведение итогов года. Выбор индивидуальных работ на лето. Награждение детей, работы которых были представлены на выставку или конкурсы.

ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Программа второго года обучения построена с упором на приобретенные детьми на первом году обучения знания и умения. Обучающиеся выполняют модели одежды для кукол, вяжут шаль, осваивают новые, более сложные приемы вязания крючком (вязание орнамента, техника вязания мотивов, сувениры).

Прогнозируемые результаты

Учащиеся в конце второго года обучения должны –

Знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- типичные ошибки при выполнении моделей и методы их исправления;
- технику расчета для изготовления моделей для кукол и на свой размер;
- технику вязания орнамента;
- технику вязания мотивов и соединения их между собой;

Уметь:

- самостоятельно выбрать рисунок для вязания изделия;
- выбрать модель изделия и отделку к ней;
- высказать свое мнение о работе других мастериц, указать на ошибки и критически оценить свою работу;

Владеть:

- техникой расчета при изготовлении изделий;
- различными техниками вязания крючком;
- техникой выполнения отдельных крючковых элементов (шнуры, цветы, листья).

В детях будут развиты и воспитаны следующие качества:

- уважительное отношение к истории художественного творчества нашей страны, ее обычаев и традиций;
- усидчивость и самостоятельность при выполнении работ;
- любовь к делу, которым они занимаются;
- доброта и готовность помочь своим товарищам советом и делом.

Учебно – тематический план второго года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие.	1	1	0	опрос
2	Основы ручного трикотажа, связь современности с народными истоками.	1	0,5	0,5	беседа
3	Отделка изделий с помощью крючка.	7	2	5	Практическая работа
4	Моделирование одежды на куклу	10	3	7	Практическая работа
5	Технология вязания мотивов их соединение в полотно.	15	3	12	Практическая работа

6	Вязание изделий из мотивов.	17	2	15	Практическая работа
7	Вязание одежды по кругу.	20	3	17	Практическая работа
9	Итоговое занятие.	1	1	-	зачет
	Итого:	72	15,5	56,5	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Занятие по теме: Вводное занятие

Темы занятия: Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, просмотр образцов и изделий, цели и задачи.

Программные задачи: Знакомство с вязанием – одним из наиболее доступных видов художественного творчества; оно дает возможность изучить историю возникновения вязания, этапы развития и национальные особенности разных районов страны. Народные пословицы и поговорки, отражающие мудрость и трудолюбие русского народа – как неотъемлемая часть ручного труда.

Практическое занятие: просмотр ранее выполненных детьми работ. Просмотр коллекции образцов различных узоров. Предложить детям вспомнить народные пословицы: «Где хотенье, там и уменье», «Хорошо начатое, наполовину сделанное».

Занятие по теме: Основы ручного трикотажа, связь современности с народными истоками.

Темы занятия: Исторические корни искусства вязания и их современное развитие.

Программные задачи: рассмотреть элементы костюма, не утратившие своей актуальности по сей день. Вспомнить исторические корни русского костюма.

Практическое занятие: зарисовки схемы прошвы и просмотр различных журналов с костюмами. Оформленными по народным мотивам. Разбор и провязывание образцов.

Занятие по теме: Отделка изделий с помощью крючка.

Темы занятия: Технология вязания листиков, ягод, цветочков, аппликация из шнура.

Программные задачи: научить украшать вещи, обновлять изделия с помощью отделки.

Практическое занятие: зарисовка схем и провязывание отделочных элементов: (листки, ягоды, цветочки, подвески, составление узоров).

Занятие по теме: Моделирование одежды на куклу

Темы занятия: Снятие мерок, расчет и проработка рисунков.

Программные задачи: рассмотреть технику вязания таких элементов одежды, как: юбка, кофточка, шляпка, платье, носочки.

Практическое занятие: зарисовка схем рисунков, снятие мерок, выполнение расчета для начала работы и вязание различных вещей гардероба.

Занятие по теме: Технология вязания мотивов их соединение в полотно.

Темы занятия: История возникновения мотивов в костюме русской женщины, виды мотивов и их применение.

Программные задачи: познакомиться с таким элементом костюма, как шаль – как любимый, благородный предмет женского туалета, воспеваемый в стихах и романсах. Технология вязания шали из мотивов и особенности

протягивания боковых сторон шали. Варианты оформления шалей: кисти, бахрома, кайма.

Практическое занятие: зарисовка и проработка рисунка мотива на образце. Вязание шали и обработка ее бахромой. Вспоминаем поговорки: «Без дела жить, только небо коптить».

Занятие по теме: Вязание изделий из мотивов

Темы занятия: Мотив – самая эффективная и популярная отделка в русском народном костюме.

Программные задачи: изучить правила вязания мотивов (однотонных и многоцветных) и соединения их в изделие, способы их соединения в единое полотно.

Практическое занятие: разбор схемы и отработка мотива на образце. Вязание мотивов и технология соединения их в процессе вязания.

Занятие по теме: Вязание одежды по кругу.

Темы занятия: Технология вязания одежды по кругу.

Программные задачи: разобрать типичные ошибки, наиболее часто встречающиеся при изготовлении изделий по кругу и способы их исправления.

Практическое занятие: разбор схем и вязание митенок и носков.

Занятие по теме: Итоговое занятие

Темы занятия: Подведение итогов года. Заключительная выставка работ учащихся, награждение победителей. Творческие задания на лето.

ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Такое количество детей в группе обусловлено сложностью вязания на спицах, использованием опасных инструментов в работе, а так же

индивидуальной работой с каждым ребенком по реализации его собственных идей и разработок.

Прогнозируемые результаты

Учащиеся третьего года обучения должны -

Знать:

- Основные правила при проектировании модели: (цветовые сочетания, актуальность, тематическая направленность, технику расчета модели)
- Технику вязания спицами;
- Виды петель при вязании спицами, умение набирать и закрывать петли;
- Простые узоры связанные спицами;

Уметь:

- Составлять узоры для вязания орнаментом и выполнять их;
- Самостоятельно читать схемы узоров и работать с печатными изданиями;
- Изготовить отделку для вязанной вещи;

Владеть:

- Техникой вязания орнамента
- Техника вязания спицами
- Основные приемы сборки и отделки готовых изделий

В детях будут воспитаны и развиты следующие качества:

- Бережное отношение к культурному наследию русского народа;
- Самостоятельность в работе
- Желание поделиться своими знаниями и умениями с тем, кто в этом нуждается.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов	Формы
---	----------------------	------------------	-------

		Всего	Теор.	Практ.	аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	опрос
2	Виды петель и их образование.	16	6	10	Практическ ая работа
3	Прибавление и убавление петель.	20	7	13	Практическ ая работа
4	Узоры из лицевых и изнаночных петель. Вязание по схемам.	12	3	9	Устный зачет Практическ ая работа
5	Вязание на пяти спицах	20	5	15	Практическ ая работа
6	Крючок в помощь спицам.	2	1	1	Практическ ая работа
7	Итоговое занятие.	1	1	-	зачет
	Итого:	72	23,5	48,5	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Занятие по теме: Вводное занятие

Темы занятия: Формирование интереса к вязанию на спицах, рассказ о режиме работы объединения, правилах поведения.

Программные задачи: История развития трикотажного производства.
Прикладное искусство ручного художественного вязания.

Практическое занятие: просмотр ранее выполненных детьми работ. Просмотр коллекции образцов различных узоров. Предложить детям вспомнить народные пословицы: «Где хотенье, там и уменье», «Хорошо начатое, наполовину сделанное».

Занятие по теме: Виды петель и их образование.

Темы занятия: Инструменты и материалы – основные и дополнительные. Техника безопасности при вязании спицами.

Программные задачи: Нитки, используемые для вязания. Основные приемы набора петель начального ряда, лицевые и изнаночные петли. Кромочные петли.

Практическое занятие: научиться самостоятельно набирать петли, вязание лицевой и изнаночной петли, простой способ закрытия петель.

Занятие по теме: Прибавление и убавление петель.

Темы занятия: Способы прибавления и убавления петель.

Программные задачи: Накид и воздушная петля при вязании спицами. Вязание ажурного полотна. Схематическая запись ажурного вязания. Что такое «нет петли»?

Практическое занятие: начало вязания с трех петель, убавление и прибавление петель различными способами. Вязание различных геометрических фигур.

Занятие по теме: Узоры из лицевых и изнаночных петель. Вязание по схемам.

Темы занятия: различные узоры из лицевых и изнаночных петель .

Закрепить полученные ранее знания и умения по вязанию лицевых и изнаночных петель.

Программные задачи: Освоить вязание лицевых и изнаночных петель в одном ряду. Вязание резинок разной плотности. Количество петель при вязании разной плотностью. Изучить условные обозначения лицевых и изнаночных петель. Образцы платочного и чулочного вязания (лицевая и

изнаночная гладь). Двухстороннее вязание. Узоры «рис», «жемчуг». Вязание резинок.

Практическое занятие: лицевые и изнаночные петли в связанных образцах, подсчет рядов в полотне и по кромочным петлям. Запись подсчитанных петель. изучение записи схем при вязании спицами, направление вязания, определение раппорта (по горизонтали и вертикали).

Вязание платочной и чулочной вязки. Узоры «рис», «жемчуг». Вязание резинок.

Занятие по теме: Вязание на пяти спицах.

Темы занятия: В чем особенность чулочных спиц?

Программные задачи: Трудность вязания на пяти спицах. Способы вязания резинки на пяти спицах. Снятие мерок для вязания изделий.

Практическое занятие: набор петель для вязания на пяти спицах. Вязание по кругу особенности крайних петель. Вязание варежки, вязание носка.

Занятие по теме: Крючок в помощь спицам.

Темы занятия: В чем разница между крючком и спицами?

Программные задачи: Кайма, аппликация, вышивка на вязанном изделии. Сочетание цветов и фактурной пряжи.

Практическое занятие: вязание отделки для трикотажной вещи, украшение изделия фасонной пряжей или элементами связанными крючком.

Занятие по теме: Итоговое занятие

Темы занятия: Подведение итогов года. Заключительная выставка работ учащихся, награждение победителей. Творческие задания на лето.

Дополнительный образовательный этап.

Дети прошедшие обучение и желающие продолжать заниматься записываются в третий год обучения и проходят обучение по программе дополнительного этапа обучения. В этом этапе происходят индивидуальные

занятия при подготовке авторских модельных разработок, включая работу с такими инструментами как тунисский крючок, шалевая скоба. Дети изучают такие техники вязания как: ирландское и румынское кружево, вязаный печворк, вязание с бисером, интерлак. Форма занятий с такими детьми это клуб по интересам, когда вязание стало любимым занятием и увлекательным хобби. На этом этапе педагог должен отталкиваться только от желания ребенка изучить тот или иной материал, связать ту или иную вещь или игрушку. На этом этапе дети обладают достаточными знаниями для выполнения простых изделий, и их желание продолжить ходить в объединение продиктовано большим интересом и желанием общаться с единомышленниками.

Условия реализации программы

Работа кружка вязание на спицах ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима образовательного учреждения. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам; шкафы с пособиями и книгами по вязанию;

- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);

- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

Информационное обеспечение

- фотографии;
- интернет источники;
- детские работы из фонда студии;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования не ниже 1-й квалификационной категории.

Педагогические технологии.

Для достижения поставленных задач в программе были использованы:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология индивидуального подхода к личности каждого ученика.

Алгоритм учебного занятия:

- ознакомительная часть: педагог демонстрирует готовые работы, проводит беседу или методом загадки подводит к теме занятия. Знакомит обучающихся с правилами выполнения задания, рассказывает о процессе создания работы, о технологии, проверяет все необходимое для работы;
- процесс изготовления: педагог поэтапно показывает, как создается изделие, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после

каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости;

- подведение итогов: мини выставка в конце каждого занятия, рассмотрение всех элементов, закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа.

Занятия состоят из теоретической и практической части, выполнения творческих заданий и предусматривает возможность экскурсионной работы.

Теоретическая часть включает в себя вступительную беседу по данному виду работы, практическое применение знаний, беседу о колористике.

Практические занятия включают в себя выполнение детьми учебных занятий с целью приобретения навыков и умений в работе по данному виду работы. Выполнение практических заданий прививает детям уважение к труду, требующего большого внимания, кропотливости, усидчивости, аккуратности в работе, что в свою очередь помогает детям с уважением относиться к творческой деятельности человека.

Практические занятия учат детей вязать, а умение вязать — значит уметь творить. Уроки по вязанию должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления.

Выполнение творческих заданий включает в себя выполнение каждым обучающимся своего индивидуального, самостоятельно выбранного задания по данному виду творчества. Этот этап работы дает возможность выявить степень усвоения теории и практических навыков в самостоятельной творческой деятельности каждого ребенка. Развивает в них ответственность в подходе к изучению данного предмета и в то же время предоставляет каждому ученику возможность самостоятельной деятельности в творчестве.

Выполнение учеником творческого задания направляет работу руководителя кружка на индивидуальный подход и работу с каждым обучающимся, для того, чтобы выявить в каждом ребенке его творческие возможности и способности.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, его воображения, способности к творчеству и в сохранении интереса к занятиям.

Дидактические материалы: схемы, книги, фотографии, литература по вязанию, раздаточный материал и др.

Виды оценки результативности учебных занятий

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

1. Цель входного контроля: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с воспитанниками и родителями.

2. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода. Тестовый контроль, представляет собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам программы.

Анализ самостоятельной работы обучающихся проводится по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;
- соответствие способа выполнения технологическим требованиям;
- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;
- соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

3. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в студии.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход воспитанников на новый уровень обучения, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Критерии диагностики

Практические:

1. Общая психологическая подготовка.
2. Способность.
3. Умелое обращение с крючком и пряжей.
4. Чувство прекрасного.
5. Оригинальность. (Чувство меры).
6. Скорость освоения программного материала.

7. Правильность выполнения изученных узоров, схем и т.п. (исключая входящую диагностику первых лет обучения).
8. Участие в коллективной деятельности коллектива.

Теоретические:

1. Знание терминологии.
2. Знание узоров.
3. Знание истории вязания и современных её направлений.

Критериями диагностики служат уровни: низкий, средний и высокий. Каждому уровню соответствует определенное диагностическим материалом количество баллов. Например, теоретические критерии:

Уровень Критерии	Низкий	Средний	Высокий
Теоретические знания	3-6 баллов (характеризуется выполнением заданий от 30 до 50 процентов или не справился совсем с заданиями)	7-10 баллов (характеризуется выполнением заданий от 60 до 80 процентов - все задания выполнены, но допущены неточности или минимальные ошибки)	11-15 баллов (характеризуется выполнением заданий более 80 процентов - задания выполнены полностью без ошибок)

Задания для входящей диагностики подбираются на основе упражнений, на основе изученного материала.

Задания промежуточной диагностики (по сути – контрольный срез знаний, проводятся в конце первого – начале второго учебного полугодия) построены с учётом изученного материала.

Итоговая диагностика проводится в конце каждого года обучения. Задания подбираются по тому же принципу, что и задания промежуточной диагностики.

Задания для проведения итоговой диагностики (практические критерии):

I год обучения

В стране узоров.

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Правильное вязание изученных узоров	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Умение выполнять схемы несложных узоров и зарисовать их в тетради	1 балл	2 балла	3 балла

Мои первые игрушки.

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Правильное выполнение деталей игрушки, красивое оформление работы	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Правильная запись в тетради основных узоров	1 балл	2 балла	3 балла
3.	Умение выполнять раппорты узоров	1 балл	2 балла	3 балла

II год обучения

Декоративные кружева и узоры.

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Правильно вязать кружева на цепочке и по краю ткани	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Умение самостоятельно, аккуратно выполнять задание	1 балл	2 балла	3 балла

Вязание объемной игрушки.

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Правильно вязать одежду на игрушку по деталям	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Умение правильно сшивать детали изделия и красиво его оформить.	1 балл	2 балла	3 балла

Участие в выставках:

- не участвовал - 0 баллов
- участвовал не во всех – 2 балла
- участвовал во всех – 3 балла

III год обучения

Вяжем одежду для себя.

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Правильное вязание изделий для себя, расчет петель, снятие мерки, построение чертежа, сшивание деталей	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Умение выполнять вязаные изделия по выкройке, конструировать чертеж.	1 балл	2 балла	3 балла

В стране ажурных узоров.

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Умение выполнять последовательность ажурных узоров. Прибавлять и убавлять петли в ажурных узорах	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Сочетание цвета пряжи в ажурной вязке.	1 балл	2 балла	3 балла

Участие в выставках:

– не участвовал - 0 баллов

- участвовал не во всех – 2 балла
- участвовал во всех – 3 балла

Результативность программы

Результативность дополнительной общеразвивающей программы определяется:

- мотивацией обучающихся к регулярному посещению занятий;
- участие в проектной и научно-исследовательской деятельности;
- успешные участия на конкурсах и выставках различного уровня;
- желанием продолжить получать дополнительное образование по данной направленности.

Список литературы:

1. Образовательная программа по проведению занятий с детьми в студиях и кружках декоративно-прикладного направления. Шитова Л.А. -М.: УЦ «Перспектива», 2010.-40 с.
2. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы автор-составитель Е. А. Гурбина Волгоград: Учитель,2006.-200с.
3. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя. Еременко Т.И. – М., Просвещение, 1984 -143с., ил.
4. Журнал «Воспитательная работа в школе №1, 2004г.
5. Якиманская, И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. - М. : Сентябрь, 2002. – 96 с
6. Программа проведения занятий с детьми. Шитова Л.А./ УЦ «Перспектива» М. 2010г.
7. И.В. Новикова, Вязание крючком и вышивка в детском саду./Ярославль Академия развития, 2010г.
8. С.И. Анни, 250 ажурных узоров вязания крючком, М., Мода и рукоделие, 2011г.
9. С.И. Анни, Вяжем скатерти и салфетки крючком и спицами, М., Мода и рукоделие, 2011г.
- 10.И.П. Романова, Вяжем носки крючком, М., Мода и рукоделие, 2010г.
- 11.Христа Шмидт, Эльке Райт, Вязанные торты и пирожные, М., АРТ-Родник, 2012г.
- 12.Литвина О. С. Вязание крючком для малышей.-М.,ЭКСМО 2012г.
13. Литвина О. С. Вязание крючком для детей до 1 года.-М.,ЭКСМО 2012г.
- 14.Максимова М. В. Азбука вязания.-М., 1992г.
15. Вязаная игрушка.-Н. Новгород, Вязание модно и просто,2010г.
- 16.Шапочки и береты и другие теплые аксессуары.-Нижний Новгород, Вязание модно и просто,2011г

Список литературы для родителей:

1. Гиппенрейтер Ю.Б., «Продолжаем общаться с ребенком. Как?», 2013, АСТ – 304с. Изд. Детская литература, СПб.
2. Гиппенрейтер Ю.Б., «Чудеса активного слушания» - 2014г., Москва – 190с.
3. Начаева Л.Г. «Ребенок говорит неправду – фантазия или обман?» 2012г. – изд. Дом литературы, СПб.

4. Ципоркина И., Кабанова Е. «Домашняя дипломатия, или как установить отношения и между родителями и детьми», М; АСТ ПРЕСС КНИГА – 304с. ИЛ – 2015г.
5. Смирнова Е.; «Игрушки своими руками» СПР Питер – 2014 – 128с. ИЛ

Список литературы для детей:

1. Кони Ларсен, Цветы связанные крючком, М., Контэнт, 2012г.
2. Одежда для кошек и собак, Н.Новгород, 2011г
3. Прикольные кухонные прихватки, М., Ниола-Пресс, 2012г.
4. Поделки из помпонов, М., Айрис-Пресс, 2009г.
5. Журнал, Девчонки и мальчишки, М., ООО Формат-М, 2012г.
6. Журнал, Радость творчества, М., ООО Формат-М, 2012г.
7. Журнал. Чудесные мгновения.-М.
8. Журнал. Валя-Валентина.-М.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦТ

_____ /ФИО/

« ___ » _____ 20__ г.

Календарный тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа «Вязунчики»
(стартовый уровень)

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	15-00 16-40	групповая	1	Вводное занятие. История вязания.	кабинет	опрос
2	сентябрь	2	15-00 16-40	групповая	1	Инструменты и материалы.	кабинет	беседа
3	сентябрь	8	15-00 16-40	групповая	1	Первая петля.	кабинет	
4	сентябрь	9	15-00 16-40	групповая	1	Цепочка из ВП.	кабинет	
5	сентябрь	15	15-00 16-40	групповая	1	Аппликация из цепочки ВП.	кабинет	
6	сентябрь	16	15-00 16-40	групповая	1	Оформляем открытку.	кабинет	
7	сентябрь	22	15-00 16-40	групповая	1	Закладка из ВП.	кабинет	

8	сентябрь	23	15-00 16-40	групповая	1	Основы цветоведения.	кабинет	
9	сентябрь	29	15-00 16-40	групповая	1	СБН и его обозначение.	кабинет	
10	сентябрь	30	15-00 16-40	групповая	1	Схема вязания изделия СБН.	кабинет	
11	10	6	15-00 16-40	групповая	1	Вязание СБН, ровный край.	кабинет	
12	10	7	15-00 16-40	групповая	1	Тамбурный шов.	кабинет	
13	10	13	15-00 16-40	групповая	1	Обвязка прямого угла.	кабинет	
14	10	14	15-00 16-40	групповая	1	Убавки в полотне.	кабинет	
15	10	20	15-00 16-40	групповая	1	Оформление работы. Заправка ниток.	кабинет	
16	10	21	15-00 16-40	групповая	1	Объемная игрушка из плоского полотна. 1 часть.	кабинет	
17	10	27	15-00 16-40	групповая	1	Заполнение игрушки синтепоном.	кабинет	
18	10	28	15-00 16-40	групповая	1	Объемная игрушка из плоского полотна. 2 часть.	кабинет	
19	11	3	15-00 16-40	групповая	1	Объемная игрушка из плоского полотна. 2 часть.	кабинет	
20	11	10	15-00 16-40	групповая	1	Соединение частей игрушки. Оформление.	кабинет	

21	11	11	15-00 16-40	групповая	1	Работа с журналами. Подготовка к выставкам.	кабинет	
22	11	17	15-00 16-40	групповая	1	Скользкая петля.	кабинет	
23	11	18	15-00 16-40	групповая	1	Условные обозначения. Понятие «раппорт».	кабинет	
24	11	24	15-00 16-40	групповая	1	Правило вязания круга.	кабинет	
25	11	25	15-00 16-40	групповая	1	Круг из СБН.	кабинет	
26	12	1	15-00 16-40	групповая	1	Прибавки в круге.	кабинет	
27	12	2	15-00 16-40	групповая	1	Вязание изделий из круга.	кабинет	
28	12	8	15-00 16-40	групповая	1	Вязание изделий из круга.	кабинет	
29	12	9	15-00 16-40	групповая	1	Соединений изделий из вязанных элементов.	кабинет	
30	12	15	15-00 16-40	групповая	1	Объединение круглых и прямоугольных элементов.	кабинет	
31	12	16	15-00 16-40	групповая	1	Оформление изделий из круга.	кабинет	
32	12	22	15-00 16-40	групповая	1	Оформление изделий из круга.	кабинет	

33	12	23	15-00 16-40	групповая	1	Квадрат. Начало вязания квадрата.	кабинет	
34	12	29	15-00 16-40	групповая	1	Правило вязания квадрата.	кабинет	
35	12	30	15-00 16-40	групповая	1	Виды квадратных элементов.	кабинет	
36	1	12	15-00 16-40	групповая	1	Схемы квадратных элементов.	кабинет	
37	1	13	15-00 16-40	групповая	1	Бабушкин квадрат.	кабинет	
38	1	19	15-00 16-40	групповая	1	Переход из ряда в ряд.	кабинет	
39	1	20	15-00 16-40	групповая	1	Изделия из бабушкиного квадрата.	кабинет	
40	1	26	15-00 16-40	групповая	1	Соединение элементов	кабинет	
41	1	27	15-00 16-40	групповая	1	Шаль из бабушкиного квадрата.	кабинет	
42	2	2	15-00 16-40	групповая	1	Обвязка шали.	кабинет	
43	2	3	15-00 16-40	групповая	1	Изготовление кистей для шали.	кабинет	
44	2	9	15-00 16-40	групповая	1	Вязание ажурного полотна.	кабинет	
45	2	10	15-00 16-40	групповая	1	Схемы вязания.	кабинет	
46	2	16	15-00 16-40	групповая	1	Вязание из центра.	кабинет	

47	2	17	15-00 16-40	групповая	1	Соединение вязанных элементов.	кабинет	
48	2	24	15-00 16-40	групповая	1	Ажурный круг.	кабинет	
49	3	2	15-00 16-40	групповая	1	Шестиугольник. Начало вязания квадрата.	кабинет	
50	3	3	15-00 16-40	групповая	1	Правило вязания шестиугольника.	кабинет	
51	3	9	15-00 16-40	групповая	1	Виды ажурных элементов.	кабинет	
52	3	10	15-00 16-40	групповая	1	Связь вязания и народного костюма.	кабинет	
53	3	16	15-00 16-40	групповая	1	Объемное вязание.	кабинет	
54	3	17	15-00 16-40	групповая	1	Прибавки в объемном вязании.	кабинет	
55	3	23	15-00 16-40	групповая	1	Убавки в объемном вязании.	кабинет	
56	3	24	15-00 16-40	групповая	1	Вязание по кругу.	кабинет	
57	3	30	15-00 16-40	групповая	1	Вязание по спирали.	кабинет	
58	3	31	15-00 16-40	групповая	1	Вязание простой игрушки.	кабинет	
59	4	6	15-00 16-40	групповая	1	Вязание простой игрушки.	кабинет	
60	4	7	15-00 16-40	групповая	1	Соединение вязанных частей игрушки.	кабинет	

61	4	13	15-00 16-40	групповая	1	Наполнение игрушки синтепоном.	кабинет	
62	4	14	15-00 16-40	групповая	1	Оформление игрушки.	кабинет	
63		20	15-00 16-40	групповая	1	сувениры	кабинет	
64	4	21	15-00 16-40	групповая	1	сувениры	кабинет	
65	4	27	15-00 16-40	групповая	1	сувениры	кабинет	
66	4	28	15-00 16-40	групповая	1	сувениры	кабинет	
67	5	4	15-00 16-40	групповая	1	сувениры	кабинет	
68	5	5	15-00 16-40	групповая	1	сувениры	кабинет	
69	5	11	15-00 16-40	групповая	1	сувениры	кабинет	
70	5	12	15-00 16-40	групповая	1	сувениры	кабинет	
71	5	18	15-00 16-40	групповая	1	сувениры	кабинет	
72	5	19	15-00 16-40	групповая	1	Итоговое занятие	кабинет	

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦТ

_____ /ФИО/

« ___ » _____ 20__ г.

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Вязунчики»

(базовый уровень)

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	16-50 18-30	групповая	1	Вводное занятие. История вязания	кабинет	опрос
2	сентябрь	3	15-00 16-40	групповая	1	История вязания связь с современностью.	кабинет	беседа
3	сентябрь	8	16-50 18-30	групповая	1	Зарисовка элементов, схем.	кабинет	
4	сентябрь	10	15-00 16-40	групповая	1	Подвески, слингобусы.	кабинет	
5	сентябрь	15	16-50 18-30	групповая	1	Вязание элементов изделия.	кабинет	

6	сентябрь	17	15-00 16-40	групповая	1	Вязание элементов изделия.	кабинет	
7	сентябрь	22	16-50 18-30	групповая	1	Сборка элементов в изделие.	кабинет	
8	сентябрь	24	15-00 16-40	групповая	1	Снятие мерок с куклы. Вязание образца	кабинет	
9	сентябрь	29	16-50 18-30	групповая	1	Расчет количества петель по образцу. Проведение ВТО для образца.	Кабинет	
10	10	1	15-00 16-40	групповая	1	Расчет прибавок для вязания шапки, берета.	кабинет	
11	10	6	16-50 18-30	групповая	1	Вязание шапки или берета на куклу.	кабинет	
12	10	8	15-00 16-40	групповая	1	Вязание шапки или берета на куклу.	кабинет	
13	10	13	16-50 18-30	групповая	1	Вязание квадрата от стороны.	кабинет	
14	10	15	15-00 16-40	групповая	1	Вязание квадрата из центра.	кабинет	
15	10	20	16-50 18-30	групповая	1	Вязание квадрата от угла	кабинет	
16	10	22	15-00 16-40	групповая	1	Вязание треугольника от стороны.	кабинет	

17	10	28	16-50 18-30	групповая	1	Вязание треугольника из центра.	кабинет	
18	10	29	15-00 16-40	групповая	1	Вязание треугольника от угла.	кабинет	
19	11	3	16-50 18-30	групповая	1	Вязание шестиугольника в из центра.	кабинет	
20	10	10	16-50 18-30	групповая	1	Соединение мотивов СС.	кабинет	
21	11	12	15-00 16-40	групповая	1	Соединение мотивов СБН.	кабинет	
22	11	17	16-50 18-30	групповая	1	Соединение мотивов СН.	кабинет	
23	11	19	15-00 16-40	групповая	1	Схемы ажурных элементов.	кабинет	
24	11	24	16-50 18-30	групповая	1	Виды ажурных элементов.	кабинет	
25	11	26	15-00 16-40	групповая	1	Соединение ажурных элементов.	кабинет	
26	12	1	16-50 18-30	групповая	1	Соединение ажурных элементов.	кабинет	
27	12	3	15-00 16-40	групповая	1	Схемы изделий из элементов.	кабинет	
28	12	8	16-50 18-30	групповая	1	Выбор элементов для изделия.	кабинет	
29	12	10	15-00 16-40	групповая	1	Расчет количества необходимых элементов.	кабинет	

30	12	15	16-50 18-30	групповая	1	Вязание изделия.	кабинет	
31	12	17	15-00 16-40	групповая	1	Вязание изделия.	кабинет	
32	12	22	16-50 18-30	групповая	1	Вязание изделия.	кабинет	
33	12	24	15-00 16-40	групповая	1	Вязание изделия.	кабинет	
34	12	29	16-50 18-30	групповая	1	Оформление изделия. ВТО.	кабинет	
35	1	12	16-50 18-30	групповая	1	Изделия связанные по кругу.	кабинет	
36	1	14	15-00 16-40	групповая	1	Вязание прямыми и поворотными рядами.	кабинет	
37	1	19	16-50 18-30	групповая	1	Вязание по спирали.	кабинет	
38	1	21	15-00 16-40	групповая	1	Соединение элементов с вязанием по кругу.	кабинет	
39	1	26	16-50 18-30	групповая	1	Выбор модели изделия.	кабинет	
40	1	28	15-00 16-40	групповая	1	Технология вязания изделия.	кабинет	
41	2	2	16-50 18-30	групповая	1	Конструктивные особенности фигуры.	кабинет	
42	2	4	15-00 16-40	групповая	1	Вязание образца и его ВТО.	кабинет	
43	2	9	16-50 18-30	групповая	1	Расчет петель для начала изделия.	кабинет	

44	2	11	15-00 16-40	групповая	1	Начало вязания изделия.	кабинет	
45	2	16	16-50 18-30	групповая	1	Вязание горизонтальной резинки.	кабинет	
46	2	18	15-00 16-40	групповая	1	Вязание вертикальной резинки.	кабинет	
47	2	25	15-00 16-40	групповая	1	Переход от резинки к основному полотну.	кабинет	
48	3	2	16-50 18-30	групповая	1	Вязание изделия.	кабинет	
49	3	4	15-00 16-40	групповая	1	Вязание изделия	кабинет	
50	3	9	16-50 18-30	групповая	1	Орнамент в народном творчестве.	кабинет	
51	3	11	15-00 16-40	групповая	1	Схемы орнамента.	кабинет	
52	3	16	16-50 18-30	групповая	1	Вязание орнамента СБН.	кабинет	
53	3	18	15-00 16-40	групповая	1	Вязание орнамента СН.	кабинет	
54	3	23	16-50 18-30	групповая	1	Ленивый жаккард.	кабинет	
55	3	25	15-00 16-40	групповая	1	Орнамент в изделии его назначение.	кабинет	
56	3	30	16-50 18-30	групповая	1	Вязание изделий с жаккардом.	кабинет	
57	4	1	15-00 16-40	групповая	1	Оформление изделий с	кабинет	

						жаккардом.		
58	4	6	16-50 18-30	групповая	1	Вязание изделия.	кабинет	
59	4	8	15-00 16-40	групповая	1	Вязание изделия	кабинет	
60	4	13	16-50 18-30	групповая	1	Вязание изделия	кабинет	
61	4	15	15-00 16-40	групповая	1	Вязание изделия	кабинет	
62	4	20	16-50 18-30	групповая	1	Вязание изделия.	кабинет	
63	4	22	15-00 16-40	групповая	1	Вязание изделия	кабинет	
64	4	27	16-50 18-30	групповая	1	Вязание изделия	кабинет	
65	4	29	15-00 16-40	групповая	1	Вязание изделия	кабинет	
66	5	4	16-50 18-30	групповая	1	Вязание изделия	кабинет	
67	5	6	15-00 16-40	групповая	1	Вязание изделия	кабинет	
68	5	11	16-50 18-30	групповая	1	Сборка связанного изделия.	кабинет	
69	5	13	15-00 16-40	групповая	1	Сборка связанного изделия.	кабинет	
70	5	18	16-50 18-30	групповая	1	Оформление вязанного изделия и ВТО.	кабинет	
71	5	20	15-00 16-40	групповая	1	Оформление вязанного изделия и ВТО.	кабинет	
72	5	25	16-50 18-30	групповая	1	Итоговое занятие	кабинет	

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦТ

_____ /ФИО/

« ___ » _____ 20__ г.

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Вязунчики»

(базовый уровень)

год обучения: 3

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			групповая	1	Вводное занятие. История вязания.	кабинет	опрос
2	сентябрь			групповая	1	Инструменты и материалы	кабинет	беседа
3	сентябрь			групповая	1	Первая петля.	кабинет	
4	сентябрь			групповая	1	Набор петель.	кабинет	
5	сентябрь			групповая	1	Вязанный цветок из набранных петель.	кабинет	
6	сентябрь			групповая	1	Сборка вязанного	кабинет	

						цветка.		
7	сентябрь			групповая	1	Лицевые петли.	кабинет	
8	сентябрь			групповая	1	Платочная вязка.	кабинет	
9	сентябрь			групповая	1	Платочная вязка.	кабинет	
10	10			групповая	1	Расчет петель.	кабинет	
11	10			групповая	1	Вязание краевых петель.	кабинет	
12	10			групповая	1	Изнаночные петли.	кабинет	
13	10			групповая	1	Чулочное вязание.	кабинет	
14	10			групповая	1	Чулочная вязка.	кабинет	
15	10			групповая	1	Формирование игрушки.	кабинет	
16	10			групповая	1	Оформление игрушки.	кабинет	
17	10			групповая	1	Оформление игрушки.	кабинет	
18	10			групповая	1	Воздушная петля.	кабинет	
19	11			групповая	1	Прибавление петель.	кабинет	
20	11			групповая	1	Прибавки с помощью накида.	кабинет	
21	11			групповая	1	Схематичная запись рисунка.	кабинет	
22	11			групповая	1	Убавление петель.	кабинет	

23	11			групповая	1	Убавки с наклоном вправо.	кабинет	
24	11			групповая	1	Убавки с наклоном влево.	кабинет	
25	11			групповая	1	Три петли вместе.	кабинет	
26	11			групповая	1	Запись обозначения убавок.	кабинет	
27	11			групповая	1	Расчет убавок и прибавок в полотне.	кабинет	
28				групповая	1	Расчет убавок и прибавок в полотне.	кабинет	
29				групповая	1	Схемы узоров из лиц. и изн. петель.	кабинет	
30				групповая	1	Деформация полотна.	кабинет	
31				групповая	1	Вязание резинки 1x1	кабинет	
32				групповая	1	Вязание резинки 2x2	кабинет	
33				групповая	1	Расчет деформации полотна.	кабинет	
34				групповая	1	Переход от резинки к основному полотну.	кабинет	
35				групповая	1	Кромочные петли. Ровный	кабинет	

						край.		
36				групповая	1	Закрытие петель.	кабинет	
37				групповая	1	Закрытие петель.	кабинет	
38				групповая	1	Выбор схемы, обозначения символами.	кабинет	
39				групповая	1	Ажурное вязание.	кабинет	
40				групповая	1	Двухстороннее вязание.	кабинет	
41				групповая	1	Узор «рис».	кабинет	
42				групповая	1	Узор «жемчуг»	кабинет	
43				групповая	1	Разновидности резинок.	кабинет	
44				групповая	1	Раппорт по горизонтали.	кабинет	
45				групповая	1	Раппорт по вертикали.	кабинет	
46				групповая	1	Соединение связанных образцов.	кабинет	
47				групповая	1	Вязанный пэчворк.	кабинет	
48				групповая	1	Оформление работы.	кабинет	
49				групповая	1	Оформление работы.	кабинет	
50				групповая	1	Набор петель на 5 спиц.	кабинет	
51				групповая	1	Соединение вязания в круг.	кабинет	

52				групповая	1	Вязание резинки по кругу.	кабинет	
53				групповая	1	Вязание резинки по кругу.	кабинет	
54				групповая	1	Вязание резинки по кругу.	кабинет	
55				групповая	1	Переход от резинки к основному полотну.	кабинет	
56				групповая	1	Вязание отдельных элементов изделия.	кабинет	
57				групповая	1	Вязание отдельных элементов изделия.	кабинет	
58				групповая	1	Убавки и прибавки в изделии.	кабинет	
59				групповая	1	Смена цвета нити.	кабинет	
60				групповая	1	Жаккард спицами.	кабинет	
61				групповая	1	Жаккард спицами.	кабинет	
62				групповая	1	Способы соединения для вязания по кругу.	кабинет	
63				групповая	1	Вязание резинки по кругу.	кабинет	
64				групповая	1	Лицевые и изнаночные	кабинет	

						ряды в круговом вязании.		
65				групповая	1	Смена цвета при круговом вязании.	кабинет	
66				групповая	1	Убавки и прибавки при вязании по кругу.	кабинет	
67				групповая	1	Выполнение изделия.	кабинет	
68				групповая	1	Выполнение изделия.	кабинет	
69				групповая	1	Вышивка по трикотажу.	кабинет	
70				групповая	1	Оформление изделия вышивкой.	кабинет	
71				групповая	1	Обвязка крючком.	кабинет	
72				групповая	1	Итоговое занятие	кабинет	

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ)

Согласовано

Утверждаю

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

««Вязунчики»
от 7 до 15 лет

Автор-составитель:
Сидоркина Виктория Германовна
педагог дополнительного образования

г.о. Долгопрудный, 2023 г.

В наше сложное и трудное время как никогда становятся актуальными вопросы воспитания подрастающего поколения.

Система дополнительного образования должна не только учить, но и воспитывать, формировать личность, передавать ценности и традиции, на которых основано наше общество.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Особенно важно формировать у обучающихся чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Уважение к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа нашей страны, природе и окружающей среде.

Характеристика детского творческого объединения.

Деятельность объединения «Вязунчики» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 3 группы, всего 45 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 15 лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Приоритетные направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание

2. Гражданско-патриотическое воспитание

Цель воспитания: создание благоприятных условий для социализации, формирования социально - активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, патриотических представлений о любви к Отчизне, уважительного отношения к национальным героям .

Задачи воспитания:

1. Формирование коммуникативных умений, удовлетворения потребностей детей в общении.

2. Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, справедливость, милосердие, любовь)

3. Воспитание чувства патриотизма.

4. Развитие интереса у учащихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности.

5. Формирование и пропаганда здорового образа жизни.

6. Способствовать удовлетворению потребности ребенка в самоутверждении, признании, создавая каждому «ситуацию успеха».

Результат воспитания –

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- знание таких понятий, как: Отечество, патриотизм, патриот, долг, служение Отечеству, защита Отечества и другие;
- проявление устойчивого интереса к истории своей Родины, к ее проблемам, осознание неразрывности с Отечеством, сопричастности и сопереживания происходящим событиям в стране;
- проявление интереса к истории и культуре своей страны.

1. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	История вязания сквозь времена.	Беседа	1.09-2.09
2	День матери	выставка, беседа	11.09-12.09
3	День бабушек и дедушек	Рассказ детей о своих бабушках и дедушках	28.10
4	С новым годом	Беседа, выставка	2.11-3.11
5	Мое свободное время, как мы его проводим	Беседа с детьми	16.12
6	День защитника Отечества	Беседа	20.02-21.02
7	8 марта	Беседа, подарки мамам и бабушкам	6.03-7.03
8	День Победы	Беседа о детях героях	7.05-8.05