

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ДОЛГОПРУДНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О.
ДОЛГОПРУДНЫЙ
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О. ДОЛГОПРУДНЫЙ)

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
творчества «Московия»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра творчества Центра
«Московия» г.о. Долгопрудный
Ярцева Е.А.
Приказ № 175 от 30.08.2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Канзаши»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Мусатова Марина Юрьевна
педагог дополнительного образования

г.о. Долгопрудный, 2023 г.

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы контроля	10
2.4.	Оценочные материалы	10
2.5.	Методические материалы	11
	Список литературы	12
	Приложение	13

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка учащихся к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация, но с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество. Практически каждый человек рано или поздно сталкивается с проблемой того, как разнообразить свой повседневный быт. Палочкой-выручалочкой в выполнении столь непростой задачи выступает канзаши.

Канзаши—это пришедший к нам из Японии вид декоративно-прикладного искусства по изготовлению оригинальных украшений для волос. В переводе с японского «канзаши» - шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое живо и здравствует по сей день, приобретая всё больше поклонников по всему миру. История его уходит в прошлое на четыре века назад. Конечно, техника канзаши со временем несколько изменилась. В наши дни многие делают украшения в технике канзаши своими руками из доступных материалов и даже современная японская техника канзаши допускает выполнение этих замечательных украшений из современных пластмасс и тканей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Канзаши» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
 - Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
 - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
 - Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016
 - ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672

- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25

- Локальные акты Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный

Программа «Канзаши» имеет **художественную направленность**, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами «Цумамиканзаши». Освоение этой техники прикладного творчества создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации, поэтому она **педагогически целесообразна**.

Актуальность программы обусловлена государственным заказом на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Программа направлена на создание условий для творческого развития учащихся, на развитие мотивации к познанию и творчеству, развитие мелкой моторики, способствует профилактике асоциального поведения несовершеннолетних, взаимодействию с семьей.

Отличительной особенностью программы является то, что в учебный материал включено изготовление изделий к праздничным датам. Это делает процесс освоения программного материала учащимися мотивированным. Значительная часть обучающего материала передается при помощи средств ИКТ, позволяющих внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного обучения при организации творческой деятельности учащихся.

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 72 часа со сроком обучения 1 год.

Адресат программы: учащиеся 7 - 14 лет.

В группу принимается любой желающий научиться основам канзаши.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения в рамках программы - очная. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях

отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся через формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству (технике канзаши).

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с традиционной и современной техникой канзаши;
- обучить основным приемам и техникам работы с различными материалами;

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение, образное мышление.

Личностные:

- формировать мотивацию к творческому труду, работе на конечный результат.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Опрос
1.1	Путешествие в страну Канзаши	2	1	1	
2	Конструирование в технике Канзаши	16	4	12	Практические задания
2.1.	Основные острые лепестки	8	1	7	
2.2.	Основные круглые лепестки	8	1	7	
3	Сувениры в подарок	12	3	9	Практические задания
3.1	Поделки к новому году	4	1	3	
3.2.	Поделки к международному женскому дню	4	1	3	
3.3.	Георгиевская ленточка ко Дню Победы	4	1	3	
4	Декоративные работы из лент	42	6	36	Самостоятельная

4.1	Декорирование рамки для фото	14	2	12	работа
4.2	Панно в технике Канзаши	14	2	12	
4.3.	Аксессуары в технике Канзаши	14	2	12	
4.4.	Заключительное занятие	2		2	
	Итого:	72	14	58	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Путешествие в страну Канзаши

Теория: происхождение искусства Канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика: изготовление шаблона «Бантик». Выполнение простого банта.

Форма контроля: опрос.

Раздел 2. Конструирование в технике Канзаши

Тема 2.1. Основные острые лепестки

Теория: виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

Практика: ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками. Резинка, заколка для волос и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Тема 2.2. Основные круглые лепестки

Теория: видео-урок «Круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида. История шелка, обработка. Фурнитура.

Практика: лента, ткань, шнуровка, шаблон, деталь. Приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Форма контроля: практические задания.

Раздел 3. Сувениры в подарок

Тема 3.1. Поделки к новому году

Теория: видео-урок «Поделка Елочка. Поделка Снежинка» технология

изготовления.

Практика: приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента.

Тема 3.2. Поделки к международному женскому дню

Теория: видео-урок «Бантики и бабочки из лент» технология изготовления.

Практика: подбор лент Материалы и инструменты для изготовления поделки, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов, сборка отдельных изделий.

Тема 3.3. Георгиевская ленточка ко Дню Победы

Теория: видео-урок «Георгиевская ленточка» технология изготовления.

Практика: подбор лент Материалы и инструменты для изготовления поделки, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов, сборка отдельных изделий.

Форма контроля: практические задания.

Раздел 4. Декоративные работы из лент

Тема 4.1 Декорирование рамки для фото

Теория: технология изготовления картин. Материалы и инструменты для изготовления картин.

Практика: подбор ткани, рамок, бисера, пайеток, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике «Цумами – канзаши», сборка цветов с круглыми лепестками, двойными круглыми лепестками. Оформление рамок для фотографий.

Тема 4.2 Панно в технике Канзаши

Теория: панно. Особенности выполнения лепестков цветов. Знакомство со способом изготовления лепестков.

Практика: создание единой композиции «Корзина с розами». «Анютины глазки», «Подсолнух». Сборка готовых изделий.

Тема 4.3 Аксессуары в технике Канзаши

Теория: Аксессуары для волос. Элементы декора одежды. Подбор элементов декора. Сочетание лент и кружева.

Практика: Изготовление бантов («Американский бант», «Пышного банта» и брошей («Жабо» «Галстук», «Каллы»). Оформление резинок для волос.

Тема 4.4. Заключительное занятие

Практика: организация выставки работ участников. Обсуждение

результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Форма контроля: самостоятельная работа.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Образовательные:

- овладение учащимися основными приемами техники канзаши;
- овладение учащимися техники работы с различными материалами.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, фантазии, воображения, образного мышления.

• **Воспитательные:**

- формирование мотивации к творческому труду, работе на конечный результат.

В результате освоения программы учащиеся будут

знать:

- назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
- приемы изготовления несложных изделий;
- виды материалов;
- простые и сложные лепестки;
- последовательность изготовления простейших канзаши;

уметь:

- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;
- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- организовывать рабочее место;
- экономно использовать материал при изготовлении канзаши;
- выполнять различные виды отделки канзаши (отделка рамки, добавление деталей).

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Утверждаю:
Директор Центра творчества
«Московия» г. Долгопрудного
_____ (----)

Календарный учебный график дополнительная общеразвивающая программа «Канзаши» на 2023-2024 учебный год (стартовый уровень)

1 год обучения

№ п.п	Дата по плану	дата по факту	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестат. контроля
					теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1.	4.09-8.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с инструментами. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены	2	Беседа.		Наблюдение
2.	11.09-15.09		Происхождение искусства Канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Приемы в канзаши.	2	Беседа.	Практика	Викторина.
3	18.09-22.09		Разновидность форм острых лепестков. Основные приемы выполнения. Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	Наблюдение

4	25.09-29.09		Разновидность форм острых лепестков. Основные приемы выполнения. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Опрос
5	2.10-6.10		Разновидность форм острых лепестков. Основные приемы выполнения. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Опрос
6	16.10-20.10		Разновидность форм круглых лепестков. Основные приемы выполнения. Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	Опрос
7	23.10-27.10		Разновидность форм круглых лепестков. Основные приемы выполнения. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Наблюдение
8	30.10-3.11		Разновидность форм круглых лепестков. Основные приемы выполнения. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Опрос
9	7.11-0.11		Разновидность форм круглых лепестков. Основные приемы выполнения. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Опрос
10	13.11-17.11		Цветок из разных видов лепестков. Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	Опрос
11	27.11-1.12		Заколки. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Промежуточная аттестация. Выставка работ.
12	4.12-8.12		Поделка Елочка. Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	
13	11.12-15.12		Поделка Елочка. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	
14	18.12-22.12		Поделка Снежинка Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	
15	25.12-29.12		Поделка Снежинка Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Выставка работ
16	8.01-12.01		Роза из атласной ленты. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	

17	15.01-19.01		Роза из атласной ленты. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	
18	22.01-26.01		Цветок из разных видов лепестков. Инструктаж по ТБ.	2		Практика.	Опрос
19	29.01-2.02		Цветок из разных видов лепестков. Инструктаж по ТБ.	2		Практика.	
20	5.02-9.02		Поделка Бантики Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	
21	12.02-16.02		Поделка Бантики	2		Практика.	Опрос
22	26.02-1.03		Поделка Бабочки Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	
23	4.03-7.03		Поделка Бабочки	2		Практика.	Выставка работ
24	11.03-15.03		Брошь. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	
25	18.03-22.03		Панно «Корзина с розами». Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	
26	25.03-29.03		Панно «Корзина с розами». Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Опрос
27	1.04-5.04		Панно «Анютиныглазки», Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	
28	15.04-19.04		Панно «Подсолнух» Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	
29	22.04-26.04		Панно «Подсолнух» Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Выставка работ

30	2.05-3.05		Георгиевская ленточка Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	
31	6.05-8.05		Георгиевская ленточка	2		Практика.	Опрос
32	13.05-17.05		Декорирование рамки для фотографий. Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	
33	20.05-24.05		Декорирование рамки для фотографий. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Опрос
34	27.05-31.05		Декорирование. Зеркало. Инструктаж по ТБ	2	Беседа.	Практика.	
35			Декорирование .Зеркало. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Опрос
36			Подведение итогов года. Подготовка работ к выставке.Оформление отчётной выставки. Инструктаж по ТБ	2		Практика.	Выставка работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: учебный кабинет с партами и стульями; ноутбук, интерактивная доска.

Инструменты и приспособления (на 1 учащегося): ножницы; пинцет; зажигалка; клеевой горячий пистолет; рамка деревянная; ткань разного вида; атласная лента шириной 5 см, 2,5 см, 1 см; дополнительная фурнитура (бисер, пат, стразы, стеклярус); иголки; органайзеры для хранения фурнитуры; карандаш; ластик; картон.

Информационно-методическое и дидактическое обеспечение: правила внутреннего распорядка, инструкции по технике безопасности, разработки занятий и воспитательных мероприятий.

2.3. Формы контроля

Проверка качества теоретически знаний и практических умений учащихся осуществляются в виде:

- *повседневного систематического наблюдения;*
- *оценки выполненных практических заданий;*
- *итогового контроля - выставки творческих работ.*

2.4. Оценочные материалы

Уровень усвоения программного материала и развития творческого потенциала каждого ребенка отслеживается посредством стартовой и итоговой диагностики и анализа творческих работ в течение года. Для выявления динамики качества усвоения программного материала каждым учащимся предусматриваются следующие формы контроля:

- стартовый - определение исходных знаний учащихся. Может проводиться в виде опроса, тестирования (Приложение 1);
 - текущий - контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения этапов работы. Осуществляется педагогом по результатам выполнения учащимися практических заданий;
 - итоговый - определение объема и качества полученных учащимися знаний. Может проводиться в виде творческого проекта, выставки-презентации работ. Показатели освоения программного материала определяются по уровням проявления:
- высокий уровень - показатель четко выражен;
 - средний уровень - показатель неустойчивый, выражен не в полной мере;
 - низкий уровень - показатель не выражен или выражен слабо.

Уровни проявления показателей определяются педагогом на основе наблюдений и самостоятельно учащимися. Затем вносятся в диагностическую карту освоения программного материала

2.5. Методические материалы

Название раздела	Вид материалов
Введение	Видеофильмы Методические разработки Образцы, рисунки, фото изделий
Конструирование в технике Канзаши	Видеофильмы Методические разработки Образцы, рисунки, фото изделий Технологические карты
Сувениры в подарок	Видеофильмы Методические разработки Образцы, рисунки, фото изделий Технологические карты.
Декоративные работы из лент	Видеофильмы Методическиеразработки Образцы, рисунки, фото изделий Технологические карты.

Список литературы

1. Алексеева, Н.В. Плетение из бисера / Н.В.Алексеева. – Нижний Новгород: Издательство: Деком, 1998. – 24 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский - Москва: Просвещение, 2007. – 93 с. – Текст: непосредственный.
3. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент / Пер. с английского. – Москва: Мой мир, 2007. – 96 с. – Текст: непосредственный.
4. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком /Т.Еременко, Л.Лебедева. – Москва: Издательство «Малыш», 1986. – 16 с. – Текст: непосредственный.
5. Кокс, Э. Искусство вышивания шелковыми лентами: Цветочные мотивы/ Э.Кокс.- Москва: Контэнт, 2011. – 80 с. – Текст: непосредственный.
6. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор / Б.Сильви. - Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил. – Текст: непосредственный.
7. Христиане Хюбнер: Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани/ перевод с японского Кайсарова Л.И. – Москва: Арт-родник, Серия: Золотые руки, 2011. – 32 с. – Текст: непосредственный.

Стартовая диагностика

Цель: определение стартового уровня развития практических навыков у учащихся.

Области исследования:

- Уровень владения иглой.
- Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
- Умение делать измерения по линейке.
- Уровень владения ножницами и канцелярским ножом.
- Развитие чувства симметрии. - Развитие глазомера.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1.Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б)прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии швом «вперёд иголка».

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание:

- а) измерить ширину ленты;
- б) отмерить 3 отрезка по 5 см на ленте.

4.Задание:

- а) вырезать шаблон по контуру канцелярским ножом;
- б) разрезать ленту на отмеренные отрезки.

5.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко - лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

6.Задание: на рисунке изображена схема дорожки.

Ориентируясь на свой глазомер:

- а) найти середину дорожки;
- б) разделить дорожку на 3 равные части. Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития: 30-26-высокий; 25-21-средний; 20-0-низкий.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МОСКОВИЯ»
Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ)

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Канзаши»

Адресат: от 7 до 13 лет

Год обучения: 1-ый

Автор-составитель:

Мусатова Марина Юрьевна, Педагог дополнительного образования

Долгопрудный, 2023

В наше сложное и трудное время как никогда становятся актуальными вопросы воспитания подрастающего поколения.

Система дополнительного образования должна не только учить, но и воспитывать, формировать личность, передавать ценности и традиции, на которых основано наше общество.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Особенно важно формировать у обучающихся чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа нашей страны, природе и окружающей среде.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Канзаши» имеет *художественную* направленность. Количество обучающихся объединения составляет _____ групп, всего ___-- человек.

Из них мальчиков - _____, девочек- _____. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 13 лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Приоритетные направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание

2. Гражданско-патриотическое воспитание

Цель воспитания: создание благоприятных условий для социализации, формирования социально- активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, патриотических представлений о любви к Отчизне, уважительного отношения к национальным героям .

Задачи воспитания:

1. Формирование коммуникативных умений, удовлетворения потребностей детей в общении.

2. Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, справедливость, милосердие, любовь)

3. Воспитание чувства патриотизма.

4. Развитие интереса у учащихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности.

5. Формирование и пропаганда здорового образа жизни.

6. Способствовать удовлетворению потребности ребенка в самоутверждении, признании, создавая каждому «ситуацию успеха»_

Результат воспитания –

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.
 - активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
 - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
 - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
 - оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- знание таких понятий, как: Отечество, патриотизм, патриот, долг, служение Отечеству, защита Отечества и другие;
- проявление устойчивого интереса к истории своей Родины, к ее проблемам, осознание неразрывности с Отечеством, сопричастности и сопереживания происходящим событиям в стране;
- проявление восхищения современными героями

1. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Я иду в школу»	Беседа	1.09-2.09
2	Международный день памяти жертв фашизма	Фотомонтаж, беседа	11.09-12.09
3	День бабушек и дедушек	Встреча с пожилыми людьми	28.10
4	День народного единства	Беседа	2.11-3.11
5	Копилка добрых дел	Рассказы детей	16.12
6	День защитника Отечества	Беседа	20.02-21.02
7	8 марта	Праздничное мероприятие	6.03-7.03
8	День Победы	Беседа и возложение цветов	7.05-8.05