

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МОСКОВИЯ»
Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Центра творчества «Московия»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра творчества
«Московия» г.о. Долгопрудный
Ярцева Е.А.
Приказ № 175 от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

Изостудия «Путешествие»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Ивашова Елена Евгеньевна
педагог дополнительного образования

г.о. Долгопрудный, 2023 г.

Содержание

<i>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования</i>		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	6
1.1.2.	Актуальность программы	6
1.1.3.	Новизна и отличительные особенности программы	8
1.1.4.	Педагогическая целесообразность	9
1.1.5.	Педагогические принципы и ценности, положенные в основу реализации программы	9
1.1.6.	Адресат программы	10
1.1.7.	Уровень, объем и срок освоения программы	11
1.1.8.	Форма обучения и реализации программы	11
1.1.9.	Особенности организации образовательного процесса	11
1.1.10	Режим занятий и наполняемость групп	12
1.1.11	Материально - техническое обеспечение	12
1.2.	Цель и задачи программы	13
1.2.1.	Отличительные особенности программы	15
1.3.	Содержание программы	15
1.3.1.	Учебный план 1 года обучения	15
1.3.2.	Содержание учебного плана 1 года обучения	16
1.3.3.	Учебный план 2 года обучения	19
1.3.4.	Содержание учебного плана 2 года обучения	20
1.4.	Планируемые результаты	22
1.4.1	Планируемые результаты 1 года обучения	22
1.4.2	Планируемые результаты 2 года обучения	23
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</i>		
23		
2.1.	Календарный учебный график (общий)	23
2.1.1	Календарный учебный график 1 года обучения	24
2.1.2	Календарный учебный график 2 года обучения	28

2.2.	Условия реализации программы	33
2.2.1	Материально - техническое обеспечение	33
2.2.2.	Информационное обеспечение	34
2.2.3.	Кадровое обеспечение	35
2.3.	Формы аттестации	35
2.4.	Оценочные материалы	35
2.5.	Методические материалы	36
2.5.1.	Особенности организации образовательного процесса	36
2.5.2.	Методы обучения	36
2.5.3	Форма организации образовательного процесса	37
2.5.4.	Педагогические технологии	37
2.5.5.	Алгоритм учебного занятия	37
2.5.6.	Дидактические материалы	39
2.6.	Список литературы	40
2.6.1.	Список литературы для педагога	40
2.6.2.	Список литературы для детей	41
<i>Раздел 3. Программа воспитания обучающихся</i>		44
3.1.	Пояснительная записка	45
3.1.1	Актуальность программы	45
3.1.2	Адресат программы	46
3.1.3	Цель, задачи программы воспитания	47
3.1.4.	Ожидаемые результаты	48
3.2	Календарно-тематический план программы воспитания	49
3.3	Список литературы	51

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

Рисование увлекает детей, погружает в мир искусства, начальные навыки

переходят в умения, первые пробы рисовать - в возможность изображать идеи, собственные фантазии, свои представления об окружающем мире, уверенно рисовать с натуры. Рисование — одно из любимых занятий детей, обучающиеся.

Стремление познавать и созидать, рисовать и создавать свои первые произведения – это естественная потребность обучающихся, которая находит свое удовлетворение в изобразительной деятельности. Занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе, в произведениях искусства, в рукотворных шедеврах, созданных человеком и являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания. Увлеченность изобразительной деятельностью на занятиях в студии способствует усвоению в процессе обучения обучающимися способов преобразования и познания мира, для педагога создает условия решения целого ряда задач по воспитанию и развитию детей в процессе овладения основами изобразительной грамотности и позволяет наиболее полно осуществить личностно – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

Финансирование – Социальный заказ

Нормативные документы для разработки дополнительной общеразвивающей программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
- Локальные акты Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный.

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Путешествие», создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся, и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

1.1.2. Актуальность программы определяется необходимостью вовлечения детей занятиями в системе дополнительного образования, отвечает

современным требованиям модернизации; базируется на спросе обучающихся и родителей на дополнительные образовательные услуги, на анализе педагогического опыта педагога.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительным творчеством с использованием разнообразных техник рисования развивают творческое восприятие и самостоятельность мышления детей, учат ребёнка творчески подходить к решению возникающих проблем и дают возможность самореализации в искусстве. Изобразительное искусство доступный, понятный и востребованный вид творческой деятельности. Потребность творить, познавать и описывать как окружающий, так и воображаемый мир с помощью изобразительного искусства возникла на заре человеческой истории. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развития личности ребенка. На протяжении тысячелетий изобразительное искусство являлось важнейшим средством отражения чувств и идеалов человека, сложности и многообразия меняющегося мира. И в настоящее время оно обладает широкими возможностями психологического воздействия на человека, его сознание, активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств, является результатом духовной деятельности самого человека.

Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета.

1.1.3. Новизна и отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней реализуется комплексный подход к развитию художественно-творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста. В ходе освоения программы дети знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства, с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами. Обучаются различным приёмам и техникам рисования, включая нетрадиционные.

Занятия по рисованию с натуры учат детей передавать характерные черты изображаемого предмета или постановки с наблюдаемого ракурса, что является первой ступенькой к последующему обучению академическому рисунку и живописи в более старшем возрасте. Занятия по рисованию по памяти и представлению учат детей композиции. Рисование по впечатлению даёт возможность выразить испытываемые чувства и эмоции, отношение к изображаемому объекту, что положительно сказывается на становлении психоэмоциональной сферы младшего школьника.

Занятия по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами являются отражением одного из главных принципов педагогики - принципа культуросообразности. Занятия способствуют формированию уважительного отношения к ручному труду, к традициям и обычаям народа. Вызывает интерес к истокам русской национальной культуры и искусства.

Рисование с использованием нетрадиционных техник доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование необычных предметов в изобразительной деятельности позволяет взглянуть на обычные вещи, с другой стороны. В такой деятельности у детей открывается большой простор для развития воображения, полёта фантазии и раскрытия творческого потенциала. Использование нетрадиционных техник помогает сформировать у детей

устойчивый интерес к изобразительной деятельности, поскольку всегда содержит элемент сюрприза, столь значимый при обучении детей в школьном возрасте.

Также, каждое занятие предусматривает игровые моменты, активные физкульт - минутки и пальчиковую гимнастику, что способствует развитию мелкой моторики рук, усидчивости, произвольного внимания у детей.

Таким образом, новизна программы заключается в целостном и комплексном подходе к развитию художественно-творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста, учитывающем возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Программа ориентирована на создание оптимальных условий для формирования стартовых компетенций обучающихся в 1 год обучения и дальнейшего их развития во 2 год обучения. В программе решаются задачи художественного образования посредством изучения изобразительного искусства. В программе предусмотрено рисование с натуры, рисование по памяти и представлению, знакомство с народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, рисование с использованием нетрадиционных техник. Содержание программы предполагает последовательное развитие у детей фантазии, воображения и творческих способностей. Программой реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся, поскольку в обязательном порядке учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, обладающих разной степенью одарённости и различным уровнем подготовки. Программа построена на принципе динамичности, то есть от простого к сложному. Таким образом, научившись элементарным навыкам работы, обучающийся сможет применить свои знания в выполнении более сложных творческих работ, используя полученный в процессе обучения комплекс знаний.

1.1.5. Педагогические принципы, положенные в основу реализации программы

В основу программы положены следующие принципы:

- Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
- Принцип периодизации развития. В соответствии с этим принципом данная программа строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- Принцип культуросообразности. Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры.
- Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
- Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

1.1.6. Адресат программы

По дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Путешествие» могут обучаться **дети в возрасте 7-12 лет**, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор в объединение производится на добровольной основе. Специальные требования к знаниям поступающих на обучение не предусмотрены.

Возрастные особенности

При реализации программы учитывается, что каждый возрастной период развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы. Каждый возрастной период характеризуется своими специфическими особенностями.

Младший школьный возраст - (7-10) лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности - учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Группы формируются с учетом возрастных категорий.

Средний школьный возраст - (11-12) лет. Подростковый возраст обычно называют переходным, так как этот период происходит переход от детства к юности. У учащихся этого возрастного периода как бы переплетаются черты детства и черты, во многом присущие юности, но еще находящиеся в стадии становления развития. В среднем школьном возрасте в отличие от младшего характеризуется развитие не только непроизвольного, но и произвольного мышления. Воображение ребенка также усиленно развивается, что свидетельствует о развитии у подростка творческих способностей. Многие дети в среднем школьном возрасте обнаруживают у себя талант в рисовании и в других видах творчества. Дополнительное образование является средством непрерывного обучения ребенка и формирования его личности, потому как отвечает потребностям школьника (творческая деятельность), помогает раскрытию личности и творческого потенциала, обеспечивает психологический и социальный комфорт.

1.1.7. Уровень, объем и срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Путешествие» рассчитана на 2 учебных года длительностью по 72 часа в учебном году. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.1.8. Форма обучения и организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Группы обучающихся формируются по 10-15 человек в соответствии с возрастом. Данная программа является актуальной для детей младшего и среднего школьного возраста. На занятиях по изобразительному искусству дети приобретают умения и навыки, необходимые для художественно-творческой деятельности, развивают фантазию, воображение. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности. Основные виды занятий тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего срока реализации программы с учётом особенностей времён года и интересов обучающихся.

1.1.10. Режим занятий

При определении режима занятий учтены санитарно-гигиенические требования — занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительностью 45 минут). В середине занятия предусмотрено время для отдыха (проведение физкульт - минутки, пальчиковой гимнастики и/или других упражнений). Срок реализации программы 2 года, по 72 часа в год. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 31 мая последующего года. Программой предусмотрены следующие формы проведения занятий: продуктивная художественно-творческая деятельность детей (рисование с натуры, рисование по представлению, рисование по памяти, декоративное рисование, аппликация, коллаж и др.), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

1.1.11. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, соответствующий требованиям к занятиям ИЗО, мольберты, магнитная доска, шкафы с пособиями и книгами по изобразительному искусству, шкафы для художественных принадлежностей и хранения художественных материалов, парты, стол педагога, стулья, место для хранения работ учащихся.

Основные инструменты:

- карандаши цветные, простые;
- точилки, ластики;
- масляная, сухая пастель;
- восковые мелки;
- краски (гуашь, акварель);
- бумага акварельная, чертёжная;
- цветная бумага, картон;
- ножницы, клей;
- клеёнки, тряпки;
- палитры;
- кисти, губки, ватные палочки, природный материал;
- баночки для воды;
- заготовки для росписи.

Дополнительные принадлежности: фартуки, нарукавники, бумажные салфетки.

Наглядные и дидактические материалы

- фотографии, иллюстрации;
- интернет источники, книги, альбомы;
- открытки, репродукции картин;
- произведения декоративно-прикладного искусства;
- скульптуры малых форм;
- педагогические эскизы;
- детские работы из фонда студии;

- предметы быта (посуда);
- муляжи овощей и фруктов, наборы геометрических тел.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация посредством изобразительной деятельности с помощью использования в обучении разнообразных техник и методик рисования.

Задачи

Личностные:

- Формировать навыки работы с различными материалами;
- Способствовать овладению различными способами и приёмами изобразительной деятельности;
- Знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.

Предметные:

- Развивать внимание, фантазию, воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать художественный вкус, способность находить и воспринимать прекрасное;
- Обогащать и активизировать словарь.

Метапредметные:

- Воспитывать аккуратность, усидчивость и трудолюбие;
- Вызывать положительный эмоциональный отклик;
- Вызывать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Для того, чтобы успешно справиться со всеми поставленными задачами, обучающиеся на занятиях:

- рисуют с натуры различные предметы;
- рисуют на заданные темы по памяти представлению;
- занимаются декоративным рисованием;
- знакомятся с творчеством художников, с отдельными произведениями живописи, с памятниками архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры - учит детей мыслить пластически, достоверно передавать форму, цвет и расположение предмета в пространстве, развивает глазомер, чувство пропорции. Ученик осваивает изобразительную грамоту, развивает воображение и творческие способности.

Рисование по памяти и представлению - развивает у детей зрительную память, учит ребенка работать над рисунком и цветом, не имея перед собой изображаемого объекта, а основываясь лишь на сложившееся представление о нем.

Декоративное рисование - знакомит учащихся с основными приемами построения декоративной композиции, с традициями декоративно-прикладного искусства и с многообразием художественных промыслов, с различной техникой традиционной декоративной росписи.

Тематическое рисование - это творческая работа, которая развивает фантазию ребенка, формирует его индивидуальность, способность мыслить образами и создавать художественные образы, используя при этом весь багаж своих знаний и умений.

1.2.1. Отличительные особенности данной программы

Отличительная особенность программы заключается в использовании совокупности разнообразных техник и материалов, благодаря чему учащиеся получают знания о цветоведении, композиции, перспективе, декоративной стилизации, линии, пятне, силуэте. Одной из особенностей программы, является то, что после того как учащиеся изучат основы рисования и живописи, стимулируется развитие воображения учащихся с помощью переноса на бумагу сцен и персонажей их любимых книг. В настоящее время существует много увлекательной литературы для детей и подростков и ряд известных и начинающих писателей, публикующих свои произведения онлайн, после каждой главы публикуют непрофессиональную картинку поклонника. Учащимся в ходе контрольных проверок освоенного материала будет предложено изобразить сцену или героя из любимой книжки в спектре: от русских народных сказок до произведений современных авторов. Также ещё одним стимулом для творческого развития в изобразительном искусстве

учащихся будет то, что в настоящее время проходит ряд конкурсов по сказкам различных народов мира.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Общее количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	Текущий контроль, наблюдение, опрос
2	Рисование при натуре, с натуры	3	12	15	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка
3	Рисование по памяти и представлению	3	12	15	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка
4	Декоративное рисование	2	9	11	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка
5	Рисование в нетрадиционных техниках	2	9	11	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка
6	Творческая работа	0	16	16	Промежуточный контроль, итоговый контроль, выставка, конкурс
7	Конкурсно -выставочная деятельность	0	3	3	Промежуточный контроль, итоговый контроль, выставка
	Всего	72 часа			

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория (1 ч.) Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Раздел 2. Рисование при натуре, с натуры.

Теория (3 ч.) Рисование при натуре. Предмет используется как объект рисования. Цель занятия – научить детей передавать при изображении сходство с предметом.

Рисование с натуры. При рисовании с натуры предмет необходимо передать в максимальном сходстве с той точки зрения, с которой он наблюдается.

Знакомство с жанром «Натюрморт».

Практика (12 ч.) Примерные задания: предметное рисование деревьев, листьев, цветов, игрушек, овощей и фруктов, несложных натюрмортов.

Раздел 3. Рисование по памяти и представлению.

Теория (3 ч.) Рисованию по памяти обязательно предшествует наблюдение.

Занятия рисования по представлению происходят без наглядности и являются творческой работой. Дети самостоятельно выбирают сюжет и композицию будущей работы.

Знакомство с жанрами «Портрет», «Пейзаж» и анималистическим.

Практика (12 ч.) Примерные задания: рисование животных («Котик», «Щенок», «Лошадка», «Весёлые пингвины» и др.); пейзажей в разные времена года, сельского и городского; мужской и женский портрет («Мой папа-защитник», «Мама»).

Раздел 4. Декоративное рисование.

Тема 4.1 «Орнамент».

Теория (0,5 ч.) Знакомство с выразительными средствами орнамента: ритм, цвет, симметрия.

Практика (2 ч.) Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение геометрических и растительных орнаментов в полосе, квадрате и круге.

Тема 4.2 «Ознакомление с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами».

Теория (1,5 ч.) Беседа о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись).

Практика (7 ч.) Рисование по мотивам народных росписей, роспись заготовок.

Примерные задания: «Платочек», «Тарелочка», «Филимоновский петушок», «Доска в городецкой росписи» и др.

Раздел 5. Рисование в нетрадиционных техниках.

Теория (2 ч.) Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, скотканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д. На первом году обучения дети познакомятся со следующими техниками рисования: фроттаж, отиски природными материалами, монотипия, граттаж, рисование вилкой, ватными палочками (пуантилизм), использование нескольких материалов в работе (восковые мелки + акварель).

Практика (9 ч.) Примерные задания: «Яблочный компот», «Ёжик», «Морозные узоры», «Зимний лес» и др.

Фроттаж - техника переноса на записываемую поверхность текстуры материала рельефа посредством натирающих движений не заточенного карандаша. (Примерное задание: «Осенние листья»).

Монотипия - техника, целью которой является получение оттисков. (Примерные задания: «Букет для мамы», «Бабочка-красавица»).

Граттаж - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. (Примерное задание: «День космонавтики», «Салют Победы»).

Раздел 6. Творческая работа.

Практика (16 ч.) Творческая работа является формой аттестации при отслеживании промежуточных и итоговых результатов во время обучения. Детям предлагается тема, в рамках которой они самостоятельно выбирают сюжет, композицию, жанр, технику рисования и художественные материалы, необходимые для реализации задуманного. Работа может быть выполнена как индивидуально, так и коллективно.

Примерные темы: «Весёлый Новый год», «Открытка к 8 марта», «Космос», «Четвероногие друзья», «Вот оно какое, наше лето» и др.

Раздел 7. Конкурсно-выставочная работа.

Практика (3 ч.) Для детей первого года обучения в течение учебного года организуется три выставки творческих работ учащихся. В конце первого полугодия проводится одна выставка, посвящённая празднику «Новый год», во втором полугодии – две выставки. Выставка «Вот они какие – игрушки расписные» является завершением цикла занятий знакомства с народной глиняной игрушкой (филимоновская, каргопольская, дымковская). Итоговая выставка проводится в конце второго полугодия. Выставку работ учащихся оформляют сами дети под руководством педагога, приобретая опыт оформительской работы.

А также программой предусматривается участие в городских, областных, региональных и всероссийских выставках и конкурсах детского рисунка.

1.3.3. Учебный план 2 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Общее количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	Текущий контроль, наблюдение, опрос
2	Рисование при натуре, с натуры	3	12	15	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка
3	Рисование по памяти и	3	12	15	Текущий контроль,

	представлению				наблюдение, опрос, выставка
4	Декоративное рисование	2	9	11	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка
5	Рисование в нетрадиционных техниках	2	9	11	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка
6	Творческая работа	0	16	16	Промежуточный контроль, итоговый контроль, выставка, конкурс
7	Конкурсно-выставочная работа	0	3	3	Промежуточный контроль, итоговый контроль, выставка
	Всего	72 часа			

1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория (1 ч.) Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Раздел 2. Рисование с натуры.

Теория (3 ч.) Рисование с натуры. При рисовании с натуры предмет необходимо передать в максимальном сходстве с той точки зрения, с которой он наблюдается.

Продолжение знакомства с жанром «Натюрморт».

Практика (12 ч.) Примерные задания: «Ваза с фруктами», «Осенний натюрморт», «Овощной натюрморт».

Раздел 3. Рисование по памяти и представлению.

Теория (3 ч.) Рисованию по памяти обязательно предшествует наблюдение. Занятия рисования по представлению происходят без наглядности

и являются творческой работой. Дети самостоятельно выбирают сюжет и композицию будущей работы.

Продолжение знакомства с жанрами «Портрет», «Пейзаж» и анималистическим.

Практика (12 ч.) Примерные задания: рисование портретов сказочных персонажей, пейзажей, животных.

Раздел 4. Декоративное рисование.

Тема 4.1 «Орнамент».

Теория (0,5 ч.) Продолжение знакомства с выразительными средствами орнамента: ритм, цвет, симметрия.

Практика (1 ч.) Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение зооморфного орнамента в полосе, квадрате и круге.

Тема 4.2 «Ознакомление с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами».

Теория (1,5 ч.) Беседа о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах (пермогорская роспись, мезенская роспись, гжельская роспись, хохломская роспись, жостовская роспись).

Практика (8 ч.) Рисование по мотивам народных росписей, роспись заготовок.

Примерные задания: «Расписная шкатулка», «Гжельские мотивы», «Наши ложки расписные», «Жостовские подносы» и др.

Раздел 5. Рисование в нетрадиционных техниках.

Теория (2 ч.) Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, скотканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д. На втором году обучения дети познакомятся со следующими техниками рисования: рисование губкой, скотканной бумагой, отиски природными материалами, монотипия, граттаж, батик, рисование мыльными пузырями,

рисование свечой, вилкой, ватными палочками (пуантилизм), использование нескольких материалов в работе (восковые мелки + акварель).

Практика (9 ч.) Примерные задания: «Осенний лес» (оттиски листьями), «Сирень» (пуантилизм), «Панда» (рисование вилкой), «Морские обитатели» (рисование свечой или восковые мелки + акварель).

Монотипия - техника, целью которой является получение оттисков. (Примерные задания: «Лес возле озера»).

Граттаж - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. (Примерное задание: «Покорители космоса»).

Батик – это общее название разнообразных способов и техник художественной росписи по ткани. В основе искусства техники изготовления батика лежит принцип резервирования. (Примерное задание: роспись шарфиков и платков в технике узелкового батика).

Раздел 6. Творческая работа.

Практика (16 ч.) Творческая работа является формой аттестации при отслеживании промежуточных и итоговых результатов во время обучения. Детям предлагается тема, в рамках которой они самостоятельно выбирают сюжет, композицию, жанр, технику рисования и художественные материалы, необходимые для реализации задуманного. Работа может быть выполнена как индивидуально, так и коллективно.

Примерные темы: «Весёлый Новый год», «Подарок маме», «Космос», «Морское царство», и др.

Раздел 7. Конкурсно-выставочная работа.

Практика (3 ч.) Для детей второго года обучения в течение учебного года организуется три выставки творческих работ учащихся. В конце первого полугодия проводится одна выставка, посвящённая празднику «Новый год», во втором полугодии – две выставки. Выставка «Русские народные промыслы» является завершением цикла занятий знакомства с русскими народными промыслами (пермогорская роспись, мезенская роспись, гжель, хохлома, жостовская роспись). Итоговая выставка проводится в конце второго

полугодия. Выставку работ учащихся оформляют сами дети под руководством педагога, приобретая опыт оформительской работы.

А также предусматривается программой участие в городских, областных, региональных и всероссийских выставках и конкурсах детского рисунка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1.4.1. Планируемые результаты к концу 1 года обучения:

Личностные:

- знать основные жанры изобразительного искусства;
- знать некоторые виды декоративно-прикладного искусства;
- знать различные изобразительные техники, в том числе нетрадиционные.

Предметные:

- знать основные законы композиции;
- знать основы цветоведения;
- уметь соблюдать последовательность в работе;
- уметь выделять главное в композиции.

Метапредметные:

- уметь радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- быть трудолюбивыми, упорными в достижении цели;
- быть эмпатичными, помогать друг другу.

1.4.2. Планируемые результаты к концу 2 года обучения:

Личностные:

- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей.

Предметные:

- уметь выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- уметь рисовать с натуры и по представлению;
- уметь работать в различных жанрах;

- уметь строить орнаменты в геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник).

Метапредметные:

- уметь вести работу от начала до конца;
- критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- уметь воспринимать конструктивную критику;
- быть способными к адекватной самооценке.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	72	72, 2 часа в неделю	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения	01 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	72	72, 2 часа в неделю	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Календарный-учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предметом. Рисунок на свободную тему.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
2	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование при натуре «Фрукты»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
3	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование при натуре «Фрукты»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
4	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Орнамент в полосе. Геометрический и растительный орнамент.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
5	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование при натуре «Овощи»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль

		занятия				
6	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование при натуре «Овощи»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
7	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Нетрадиционное рисование с помощью вилки «Ёжик»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
8	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Фроттаж «Осенние листья» Создание гирлянды для украшения студии и открыток.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
9	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование при натуре «Деревья и листья»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
10	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование при натуре «Деревья и листья»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
11	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти «Осенний пейзаж»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
12	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти «Осенний пейзаж»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
13	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Орнамент в квадрате «Яркие платочки»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
14	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование при натуре «Цветочный натюрморт» Акварель по мокрому.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
15	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование при натуре «Цветочный натюрморт» Акварель по мокрому.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
16	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Оттиск яблоком «Яблочный компот»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
17	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти «Совушка-сова»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
18	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры «Моя любимая игрушка»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
19	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры «Моя любимая игрушка»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
20	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти «Котик»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
21	Ноябрь	Групповые	1	Рисование по памяти. «Щенок»	МАОУ СОШ	Текущий

		учебные занятия			№1	контроль
22	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. «Натюрморт»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
23	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры «Натюрморт»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
24	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Орнамент в круге «Тарелочка»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
25	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Пуантилизм. Рисование ватными палочками на свободную тему.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
26	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование при натуре «Ёлочка»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
27	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти «Весёлый снеговик»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
28	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. Открытка к новому году.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
29	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по представлению «Символ Нового года»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
30	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по представлению «Символ Нового года»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
31	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Весёлый Новый год.»	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
32	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Весёлый Новый год»	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
33	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Тематическая выставка. Мастер-класс по изготовлению ёлочных украшений.	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
34	Январь	Групповые учебные занятия	1	Рисование свечой и акварелью «Морозные узоры»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
35	Январь	Групповые учебные занятия	1	Оттиск капустным листом. «Зимний лес»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
36	Январь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению «Зимний пейзаж»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль

37	Январь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению «Зимний пейзаж»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
38	Январь	Групповые учебные занятия	1	Филимоновская игрушка. Знакомство с НДПИ. Элементы филимоновской росписи.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
39	Январь	Групповые учебные занятия	1	Филимоновская игрушка. Знакомство с НДПИ. Роспись заготовки.	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
40	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению «Мишка на севере»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
41	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению «Весёлые пингвины»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
42	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Мой папа – мой защитник»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
43	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Мой папа – мой защитник»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
44	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению «Лошадка»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
45	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Каргопольская игрушка. Знакомство с НДПИ. Элементы каргопольской росписи.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
46	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Каргопольская игрушка. Знакомство с НДПИ. Роспись заготовки.	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
47	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению. «Подснежники.»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
48	Март	Групповые учебные занятия	1	Монотипия «Букет для мамы»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
49	Март	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Открытка к 8 марта»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
50	Март	Групповые учебные занятия	1	Женский портрет «Мама»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
51	Март	Групповые учебные занятия	1	Дымковская игрушка. Знакомство с НДПИ. Элементы дымковской росписи.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
52	Март	Групповые учебные	1	Дымковская игрушка. Знакомство с НДПИ. Роспись заготовки.	МАОУ СОШ №1	Промежуточный

		занятия				контроль
53	Март	Групповые учебные занятия	1	Тематическая выставка «Вот они какие – игрушки расписные»	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
54	Март	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Четвероногие друзья»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
55	Март	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Четвероногие друзья»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
56	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Космос»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
57	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Космос»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
58	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Граттаж «День космонавтики»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
59	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Граттаж «День космонавтики»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
60	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению. Городской пейзаж.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
61	Апрель	Групповые занятия	1	Рисование по памяти и представлению. «Весенний пейзаж. Паводок.»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
62	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Городецкая роспись. Знакомство с НДПИ. Элементы городецкой росписи.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
63	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Городецкая роспись. Знакомство с НДПИ. Доска в городецкой росписи.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
64	Май	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению. Деревенский пейзаж.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
65	Май	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. Натюрморт.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
66	Май	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. Натюрморт.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
67	Май	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. «День птиц.»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
68	Май	Групповые учебные	1	Творческая работа. «День птиц.»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль

		занятия				
69	Май	Групповые занятия	1	Монотипия. «Бабочка-красавица.»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
70	Май	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. «Вот оно какое, наше лето»	МАОУ СОШ №1	Итоговый контроль
71	Май	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. «Вот оно какое, наше лето»	МАОУ СОШ №1	Итоговый контроль
72	Май	Групповые учебные занятия	1	Итоговая выставка. Смотр работ. Завершение занятий 1 года обучения.	МАОУ СОШ №1	Итоговый контроль

2.3. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с предметом. Рисунок на свободную тему.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
2	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. «Ваза с фруктами».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
3	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. «Ваза с фруктами».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
4	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Зооморфный орнамент в полосе, квадрате, круге	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
5	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. «Овощной натюрморт».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
6	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. «Овощной натюрморт».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
7	Сентябрь	Групповые учебные занятия	1	Нетрадиционное рисование с помощью вилки. «Панда».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
8	Сентябрь	Групповые занятия	1	Нетрадиционное рисование с помощью губки. «Осеннее дерево».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
9	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по впечатлению. Пейзаж «Золотая осень».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
10	Октябрь	Групповые учебные	1	Рисование по впечатлению. Пейзаж «Золотая осень».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль

		занятия				
11	Октябрь	Групповые занятия	1	Рисование с натуры. «Астры».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
12	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. «Астры».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
13	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Узелковый батик. «Яркие платочки».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
14	Октябрь	Групповые занятия	1	Оттиски листьями. «Осенний лес»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
15	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Пермогорская роспись. Знакомство с НДПИ. Элементы пермогорской росписи.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
16	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Мезенская роспись. Знакомство с НДПИ. Элементы мезенской росписи.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
17	Октябрь	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. Роспись шкатулки по мотивам пермогорской или мезенской росписи на выбор.	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
18	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. Осенний натюрморт.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
19	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. Осенний натюрморт.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
20	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по впечатлению. «Герой моей любимой сказки».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
21	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по впечатлению. «Герой моей любимой сказки».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
22	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Хохлома. Знакомство с НДПИ. Элементы хохломской росписи.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
23	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Хохлома. Знакомство с НДПИ. Роспись деревянных ложек по мотивам хохломской росписи.	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
24	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению. «Кошка, которая гуляет сама по себе»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
25	Ноябрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению. «Лисичка».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
26	Ноябрь	Групповые занятия	1	Рисование по памяти и представлению «Дед мороз и Снегурочка»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль

27	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. Подарки для близких.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
28	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. Открытка к Новому году.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
29	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по представлению «Символ Нового года»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
30	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по представлению «Символ Нового года»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
31	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Весёлый Новый год.»	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
32	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Весёлый Новый год»	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
33	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Тематическая выставка. Мастер-класс по изготовлению ёлочных украшений.	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
34	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование свечой «Снежинки»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
35	Декабрь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению «Снегири»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
36	Январь	Групповые учебные занятия	1	Гжель. Знакомство с НДПИ. Элементы гжельской росписи.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
37	Январь	Групповые учебные занятия	1	Гжель. Знакомство с НДПИ. Роспись тарелки по мотивам гжельской росписи.	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
38	Январь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению «Белочка»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
39	Январь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению «Зайчик»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
40	Январь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по впечатлению. Зимний пейзаж.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
41	Январь	Групповые учебные занятия	1	Рисование по впечатлению. Зимний пейзаж.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
42	Февраль	Групповые учебные	1	Творческая работа «Мой папа- мой герой»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль

		занятия				
43	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Мой папа-мой герой»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
44	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями на свободную тему.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
45	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Жостовские подносы. Знакомство с НДПИ. Элементы жостовской росписи.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
46	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Жостовские подносы. Знакомство с НДПИ. Творческая работа по мотивам жостовской росписи.	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
47	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Тематическая выставка «Русские народные промыслы»	МАОУ СОШ №1	Промежуточный контроль
48	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению. «Я и моя мама».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
49	Февраль	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. «Тюльпаны».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
50	Март	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. «Тюльпаны».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
51	Март	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. «Подарок маме».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
52	Март	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. «Весна идёт, весне дорогу!»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
53	Март	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. «Весна идёт, весне дорогу!»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
54	Март	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. Натюрморт.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
55	Март	Групповые учебные занятия	1	Рисование с натуры. Натюрморт.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
56	Март	Групповые занятия	1	Творческая работа. «Космос».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
57	Март	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа. «Космос».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
58	Март	Групповые учебные	1	Граттаж. «Покорители космоса».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль

		занятия				
59	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Граттаж «Покорители космоса».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
60	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Монотипия «Лес возле озера».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
61	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Рисование по впечатлению. Весенний пейзаж. Акварель по-мокрому.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
62	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Рисование по впечатлению. Весенний пейзаж. Акварель по-мокрому.	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
63	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Нетрадиционное рисование с помощью скотканной бумаги. «Цветущие деревья»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
64	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Пуантилизм. «Сирень»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
65	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Рисование по памяти и представлению «Голубь мира».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
66	Апрель	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «У бабушки в деревне»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
67	Май	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «У бабушки в деревне»	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
68	Май	Групповые учебные занятия	1	Рисование свечой или восковыми мелками + акварель. «Морские обитатели».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
69	Май	Групповые учебные занятия	1	Рисование свечой или восковыми мелками + акварель «Морские обитатели».	МАОУ СОШ №1	Текущий контроль
70	Май	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Морское царство».	МАОУ СОШ №1	Итоговый контроль
71	Май	Групповые учебные занятия	1	Творческая работа «Морское царство».	МАОУ СОШ №1	Итоговый контроль
72	Май	Групповые учебные занятия	1	Итоговая выставка. Смотр работ. Завершение занятий 2 года обучения.	МАОУ СОШ №1	Итоговый контроль

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, соответствующий требованиям к занятиям ИЗО, мольберты, магнитная доска, шкафы с пособиями и книгами по изобразительному искусству, шкафы для художественных принадлежностей и хранения художественных материалов, парты, стол педагога, стулья, место для хранения работ учащихся.

Основные инструменты:

- карандаши цветные, простые;
- точилки, ластики;
- масляная, сухая пастель;
- восковые мелки;
- краски (гуашь, акварель);
- бумага акварельная, чертёжная;
- цветная бумага, картон;
- ножницы, клей;
- клеёнки, тряпки;
- палитры;
- кисти, губки, ватные палочки, природный материал;
- баночки для воды;
- заготовки для росписи.

Дополнительные принадлежности: фартуки, нарукавники, бумажные салфетки.

Наглядные и дидактические материалы

- фотографии, иллюстрации;
- интернет источники, книги, альбомы;
- открытки, репродукции картин;
- произведения декоративно-прикладного искусства;
- скульптуры малых форм;
- педагогические эскизы;
- детские работы из фонда студии;
- предметы быта (посуда);

- муляжи овощей и фруктов, наборы геометрических тел.

2.2.2. Информационное обеспечение

Фотографии, интернет источники, детские работы из фонда студии.

Демонстрационные пособия, дидактические материалы:

- открытки, репродукции, художественные произведения, предметы декоративно-прикладного искусства;
- нарисованные программные образцы;
- детские работы из фонда студии;
- предметы быта (посуда);
- муляжи овощей и фруктов, наборы геометрических тел;
- стенды и т.д.

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Процессе обучения детей по данной программе будут отслеживаться три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие или на заключительных творческих занятиях по завершении цикла тематических занятий);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Аттестация проводится в следующих формах:

- выставка;
- творческой работа;
- тестирование (устный фронтальный опрос по пройденному материалу);
- конкурс.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамоты и дипломы учащихся;

- участие в конкурсах;
- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- результаты тестирования.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамоты и дипломы учащихся;
- участие в конкурсах;
- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- результаты тестирования.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- показ достижений учащихся.

2.5. Методические материалы

2.5.1. Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 2 года обучения по 72 часа в учебном году. Часовая нагрузка в неделю по предмету определяется учебным планом и составляет 2 часа.

В группы принимаются все желающие не более 15 человек, при наличие свободных мест. Основным критерием является желание ребёнка.

Группы формируются с учетом возрастных категорий. Также допускается разновозрастной состав групп. Занятия по изобразительному искусству не только формируют навыки и умения, обогащающие духовно, нравственно, но и

помогают воспитывать в детях при совместном труде чувство взаимопомощи, взаимопонимания, самодисциплины и ответственности за общее дело. Это очень важно, когда в группах есть возможность обучения детей из разных возрастных групп.

2.5.2. Методы обучения

в процессе обучения используются наглядные и словесные методы такие как:

- беседа;
- объяснение;
- вопросы;
- метод поощрения;
- совет;
- художественное слово;
- обследование;
- рассматривание;
- наблюдение.

2.5.3. Форма организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы занятий:

- комбинированные занятия;
- мастер-классы;
- беседы;
- открытое занятие.

На протяжении всего обучения применяются личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Формой занятий является свободное творчество при выполнении индивидуальных и групповых работ. Основная особенность учебного процесса – доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Основной формой определения

результата обучения является форма участия в конкурсных мероприятиях различного уровня, а также организация и проведение персональных и коллективных выставок работ обучающихся.

2.5.4. Педагогические технологии.

Для достижения поставленных задач в программе были использованы:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология индивидуального подхода к личности каждого ученика.

2.5.5. Алгоритм учебного занятия:

- ознакомительная часть: педагог демонстрирует готовые эскизы работ, проводит беседу или методом загадки подводит к теме занятия. Знакомит обучающихся с правилами выполнения задания, рассказывает о процессе создания работы, о технологии, проверяет все необходимое для работы;

- процесс изготовления: педагог поэтапно показывает, как создается картина, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости;

- подведение итогов: мини выставка в конце каждого занятия, выбор наилучшего рисунка, рассмотрение всех элементов, закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа.

Занятия программы Изостудия «Путешествие» состоят из теоретической и практической части, выполнения творческих заданий и предусматривает возможность экскурсионной работы.

Теоретическая часть включает в себя вступительную беседу по данному виду искусства, историю возникновения и развития искусства, беседу о художниках, об их произведениях, о колористике.

Практические занятия включают в себя выполнение детьми учебных занятий с целью приобретения навыков и умений в работе по данному виду изобразительной деятельности. Выполнение практических заданий прививает

детям уважение к труду, требующего большого внимания, кропотливости, усидчивости, аккуратности в работе, что в свою очередь помогает детям с уважением относиться к творческой деятельности человека.

Практические занятия учат детей рисовать, а умение рисовать — значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Уроки по изобразительной деятельности должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления.

Выполнение творческих заданий включает в себя выполнение каждым обучающимся своего индивидуального, самостоятельно выбранного задания по данному виду искусства. Этот этап работы дает возможность выявить степень усвоения теории и практических навыков в самостоятельной творческой деятельности каждого ребенка. Развивает в них ответственность в подходе к изучению данного предмета и в то же время предоставляет каждому ученику возможность самостоятельной деятельности в творчестве. Выполнение учеником творческого задания направляет работу руководителя кружка на индивидуальный подход и работу с каждым обучающимся, для того, чтобы выявить в каждом ребенке его творческие возможности и способности.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, его воображения, способности к изобразительному творчеству и в сохранении интереса к занятиям.

2.5.6. Дидактические материалы

Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, литература по изобразительному искусству, раздаточный материал и др.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога

1. Адамчик, В. В. Русское искусство: более 2000 цветных иллюстраций / В. В. Адамчик; М.В. Адамчик. - М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. - 352 с.: ил. - (Все шедевры).
2. Азбука русской живописи / автор Л. Жукова; руков. проекта Н. Астахова. - М.: "Белый город", 2008. - [б/с.]: ил. - (Моя первая книга).
3. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 238с.
4. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 224 с.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
6. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
7. Губарев, М. В. 100 великих шедевров изобразительного искусства / М. В. Губарев; А. Ю. Низовский. - М.: Вече, 2006. - 480с.: ил. - (Золотая коллекция "100 великих").
8. Ермильченко, Н.В. Передвижники / Н. В. Ермильченко. - М.: Белый город, 2006. - 48с.: ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
9. История искусства: Художники, памятники, стили / пер. с исп. Т.В. Сафроновой, Г.Ю. Соколовой. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 394 с.: ил.
10. Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов. - М.: Белый город, 2006. - 48с.: ил. - (История России).
11. Народное искусство – детям [Текст] / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 224 с.
12. Осипов, Д. Лидия Бродская / Д. Осипов. - М.: Изобразительное искусство, 1976. – 120 с.: ил.

13. Основы художественного ремесла [Текст]: Практическое пособие для руководителей школьных кружков / под ред. В.А. Барадзулина. - М.: Просвещение, 1979. - 320 с.: ил.
14. Панышина, И. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] / И. Н. Панышина. - Минск: Народная Асвета, 1975. - 112 с.: ил. - (Детям о прекрасном).
15. Русское искусство и архитектура / авт.-сост. М.В. Адамчик. - Минск: Харвест, 2009. - 608с.: ил.
16. Ушакова, О. Д. Великие скульпторы: справочник школьника / О. Д. Ушакова. - СПб.: ИД "Литера", 2006. - 96с.: ил.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изм. и доп. от ред. от 11.12.2020. [Электронный ресурс] // «ФГОС.ру». Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>

2.6.1. Список литературы для обучающихся:

1. Барингтон Барбер. Рисование для начинающих, оттачиваем мастерство, / под. ред. Е. Власовой. – СПб.: Питер, 2014. – 128 с.
2. Бетти Эдвардс. Откройте в себе художника / пер. Т.И. Попова. – Минск: Попурри, 2014. – 168 с.
3. Большой самоучитель рисования. Учебное пособие для детей. М.: РОСМЭН, 2006. — 192 с.
4. Гарни Джеймс. Как нарисовать то, что не существует / пер. А. Захарова. под. ред. М. Мельниковой. – М.: Бомбора, 2018. – 224 с.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. - М.: Литера, 2006. - 128 с.
6. Лемон Кэрри. Рисуем без страха пособие / под. ред. Е. Власовой. – СПб.: Питер, 2015. – 128 с.
7. Людвиг-Кайзер Уте. Каждый может рисовать, первые шаги / под. ред. Е. Власовой. – СПб.: Питер, 2014. – 64 с.

8. Начинающему художнику. Как построить композицию и перспективу / пер. Мишиной К.; под ред. Максимовой О. - М.: АСТ, Астрель, 2002. — 32 с.
9. Основы живописи и рисования. Учебное пособие / под. ред. А.В. Чудовой. –М.: АСТ, 2017. – 80 с.
10. Основы цветоведения. Шаг за шагом / под. ред. Т. Зоммер. – М.: АСТ, 2006. – 32 с.
11. Кортунова Н.Д. Как читать и понимать искусство, Интенсивный курс / Н.Д. Кортунова. – М.: АСТ, 2018. – 192 с.
12. Фудурих Барбара, Эдин Роуз, Линскотт Каролина. Учимся рисовать акварелью / под. ред. А.В. Чудовой. – М.: АСТ, 2017. – 96 с.
13. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. - М.: Филологическое общество "Слово", Эксмо, 2005 - 224 с.
14. Шимшилашвили А.Р. Как научиться рисовать, простое руководство по всем техникам / А.Р. Шимшилашвили . – М.: АСТ, 2017. – 176 с.

Альбомы

1. Величкина Г., Шпикалова Т. Я. Народное искусство – детям. Альбом для творчества. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-синтез, 2021. – 24 с.
2. Дорофеева А., Носова Т. Народное искусство – детям. Альбом для творчества. Каргопольская игрушка. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 16 с.
3. Дорожин Ю. Г. Народное искусство – детям. Альбом для творчества. Городецкая роспись. – М.: Мозаика-синтез, 2013. – 24 с.
4. Дорожин Ю. Г. Народное искусство – детям. Альбом для творчества. Жостовский букет. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 24 с.
5. Дорожин Ю. Г. Народное искусство – детям. Альбом для творчества. Мезенская роспись. – М.: Мозаика-синтез, 2013. – 16 с.
6. Межуева Ю. Народное искусство – детям. Альбом для творчества. Сказочная гжель. – М.: Мозаика-синтез, 2013. – 16 с.
7. Назарова А., Знатных О. Народное искусство – детям. Альбом для творчества. Узоры Северной Двины. – М.: Мозаика-синтез, 2013. – 24 с.
8. Орлова Л. Народное искусство – детям. Альбом для творчества. Хохломская роспись. – М.: Мозаика-синтез, 2013. – 16 с.

9. Соломенникова О. А. Народное искусство – детям. Альбом для творчества. Филимоновская игрушка. – М.: Мозаика-синтез, 2021. – 16 с.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ИЗОСТУДИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ»

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Ивашова Е.Е., педагог дополнительного образования

г.о. Долгопрудный, 2023

3.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Рабочая программа воспитания для обучающихся изостудии «Путешествие» разработана согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3.1.1. Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать

воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

3.1.2. Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) изо - студии «Путешествие» в возрасте 7-12 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Деятельность изостудии «Путешествие» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 2 группы, всего 30 человек.

Из них мальчиков - 12, девочек - 18. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 12 лет.

Контингент обучающихся по группам:

№ группы	Год обучения	Кол-во детей по плану	Кол-во детей по факту	Пол		Возраст (класс)			
				Мальчики	Девочки	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	первый	16	16	7	9	9	7	-	-
2	второй	14	14	5	9	-	7	6	1
Всего		30	30	12	18	9	14	6	1

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

3.1.2. Цель и задачи программы воспитания

Цель программы воспитания - создание личностно-ориентированной образовательной среды, способствующей формированию условий для развития высокодуховной, и социально-активной личности, гражданина и патриота России, способного к успешной адаптации к современным условиям и устойчивого к негативному информационному влиянию.

Задачи программы воспитания

- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, Родине,
- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
- воспитывать правосознание, помогать детям в освоение гражданских прав и обязанностей;

- воспитания у обучающихся общей культуры, верности духовным традициям России, уважения к ценностям современного общества, сформированного на основе духовных ценностей культуры России;
- формирование представления о здоровом образе жизни и формирование негативного отношения к вредным привычкам;
- формирование характера и нравственных качеств, соответствующих культуре России;
- формирование уважения к трудовой деятельности, представлений о трудовой деятельности;
- формировать экологическое мировоззрение и экологическую культуру, бережное и ответственное отношение к природе;
- формировать стратегии активной гражданской позиции;
- формировать культуру свободного времени: нацеленность на саморазвитие, познавательную активность;

Воспитательные задачи решаются как на непосредственно учебном занятии, так и на специально организованных мероприятиях таких как конкурсы, тематические выставки, творческие акции и т.д.

3.1.4. Ожидаемые результаты

Данная программа воспитания направлена на:

- достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии обучающихся в современных социокультурных условиях;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям;
- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- воспитание социально-личностных качеств;
- приобщение обучающихся к правилам и нормам поведения в российском обществе;
- успешная социализация личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления;

- налаживание ответственных взаимоотношений;
- формирование основ правосознания;
- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения;
- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.2. Календарно-тематический план программы воспитания обучающихся

Изостудии «Путешествие» на учебный год

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Формы аттестации/ контроля
	По плану	По факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1.	сентябрь	сентябрь	В рамках основного занятия «Творческая работа на тему «Мой город» беседа о формировании характера и нравственных качеств соответствующих культуре России, о уважении к трудовой деятельности и о активной гражданской позиции	1			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
2.	октябрь	октябрь	В рамках основного занятия «Рисование по памяти. Осенний пейзаж» беседа об экологии, бережном и ответственном отношении к природе, рассказ о экологических конкурсах и участие в них, беседа о культуре свободного времени, нацеленности на саморазвитие, познавательной активности.	1			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
3	ноябрь	ноябрь	В рамках основного занятия «Творческая работа, посвященная дню сотрудника органов внутренних дел. Свободный выбор техники рисования» беседа о правосознании, гражданских	1			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка

			правах и обязанностях, активной гражданской позиции.				
4.	декабрь	декабрь	В рамках основного занятия – Рисование по представлению «Весёлые пингвины» беседа о семейных ценностях, дружбе и уважении.	1			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
5.	февраль	февраль	В рамках основного занятия - Творческая работа «Мой папа – мой защитник» беседа о патриотических, ценностных представлениях, о любви к Отчизне, Родине.	1			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
6.	март	март	В рамках основного занятия - Творческая работа «Космос» беседа о здоровом образе жизни и формирование негативного отношения к вредным привычкам.	1			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
7.	апрель	апрель	В рамках основного занятия – Рисование по памяти и представлению на тему «Деревенский пейзаж» беседа о верности духовным традициям России, уважения к ценностям современного общества, сформированного на основе духовных ценностей культуры, о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительном отношении к культурным представлениям российского народа.	1			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
8.	май	май	В рамках основного занятия – Творческая работа на тему «День Победы» беседа о уважительном отношении к национальным героям и историческому наследию России.	1			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
Всего:					8		

3.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щедровицкий Г. П. Новое педагогическое мышление. - М., «Просвещение», 2009.
2. Орлов Ю. М. Восхождение к индивидуальности. - М., 2011.
3. Аверьянов, А.Н. Системное познание мира - М.: Изд-во полит. лит., 2005.
4. Байбородова Л.В. Воспитательный процесс в современной школе - Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2008.
5. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем - Воронеж: ВГУ,
6. Вопросы воспитания: системный подход [Текст] / редкол. Л. И. Новикова [и др.] - М.: Прогресс, 2011.
7. Воспитательный процесс [Текст] / авт.-сост. Е. А. Климкович, С. В. Дормаш. - Минск: Красико-Принт, 2007. - 128 с.
8. Вульфов, Б. З. Семь парадоксов воспитания / - М.: Новая школа, 2008
9. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: кн. для учителя. –М.: Просвещение, 2008.
10. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016.
11. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
12. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
13. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.