

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ДОЛГОПРУДНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О.
ДОЛГОПРУДНЫЙ
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О. ДОЛГОПРУДНЫЙ)

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Центра творчества «Московия»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра творчества
«Московия» г.о. Долгопрудный
Ярцева Е.А.
Приказ № 175 от 30 .08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Сказочный мир театра»

(стартовый)

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Фурман Ольга Александровна
педагог дополнительного образования

г.о. Долгопрудный, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа относится к программам художественно-эстетической направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа составлена на основе

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)

- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

- Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016

- Приказа от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письма МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672

- Постановления «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25

- Локальных актов Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный

- Программ С.Ю Кидина «Театр-студия в современной школе» изд. «Учитель» Волгоград 2009г., А.И.Фоминцев «Уроки основ театрального искусства в начальных классах» изд. «Буква» Красноярск 2008г., Е.Ф.Шангиной «Тренинг актерских и режиссерских способностей» Барнаул 2006г., Е.Р.Ганелина «Школьный театр» Санкт-Петербург 2008г.,

Данная программа актуальна и направлена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов России; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание

творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

задачи:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

Характеристика программы

Программа предназначена для работы с детьми 11-13 лет, рассчитана на срок реализации один год.

1-й год – 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Основной формой организации образовательного процесса является *групповое занятие*.

Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: *занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления*.

Работа по программе «Сказочный мир театра» состоит из двух этапов.

Первый этап – стартовый.

Основная цель работы со студийцами на первом этапе – активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.

Основные задачи:

- ознакомить с многообразием различных видов театрального искусства, приобщить к театральной культуре в системе искусств;

- оказать помощь в овладении навыками межличностного общения и совместной деятельности в группе;

- выявить индивидуальные особенности, творческие возможности студийцев.

Второй этап – базовый.

Основная цель – оказание содействия студийцам в процессе самопознания и саморазвития.

Соответственно, основными задачами деятельности на втором этапе являются:

- сформировать внутреннюю мотивацию студийцев к развитию собственного творческого потенциала;
- ориентировать на профессиональное самоопределение.

Дисциплины программы:

- театральная игра;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- сценическое движение;

Основной дисциплиной программы на первом году обучения является театральная игра.

Смежные дисциплины: сценическая речь, сценическое движение.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате реализации программы каждый воспитанник должен:

-Знать:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;

- приёмы сценического боя.

-Уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- создавать точные и убедительные образы;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- осуществлять сценические падения.

-Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием в спектакле;
- трюковой техникой;
- сценической пластикой;
- речевым общением;

По окончании курса обучения у воспитанников должно быть сформировано умение самоопределяться (делать выбор); проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности; быть равнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы.

В результате реализации программы, обучающиеся становятся настоящими любителями театра – активными участниками школьной самодеятельности, осознают ценность своей театрально-творческой деятельности для окружающих.

Основными формами подведения итогов по программе является участие воспитанников театрального кружка «Сказочный мир театра» в театральных конкурсах, смотрах, фестивалях местного, регионального, российского уровня.

По целевой направленности программа является

развивающей

(направлена на решение первостепенных задач, ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими собственной духовной индивидуальности, к ослаблению характерологических конфликтов средствами смежных видов искусств) и

социально-адаптивной

(развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе, реставрация и коррекция чувства достоинства, объективная самооценка, укрепление адаптивности;

отношение к другим – способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения, навыков культуры эмоциональной экспрессии;

отношение к реальности – приобретение навыков выбора и принятия решений, мобилизация и самоорганизация, обретение оптимизма в отношении к реальности)

По сложности, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа является интегрированной (объединяет знания из разных областей: литература, театр, изобразительное искусство, музыка, танец перерабатывает их с учетом восприятия одного ребенка на основе театротерапевтических технологий. Внутри каждого года элементы содержания расположены по спиральной системе, т.е. тематические разделы обучения повторяются из года в год на более высоком качественном уровне, расширяя и углубляя при этом материал из различных видов искусств).

**Учебно-тематический план.
(стартовый уровень)**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Тренинг. Сценическая речь	20	1	19	Публичное выступление
3	Ритмопластика. Сценическое движение	13		13	Публичное выступление
4	Театральная игра	30	5	25	Публичное выступление
5	Приобщение к театру.	4		4	Экскурсия
6	Знакомство с техникой сцены, ее назначение	2	2		Беседа
7	Итоги года. Учебный спектакль	2	2		Публичное выступление
	итого	72			

Характеристика разделов.

1. Вводное занятие

Теория. Решение организационных вопросов; история создания театрального кружка, традиции, знакомство, видеосюжеты, планы.

2. Тренинг.

Теория. Понятие «этюда». Функции этюдов.

Практика. Развитие творческой активности, воображения. Упражнения на развитие координации, внимания, эмоциональное и энергетическое раскрепощение. Снятие зажимов: голосовых, мышечных, мыслительных. Репетиции спектаклей, сцен.

3. Ритмопластика

Теория. Понятие ритмопластических движений. Задачи и функции пластики в театральных постановках.

Практика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

4. Театральная игра.

Теория. Функции этюдов, игр-импровизаций. Сказкотерапия

Практика. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.. Участие в школьных концертах и мини-спектаклях.

5. Приобщение к театру.

Теория. Организация творческой встречи с артистами. Театральные профессии.

Практика. Посещение спектаклей и анализ увиденного.

6. Знакомство с техникой сцены.

Теория. Знакомство со сценой, ее оборудованием и назначением. Свет, звук, специальные эффекты.

* Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы .

Календарно-тематический план .

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1.	06.09.	06.09	Вводное занятие. Театральная игра.	2	История, традиции, планы.	Игры на знакомство	
2	13.09	13.09	Тренинг	2	Знакомство с техникой сцены.	Игры на развитие памяти.	
3	20.09	20.09	Тренинг Ритмопластика	2		Тренинг творческой активности. Сценическое движение	
4	27.09	27.09	Тренинг	2		Упражнения на развитие координации, внимания	
5	04.10	04.10	Театральная игра.	2		Игры на развитие произвольного внимания.	
6	11.10	11.10	Тренинг	2		Упражнения на эмоциональное и энергетическое раскрепощение.	
7	18.10	18.10	Тренинг	2		Снятие зажимов: голосовых, мышечных, мыслительных.	
8	25.10	25.10	Театральная игра.	2		Игры на развитие памяти.	
9	01.11	01.11	Тренинг	2		Упражнения на развитие координации, внимания	
10	08.11	08.11	Театральная игра.	2		Игры на развитие наблюдательности	

						ти	
11	15.11	15.11	Тренинг	2		Упражнения на эмоциональное и энергетическое раскрепощение	
12	22.11.	22.11.	Тренинг	2		Сценическая речь	
13	29.11	29.11	Театральная игра.	2		Игры на развитие воображения	
14	06.12	06.12	Тренинг Ритмопластика	2		Сценическая речь Сценическое движение	
15	13.12	13.12	Театральная игра. Ритмопластика	2	Функции этюдов	Сценическое движение, Этюды на выразительность жестов.	
16	20.12	20.12	Театральная игра.	2		Этюды с заданными обстоятельствами.	
17	27.12	27.12	Театральная игра.	2		Школьный учебный спектакль	
18	10.01	10.01	Тренинг	2		Тренинг творческой активности.	
19	17.01	17.01	Ритмопластика. Театральная игра	2		Сценическое движение Этюды с воображаемыми предметами	
20	24.01	24.01	Театральная игра	2		Импровизация игр-драматизаций	
21	31.01	31.01	Театральная игра	2		Этюды на выразительность жестов.	
22	07.02	07.02	Ритмопластика. Театральная игра	2		Сценическое движение Массовые игры	
23	14.02	14.02	Тренинг Ритмопластика	2		Развитие свободы и	

			ка.			выразительност и телодвижений.	
24	21.02	21.02	Театральная игра	2		Этюды с заданными обстоятельства ми	
25	28.02	28.02	Ритмопласти ка.	2		Развитие свободы и выразительност и телодвижений.	
26	06.03	06.03	Приобщение к театру	2		Посещение школьного театра	
27	13.03	13.03	Ритмопласти ка. Театральная игра	2		Сценическое движение Этюды на выразительност ь жестов.	
28	20.03	20.03	Ритмопласти ка. Театральная игра	2		Развитие свободы и выразительност и телодвижений.	
29	27.03	27.03	Ритмопласти ка. Тренинг	2		Сценическое движение	
30	03.04	03.04	Ритмопласти ка.	2		Сценическое движение	
31	10.04	10.04	Ритмопласти ка.	2		Сценическое движение	
32	17.04	17.04	Ритмопласти ка.	2		Сценическое движение	
33	24.04	24.04	Театральная игра	2		Импровизация игр- драматизаций	
34	15.05	15.05	Театральная игра	2		Массовые игры	
35	22.05	22.05	Театральная игра	2		Этюды на эмоции и вежливое поведение	
36	29.05	29.05	Приобщение к театру	2		Учебный спектакль	

Методические условия реализации программы

Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления материала;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое.

Формы организации учебного занятия:

- кружковые занятия;
- соревнование
- концерт;
- экскурсия;
- диспут;
- творческий отчет;
- круглый стол;
- урок-лекция;
- урок-репортаж;
- урок-путешествие;
- заочная экскурсия;
- творческая мастерская;
- урок-игра

Программой предусматривается также

- совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
- посещение музеев, выставок;
- творческие встречи с артистами театров, с интересными людьми;
- творческие конкурсы;
- дни именинника т.п.

Формы работы с родителями.

- совместные праздники, творческие конкурсы;
- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;

Средства, необходимые для реализации программы

Материальные средства:

- учебный кабинет;
- магнитофон; DVD плеер

- фонотека;
- наглядные демонстрационные пособия;
- материальная база для создания костюмов и декораций;

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 1 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Сказочный мир театра»**

Адресат: от 7 до 15 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Фурман Ольга Александровна

педагог дополнительного образования

г. Долгопрудный, 2023 г.

3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания разработана к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказочный мир театра», имеющей художественную направленность. Формы работы – групповые.

3.1.1. Актуальность программы

Воспитание в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочный мир театра» позволяет в рамках симбиоза творчества, искусства и воспитания обучающихся достичь положительного влияния на развитие личности, её самоопределения, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3.1.2. Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочный мир театра» в возрасте 7-17 лет.

3.1.3 Цель, задачи программы воспитания

Целью программы является создание личностно-ориентированной образовательной среды, способствующей формированию условий для развития высокодуховной, и социально-активной личности, гражданина и патриота России, способного к успешной адаптации к современным условиям и устойчивого к негативному информационному влиянию.

Задачи программы воспитания

- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, Родине,
- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.
- воспитывать правосознание, помогать детям в освоение гражданских прав и обязанностей;
- воспитания у обучающихся общей культуры, верности духовным традициям России, уважения к ценностям современного общества, сформированного на основе духовных ценностей культуры России;
- формирование представления о здоровом образе жизни и формирование негативного отношения к вредным привычкам;
- формирование характера и нравственных качеств соответствующих культуре России;
- формирование уважения к трудовой деятельности, представлений о трудовой деятельности;
- формировать экологическое мировоззрение и экологическую культуру, бережное и ответственное отношение к природе;
- формировать стратегии активной гражданской позиции;
- формировать культуру свободного времени: нацеленность на саморазвитие, познавательную активность;

Воспитательные задачи решаются как на непосредственно учебном занятии, так и на специально организованных мероприятиях таких как конкурсы, тематические выставки, творческие акции и т.д.

3.1.4. Ожидаемые результаты

Данная программа воспитания направлена на:

- достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии обучающихся в современных социокультурных условиях;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям;
- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- воспитание социально-личностных качеств;
- приобщение обучающихся к правилам и нормам поведения в российском обществе;
- успешная социализация личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления;
- налаживание ответственных взаимоотношений;
- формирование основ правосознания;
- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения;
- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни

3.2. Календарно-тематический план программы воспитания обучающихся

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Количес тво часов	Содержание деятельности		Формы аттестации/ контроля
	По плану	По факту			теоретич еская часть занятия	практиче ская часть занятия	
1	октябрь	октябрь	В рамках основного занятия «Композиция посвященная дню сотрудника органов внутренних дел. Свободный выбор техники рисования» беседа о правосознании, гражданских правах и обязанностях, активной гражданской позиции.	0,5			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
2	ноябрь	но-ябрь	В рамках основного занятия, посвященного рисованию фигуры человека, беседа о здоровом образе жизни и формирование негативного отношения к вредным привычкам.	0,5			Текущий контроль, наблюдение, опрос, те- матическая выставка
3	декабрь	декабрь	В рамках основного занятия «Композиция на тему «Иллюстрация к литературному произведению»» экологии и экологической культуре, беседа о бережном и ответственном отношении к природе, рассказ о экологических конкурсах и участие в них, беседа о культуре свободного времени, нацеленности на саморазвитие,	0,5			Текущий контроль, наблюдение, опрос, те- матическая выставка

			познавательной активности.				
4	январь	январь	В рамках основного занятия «Композиция на тему «Мой дом», «Мой город»» беседа о формировании характера и нравственных качеств соответствующих культуре России, о уважении к трудовой деятельности и о активной гражданской позиции	0,5			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
5	февраль	февраль	В рамках основного занятия работа посвящённая «Дню защитника отечества» беседа о патриотических, ценностных представлениях, о любви к Отчизне, Родине.	0,5			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
6	апрель	апрель	В рамках основного занятия на тему «Пасхальные традиции» беседа о верности духовным традициям России, уважения к ценностям современного общества, сформированного на основе духовных ценностей культуры России	0,5			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
7	май	май	В рамках основного занятия на тему «Победа была за нами» беседа о уважительном отношении к национальным героям и	0,5			Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка

			историческому наследию России.			
8	май	май	В рамках основного занятия работа по русским народным промыслам, беседа о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительном отношении к культурным представлениям российского народа	0,5		Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка
			Всего:		4	