

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
Г.ДОЛГОПРУДНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«МОСКОВИЯ» Г.ДОЛГОПРУДНОГО
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г. ДОЛГОПРУДНОГО)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Центра творчества «Московия»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра творчества
«Московия» г. Долгопрудного
Ярцева Е. А.
Приказ № 175 от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

Изо-студия «Татьяна»

Срок реализации 72 часа

(Базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Автор-составитель:
Коняева Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Долгопрудный 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (далее программа «Изобразительное искусство») – художественная.

Программа «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования г. Долгопрудный Центр творчества «Московия»

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство, имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, рисунок.

Основные формы учебной деятельности практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, в понимании красоты человека .

Основными целями программы «Изобразительное искусство» являются:

- – выявление одарённых учащихся в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания,
- – приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- – приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- – подготовка одарённых учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Реализация программы направлена «Изобразительное искусство» на решение следующих задач:

- – воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- – формирование у обучающихся эстетических взглядов,

- – формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- – воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- – формирование у одарённых учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- – выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» Срок реализации 72 час с 7 до 14 лет.

Тип финансирования муниципальное задание.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ. Художественная

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребёнка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности и новизна программы

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированной программе – таким как: «Изобразительное искусство»

Тем самым программа «Изобразительное искусство» не только даёт основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения (либо – при особой одарённости ребенка за его пределами в специализированных художественных школах).

Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики – обучение некоторым приёмам работы в смешанной технике, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным; расширено содержание тем по основам цветоведения.

Расширение и углубление содержания по основам Изобразительного искусства в данной программе позволяет детям не только освоить основы изобразительного творчества, но и достичь к концу обучения общего уровня подготовки и это несмотря на то, что по программе занимаются дети преимущественно младшего и среднего школьного возраста.

Данная программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего и среднего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей (от 7 до 14 лет), ориентирована на то, чтобы дать им систематизированное образование по программе живопись, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства рисунок. Работа изо школе, рассчитанной на 72 часа обучения, 2 раза

в неделю, по 2 часа. Освоить направление изобразительной деятельности рисунка, в многообразии его направлений

Сроки реализации программы и возраст обучающихся.

Программа рассчитана на 72 часа обучения при постоянном составе детей.

Полный объем учебных часов – 72 часа.

Возраст обучающихся от 7-14 лет;

Наполняемость учебной группы: 10-15 чел.

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся два раза в неделю, продолжительность – 2 час с 10-минутным перерывом. Учебные занятия на протяжении всего года проходят групповыми.

Формы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ).
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы).
- практический.
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества

Материально -техническое обеспечение

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.

– **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски.

– **демонстрационные:** муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд.

- **электронные образовательные ресурсы:** универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы

Цель программы

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы.

Задачи программы:

Предметные (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- овладеть грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Метапредметные (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазию;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

личностные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать аккуратность.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать рисунок и живопись, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры. Оно даёт ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие - импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы учебного объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Изобразительное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса школы. Программа «Изобразительное искусство» направлена на творческое, эстетическое, духовно- нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, творческие работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Изобразительное искусство» включает в себя один учебный план с нормативным сроком составляет 72 часа

Учебный план программы, предусматривает следующие предметные области и разделы:

– Изобразительное творчество,

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации

«Изобразительное искусство» со сроком обучения 72 часа, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 72 часа.

Содержание учебного предмета

Содержание программы учебного предмета построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно пространственного мышления. Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель

может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

В первые годы, на примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. В последующем обучение осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы, приемы решения живописного и творческого рисунка, передача пространства. Постепенно обучающиеся приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного и тонального рисования головы человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров. Последний год обучения включает задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- – технические приемы в освоении учебного рисунка;
- – законы перспективы; светотень;
- – линейный рисунок;
- – линейно-конструктивный рисунок;
- – живописный рисунок; фактура и материальность;
- – тональный длительный рисунок;
- – творческий рисунок;
- – создание художественного образа графическими средствами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «Изобразительное искусство»

Реализация минимума содержания программы обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся. В

результате освоения программы происходит целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:

Рисунок:

- – Знание понятий: «пропорции», «симметрия», «светотень»;
- – Знание законов перспективы;
- – Умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- – Умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- – Умение последовательно вести длительную постановку;
- – Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- – Умение осуществлять выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- – Навыки владения линией, штрихом, пятном;
- – Навыки в выполнении линейного, тонального и живописного рисунка;
- – Навыки передачи фактуры и материала предметов;
- – Навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- – Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- – Знание разнообразных техник живописи;
- – Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- – Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно воздушной среды;
- – Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- – Навыки в использовании основных техник и материалов;
- – Навыки последовательного ведения живописной работы.

Учебно-тематический план 72 часа обучения. 1,2,3 г.о.

№ п/п	Т Е М Ы	Общее кол-во часов	Теоритическая часть	Практическая часть	Форма аттестации контроля
1	Гуашь, три основных цвета	1	0,5	0,5	беседа
2	Проба работы простым карандашом	2	0,5	1,5	беседа
3	Рисунок осенних листьев	2	0,5	1,5	беседа
4	Осенний пейзаж — что это такое?	4	0,5	0,3	опрос
5	Тематический рисунок «Цирк»	2	0,5	1,5	опрос
6	Орнамент	2	0,5	1,5	опрос
7	Геометрический орнамент на дымковской игрушке	2	0,5	1,5	опрос
8	Орнамент в народном костюме	2	0,5	1,5	опрос

9	Мы раскрашиваем наряд матрешки	2	0,5	1,5	беседа
10	Изображение Деда Мороза	10	2	8	опрос
11	Дед Мороз и Снегурочка в зимнем лесу.	5	0,5	4,5	опрос
12	Рисунок с природы елочной ветки с игрушками.	4	0,5	3,5	беседа
13	Ах, этот удивительный мир	4	0,5	3,5	опрос
14	Весенний пейзаж	5	0,5	4,5	опрос
15	Цветы, цветы	5	0,5	4,5	опрос
16	Рисунок бабочки с природы или по представлению	5	0,5	4,5	беседа
17	Лето.	5	0,5	4,5	опрос
18	Итог:	72	11	61	

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Обучающиеся обеспечиваются литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда.

Способы проверки результатов

Процессе обучения детей по данной программе будут отслеживаться три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).
- **Форма аттестации**
- Выставка.
- Творческая работа.
- Конкурс.
- **Формы отслеживания образовательных ресурсов:**
- Грамоты учащихся.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- через отчётные просмотры законченных работ;
- через проведение работ на выставке;

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу года обучения дети будут знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения, свойства различных художественных материалов;
- историю искусства.

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей, у них получают развитие обще учебные умения и личностные качества;

- уметь воспринимать конструктивную критику;
- быть способными к адекватной самооценке;
- уметь радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- быть трудолюбивыми, упорными в достижении цели;
- быть эмпатичными, помогать друг другу.

Методическое обеспечение учебного процесса. Методические рекомендации преподавателям.

Освоение программы учебного предмета «Рисунок» проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти и представлению. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы. На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. Отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя направляющая и корректирующая. Одним из действенных и результативных методов в освоении рисунка, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности рисунка будет определяться степенью решения поставленных задач. По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися. Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; презентация тематических заданий курса рисунка (слайды, видео фрагменты); учебно- методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно- методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся

Такой практико ориентированный комплекс учебных и учебно- методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников.

Демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели.

Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Обучающиеся обеспечивается, литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда.

1 год обучения

1. Гуашь, три основных цвета Теория. Цвет (теплый, холодный). Цветовое пятно. Практика. Дети заполняют полосу с главными цветами, затем овалы (красный, желтый, синий). Игра: волшебная краска.

2. Проба работы простым карандашом. Теория. Знакомство с вертикальной, горизонтальной, волнистой и наклонной линиями. Практика. Штриховка ящика (вертикальной и горизонтальной линиями).

3. Рисунок осенних листьев Теория. Форма, цвет (отличительные признаки). Практика. Штриховка мяча (волнистыми и наклонными линиями). Рисование листьев клена, дуба рябины, березы, составление.

4. Осенний пейзаж — что это такое?

Теория. Понятие пейзажа. (Городской, сельский, морской, лесной). Практика. Просмотр осенних репродукций. Выполнение на больших листах осеннего пейзажа.

5. Тематический рисунок «Цирк».

Теория. Понятие стилизации: упрощение формы, изменение цвета реального предмета. Практика. Передача характерных черт животных, артистов цирка (в одном цвете).

6. Орнамент. Теория. Немного об орнаменте. Самый простой орнамент.

Практика. Орнамент из черточек и квадратиков в полосе: орнамент, который собран из цветов, трав и листьев, т.е. растительный.

7. Геометрический орнамент на дымковской игрушке.

Теория. Дымковская игрушка ее веселый и привлекательный вид.

Практика. На готовых дымковских шаблонах дети рисуют орнамент (геометрический, растительный).

8. Орнамент в народном costume.

Теория. О народном costume

Практика. Орнамент из черточек и квадратиков в полосе: орнамент который собран из цветов, трав и листьев.

9. Мы раскрашиваем наряд матрешки.

Теория. О матрешке.

Практика. Дети придумывают свой орнамент на наряде матрешки

10. Изображение Деда Мороза.

Теория. Характерные черты Деда Мороза (цвет, форма).

Практика. Рисование на формате А-3 Деда мороза гуашевыми красками.

11. Дед Мороз и Снегурочка в зимнем лесу.

Теория. Лесной пейзаж с Новогодними героями.

Практика. Прослушивание сказки «Морозко». Сказочный сюжет с любимыми героями. Формат А-3.

12. Рисунок с натуры ёлочной ветки с игрушками.

Теория. Природа - источник вдохновения. Разговор о вечнозеленом дереве.

Практика. Рисование ёлочной ветки с игрушками. Формат А-4.

13. Ах, этот удивительный мир!

Теория. Рассматривание и построение глубоководных рыб, хищных животных, а также удивительных растений в подводном мире.

Практика. Рисование акул, дельфинов, медуз, морского конька, рыбку-клоуна и разных морских растений.

14. Весенний пейзаж.

Теория. И, снова о пейзаже. (Сельский и городской).

Теория. Уточнение знаний при изображении предметов.

Практика. Работа на формате А3. Весна в городе, Весна в селе, в деревне.

15. Цветы, цветы.

Теория. Символика цвета и формы. Рассматривание полевых и комнатных растений.

Практика. Рисование на больших листах А3 любых цветов в вазе.

16. Рисунок бабочки с натуры или по представлению.

Практика. Рисование бабочки по образцу. Составление своего узора и раскрашивание.

17. Лето.

Теория. Обобщающее занятие первого года знакомства с изобразительной деятельностью, элементами натурального, декоративного и тематического рисования.

Практика. Фантастический мир ребенка в пейзаже о лете. Форма А 2.

Цели и задачи программы

Основная цель программы – раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём приобщения к изобразительной деятельности, традиционным народным промыслам и современным видам декоративно-прикладного искусства.

Чтобы достичь этой цели, необходимо выполнить основные задачи:

1. Формировать нравственные качества личности, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать чувство гордости своей страной, народом, его историей и культурой.
2. Воспитывать у детей умение работать коллективно и индивидуально, добиваясь совершенства и завершенности в работе, способствовать формированию давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей.
3. Способствовать развитию творческой индивидуальности учащихся, технологического мастерства, познавательного интереса к труду и

искусству, позитивной мотивации деятельности.

4. Развивать усидчивость, аккуратность, глазомер, чувство цвета, наблюдательность, фантазию, творческое воображение и нестандартное мышление.
5. Обучать детей владеть простейшими средствами и способами изображения, основными приемам росписи по дереву – по мотивам декоративно-прикладного творчества народов России, помогать овладению техническими приемами и навыками изобразительного искусства.
6. Знакомить детей с репродукциями произведений лучших русских и зарубежных художников прошлого и настоящего времени.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация минимума содержания программы «Изобразительное искусство» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся. В результате освоения программы «Изобразительное искусство» происходит целостное художественно - эстетическое развитие

личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:

- – Знания терминологии изобразительного искусства;
- – Умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- Умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- – Навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- – Навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- – Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- Навыков подготовки работ к экспозиции

Рисунок:

- – Знание понятий: «пропорции», «симметрия», «светотень»;
- – Знание законов перспективы;
- – Умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- – Умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- – Умение последовательно вести длительную постановку;
- – Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- – Умение осуществлять выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- – Навыки владения линией, штрихом, пятном;
- – Навыки в выполнении линейного, тонального и живописного рисунка;
- – Навыки передачи фактуры и материала предметов;

- – Навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- – Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - – Знание разнообразных техник живописи;
 - – Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
 - – Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно воздушной среды;
 - – Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - – Навыки в использовании основных техник и материалов;
- Навыки последовательного ведения живописной

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи Программы воспитания

Общая цель воспитания в - личностное развитие учащихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода 1 год - 4 год, 4 года – 7 -14 лет на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания для детей школьного возраста (4 года) Патриотическое воспитание:

- формировать любовь к семье, близким, окружающему миру. Социальное развитие:

- формировать понятие у ребенка что такое «хорошо» и «плохо»;

- развивать общение и взаимодействие ребенка с другими людьми спомощью вербальных и невербальных средств общения;

- - формировать позицию «Я сам»;
- - воспитывать моральные и нравственные качества ребенка.

Познавательное развитие:

- развивать интерес детей к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Трудовое воспитание:

- формировать стремление поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке, помогать взрослому в доступных действиях;

- развивать стремление к самостоятельности в самообслуживании, быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

Этико - эстетическое развитие:

- формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте.

Задачи воспитания для детей возраста (7-14 лет) Патриотическое воспитание:

- формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций;

- формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям.

Социальное развитие:

- воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми;

- формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника;

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное развитие:

- развивать любознательность, наблюдательность. потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в различных видах детской деятельности;

- формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества.

Трудовое воспитание:

- воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности;

- воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико - эстетическое развитие:

- формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;

- формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- развивать задатки художественно-эстетического вкуса.

Методологические основы и принципы воспитания построения Программы

Методологической основой программы воспитания являются,

культурно-исторический и практические подходы.

Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания,

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея осущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, ответственности, трудолюбия, правовой гражданственности, культуры, патриотизма, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования

идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели воспитания, субъекты педагогического процесса педагог и воспитанник, содержание воспитания, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. Деятельностный подход. Деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой стороны – его средством.
6. Компетентностный подход. Основным результатом воспитательной деятельности становится формирование основ компетентности как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. Культурологический подход - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. Дифференцированный подход предполагает помощь школьнику в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно личностно-значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждения.
9. Комплексный подход к организации деятельности предполагает взаимодействие всех участников образовательного процесса — педагогов, детей, родителей и социума.
10. Средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Воспитывающая среда

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Здравствуйте, я пришел!», «Дерево настроения», «Правил поведения» и др.);
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, и др.);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности школьника. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив прилагает усилия, чтобы уент творчества представлял для учащихся среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во средних и старших группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях свободного доступа могут пополнять знания.

Общности (сообщества)

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей школьного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности творческие группы.

Преподаватель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться;
- Преподаватель в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;

- общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает сотрудников и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в центре. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в центре. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, родительский клуб).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования, акции, фестивали, конкурсы и др.).

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством преподавателя учится умению дружно жить, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (студии, кружки, детские проекты и др.). Преподаватель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в центре направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка-всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в центре; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованность слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - соответствие внешнего вида статусу преподавателя.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальное партнерство - это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого- педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Цели и задачи

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности школьника. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками: игровая, коммуникативная, художественная, образовательные проекты, хозяйственно-бытовой труд и др.);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт: экспериментирование, режиссерские игры, объединение по интересам в пары, малые и большие группы и др.);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей: спонтанная изобразительная деятельность,

моделирование, создание коллажей, фантазирование, сочинительство, коллекционирование, музицирование, творческие мастерские).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям школьного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Вместе сажаем рассаду для цветов», «Украшаем центр к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться преподавателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Приоритетность задач может меняться и корректироваться в зависимости от итогов выполнения программы за прошедший учебный год, а также потребностей родителей, социума, в котором работает школьное учреждение.

В программе учитываются особенности психофизического развития и возможности детей. Процессы обучения и воспитания являются взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей - коллажей и многое другое.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоение всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем школьном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношения людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание преподавателем вслух, и как просмотр видеопленки прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт школьников,

обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Требования к планируемым результатам освоения программы;

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и школьного возрастов. Основы личности закладываются в школьном детстве и если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Целевые ориентиры воспитательной работы для учащихся возраста (7-14 лет)

Портрет ребёнка возраста (7-9 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

Социальное	Способный понять и принять, что такое «хорошо»и «плохо». Проявляющий интерес к другим детьми способный бесконфликтно, коммуницировать.
	Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Проявляющий интереси активность в поведении и деятельности.
Трудовое	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в стремящийся к самостоятельности всамообслуживании, в быту, впродуктивных видах деятельности.

Этико-эстетическое	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интереси желание заниматься продуктивными видами деятельности.
--------------------	---

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей школьного возраста (8-14 лет)

Портрет ребенка школьного возраста (8-14 лет)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, испытывающий самовыражения, творческом, проявляющий активность, инициативу игровой, продуктивных видах деятельности, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. наблюдательный, потребность в том числе самостоятельность, в познавательной, коммуникативной.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их проявляющий в выполнении самостоятельной деятельности. деятельности, трудолюбие при поручений.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми школьного возраста всех образовательных областей, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- - социально-коммуникативное развитие;
 - - познавательное развитие;
 - - речевое развитие;
 - - художественно-эстетическое развитие;
- Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а

фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания «Я и моя Родина»
- Социальное направление воспитания «Я, моя семья и друзья»
- Познавательное направление воспитания «Хочу всё знать»
- Трудовое направление воспитания «Я люблю трудиться»

- Этико-эстетическое направление воспитания «Я в мире прекрасного»
Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Календарном плане с учетом возрастной группы. Содержание деятельности отражает знание, эмоционально-побудительный, деятельностный компоненты, а также развитие личностных качеств воспитанников. Содержание деятельности по воспитанию в представлено набором тематических модулей, которые соответствуют одному из направлений воспитательной работы. С целью согласования требований с концепцией примерной программы, построенной на идее развития базовых направлений воспитания духовно-нравственных ценностей на уровне школьного образования, разработано содержание воспитательного процесса.

Патриотическое направление воспитания.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач преподаватель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В школьном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором

обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у школьника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания школьника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в

продуктивных видах деятельности;

- - учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- - организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- - создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность - знания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги,

интернет-источники, дискуссии и др.). Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности	Социальные акции День добрый дел Фестиваль проектов Конкурсы Выставки	- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).
	На уровне группы: Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального	
	День добрых дел Опыты и эксперименты	

	Конкурсы Выставки Просмотр презентаций, видеофильмов, видеороликов о природе	
Индивидуальная деятельность	(Дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные) Задания, поручение Беседы Проекты	
Самостоятельная деятельность	Рассматривание художественной литературы Продуктивная деятельность	

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности - культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

б) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, преподаватель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь
- организацию выставок;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия

художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Деятельность педагога направлена на:

- привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям;

- воспитание уважения к культуре своего народа;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины;
- становление желания принять участие в традициях города и горожан, связанных с историко- патриотическими событиями жизни города;
- развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу;
- воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством;
- формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка;
- воспитание нравственных, патриотических чувств;
- формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы;
- воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

Особенности реализации воспитательного процесса;

школьное образование направлено на формирование общей культуры, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности. Основой организации воспитательного процесса в школьном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах школьного детства.

- привлечение внимания школьников к лексической теме, организациях работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с учащимися;
- конструктивного диалога;

Приоритетным в воспитательном процессе является нравственно-патриотическое. Нравственно-этическое воспитание - усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Инновационные, модифицированные, оригинальные методы и технологии («точки роста»), направленные на развитие личности и повышение уровня воспитанности ребенка, используемые в ДОУ по направлениям программы воспитания:

No	Направления	Технологии, методы, приемы «Точки роста»
1.	Социальное	Говорящие стены - это своеобразный живой экран. На стенах в группе и помещениях центра творчества магнитные полоски, и различные тематические картинки.
2.	Познавательное	«Технология проблемного обучения». Совокупность приемов и методов, которые обеспечивают формирование самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитие творческого мышления.

4.	Патриотическое	Проект «Любимый сердцу уголок» встреча с интересными людьми, просмотр видеофильмов и презентаций.
5.	Этико-эстетическое	Коллекционирование с детьми гербарий, спилов деревьев для определения возраста, природный материал и др. Буккроссинг - это «книговорот» («движение книг» от человека к человеку).

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания составляет примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый преподаватель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года преподаватель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023-2024 учебный год Педагога доп.обр. Коняевой Т.Ю.

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы
Патриотическое	«Мой любимый центр творчества»	Все группы

Социальное	Акция «Посади дерево»	Средняя, старшая, подготов.
Познавательное	Встреча с планетарием «Небо»	Средняя, старшая, подготов.
Трудовое	Беседа «Всемусвое место» Разговор о профессиях «Все работы хороши»	Все группы
Этико- эстетическое	Рисунки «Как я провел лето»	Все группы
Традиции	Праздник «День Знаний.	Все группы

Патриотическое	Игра-путешествие по родному городу «Город, в котором я живу»	Младшая, средняя, старшая, подгот.гр.
Социальное	Акция добрых дел «Нам жизнь дана на добрые дела»	Средняя, старшая
Познавательное	Образовательная ситуация «День народного единства»	старшая.

Направление деятельности	Название мероприятия
Познавательное	Образовательная ситуация «Моя Родина.Мой город»
Трудовое	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»

Патриотическое	«Генеалогическое дерево моей семьи»	Старшая.
Социальное	Встреча с планетарием	Все группы
Познавательное	Удивительный мир космоса	Младшая, средняя, старшая

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация - точка пересечения образовательного процесса педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда - социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность - устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально- родительская).

Портрет ребенка - это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности - основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность - социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце школьного детства как способность ребенка к инициативе познания, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, задающий культуру

поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст

Список использованной литературы:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания / Под ред В.А Березиной, О.И. Волжиной, И А Зимней -М : Вентана-Графф, 2002.
3. Зимина М Педагоги и родители: некоторые условия взаимопонимания и взаимодействия //Директор школы. 2002. No 4
4. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - No1.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
6. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
7. Махов Ф. С. Кого и как мы растим?: Ступени воспитания ребенка Теория и практика. - СПб: Каро, 2002
8. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.- М., 2014.

Календарный учебный график
дополнительная общеразвивающая программа «ИЗОстудия Татьяна»

1 г.о.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	14-00	групповая	1	Знакомство с красками 3 основных цвета	кабинет	беседа
2	сентябрь	6	14-00	групповая	1	Дополнительные цвета 7 цветов	кабинет	беседа
3	сентябрь	10	14-00	групповая	1	Смешивание красок рисуем овалы, листья клёна, дуба.	кабинет	беседа
4	сентябрь	13	14-00	групповая	1	Рисование, фруктов, овощей	кабинет	беседа
5	сентябрь	17	14-00	групповая	1	Декоративное рисование. Узор в полосе.	кабинет	опрос
6	сентябрь	20	14-00	групповая	1	Рисуем осенний букет в вазе	кабинет	опрос
7	сентябрь	24	14-00	групповая	1	Пейзаж из различных пород деревьев	кабинет	опрос
8	сентябрь	27	14-00	групповая	1	Композиция урожай осени	кабинет	опрос
9	октябрь	1	14-00	групповая	1	Особенности второго года обучения. Рисуем настроение в природе.	кабинет	беседа
10	октябрь	4	14-00	групповая	1	Изучение фигуры квадрат. треугольник. Рисуем домик. Их свойства.	кабинет	беседа

11	октябрь	8	14-00	групповая	1	Композиция на тему «Мой дом»	кабинет	беседа
12	октябрь	11	14-00	групповая	1	Учимся рисовать фигуру человека, его пропорции	кабинет	беседа
13	октябрь	15	14-00	групповая	1	Портретный жанр. Наброски лица человека про порции.	кабинет	беседа
14	октябрь	18	14-00	групповая	1	Портретный жанр, рисуем портрет сказочного персонажа.	кабинет	беседа
15	октябрь	22	14-00	групповая	1	Рисуем портрет мамино лицо.	кабинет	опрос
16	октябрь	25	14-00	групповая	1	Рисуем человека в движении схема фигуры человека	кабинет	беседа
17	октябрь	29	14-00	групповая	1	Рисуем по памяти и пред ставления	кабинет	беседа

18	ноябрь	1	14-00	групповая	1	Рисуем цветы на мокрой бумаге.	кабинет	беседа
19	ноябрь	5	14-00	групповая	1	Декоративное рисование Стилизованная форма 21цветка	кабинет	беседа

20	ноябрь	8	14-00	групповая	1	Рисунок портрет сказочного персонажа. Схема линия лица мышц.	кабинет	беседа
21	ноябрь	12	14-00	групповая	1	Рисунок портрет сказочного персонажа	кабинет	беседа
22	ноябрь	15	14-00	групповая	1	Эбру на воде	кабинет	беседа
23	ноябрь	19	14-00	групповая	1	Рисование песком	кабинет	

								беседа
24	ноябрь	22	14-00	групповая	1	Постановочный натюрморт, охроматических цветах.	кабинет	беседа
25	ноябрь	26	14-00	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
26	ноябрь	29	14-00	групповая	1	Рисование песком	кабинет	беседа

27	декабрь	3	14-00	групповая	1	Живопись на чёрном фоне пейзаж белой краской	кабинет	беседа
28	декабрь	6	14-00	групповая	1	Композиция на тему «Зимний пейзаж»	кабинет	беседа
29	декабрь	10	14-00	групповая	1	Творческая работа «Новогодняя сказка»	кабинет	беседа
30	декабрь	13	14-00	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
31	декабрь	17	14-00	групповая	1	Творческая работа «Дед мороз и Снегурочка»	кабинет	беседа
32	декабрь	20	14-00	групповая	1	Продолжение работы	кабинет	опрос
33	декабрь	24	14-00	групповая	1	Рисуем зимнии мотивы	кабинет	беседа
34	декабрь	27	14-00	групповая	1	Продолжение работы	кабинет	опрос

35	январь	10	14-00	групповая	1	Композиция на тему «Как я провёл зиму»	кабинет	беседа
36	январь	14	14-00	групповая	1	Продолжение работы	кабинет	беседа
37	январь	17	14-00	групповая	1	Декоративное рисование делим окружность на равные части.	кабинет	беседа
38	январь	21	14-00	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
39	январь	24	14-00	групповая	1	Рисуем с помощью окружности.	кабинет	беседа
40	январь	28	14-00	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа

41	Февраль	4	14-00	групповая	1	Деревенское зодчество рисуем избушку.	кабинет	беседа
42	февраль	7	14-00	групповая	1	Композиция на тему «Мой дом»	кабинет	беседа
43	февраль	11	14-00	групповая	1	Творческая работа посвящённая «Дню отечества»	кабинет	беседа
44	февраль	14	14-00	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
45	февраль	18	14-00	групповая	1	Творческая работа «Я и мама»	кабинет	беседа
46	февраль	21	14-00	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
47	февраль	25	14-00	групповая	1	Графика, праздничная открытка.	кабинет	опрос
48	февраль	28	14-00	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	опрос
49	Март	4	14-00	групповая	1	Графика знакомство со шрифтом .	кабинет	беседа

50	март	7	14-00	групповая	1	Завершение работы	кабинет	беседа
51	март	11	14-00	групповая	1	Графика оформление праздничной открытки	кабинет	беседа
52	март	14	14-00	групповая	1	Художники моринисты Рисуем водные просторы	кабинет	беседа
53	март	18	14-00	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
54	март	21	14-00	групповая	1	Рисуем водный транспорт.	кабинет	беседа
55	март	25	14-00	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	опрос
56	март	28	14-00	групповая	1	Свободная тема.	кабинет	опрос
57	апрель	1	14-00	групповая	1	Архитектура и перспектива.	кабинет	беседа
58	апрель	4	14-00	групповая	1	По памяти и представлению. Городской пейзаж будущего	кабинет	беседа
59	апрель	8	14-00	групповая	1	Рисование интерьера.	кабинет	беседа
60	апрель	11	14-00	групповая	1	По памяти и представления интерьер деревенской избы.	кабинет	беседа
61	апрель	15	14-00	групповая	1	Пасхальная палитра.	кабинет	беседа
62	апрель	18	14-00	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
63	апрель	22	14-00	групповая	1	Композиция на тему В.О.В.	кабинет	опрос

64	апрель	25	14-00	групповая	1	Продолжение работы над композицией.	кабинет	беседа
65	апрель	26	14-00	групповая	1	Свободная тема	кабинет	беседа

66	май	2	14-00	групповая	1	Творческая работа декоративный интерьер	кабинет	беседа
67	май	6	14-00	групповая	1	Рисуем творческие работы, Самостоятельный выбор темы.	кабинет	беседа
68	май	13	14-00	групповая	1	Техника сухая кисть, рисунок портрет.	кабинет	беседа
69	май	16	14-00	групповая	1	Продолжение работы	кабинет	беседа
70	май	20	14-00	групповая	1	Живопись творческая работа. самостоятельный выбор.	кабинет	беседа
71	май	23	14-00	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
72	май	27	14-00	групповая	1	Свободная тема	кабинет	беседа

2 г. о.

№ п/п		Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	15-50	групповая	1	Знакомство с красками 3 основных цвета	кабинет	беседа
2	сентябрь	6	15-50	групповая	1	Дополнительные цвета 7 цветов	кабинет	беседа
3	сентябрь	10	15-50	групповая	1	Смешивание красок рисуем	кабинет	беседа

						овалы, листья клёна, дуба.		
4	сентябрь	13	15-50	групповая	1	Рисование, фруктов, овощей	кабинет	беседа
5	сентябрь	17	15-50	групповая	1	Декоративное рисование. Узор в полосе.	кабинет	опрос
6	сентябрь	20	15-50	групповая	1	Рисуем осенний букет в вазе	кабинет	опрос
7	сентябрь	24	15-50	групповая	1	Пейзаж из различных пород деревьев	кабинет	опрос
8	сентябрь	27	15-50	групповая	1	Композиция урожай осени	кабинет	опрос
9	октябрь	1	15-50	групповая	1	Особенности первого года обучения. Рисуем на настроение в природе.	кабинет	беседа
10	октябрь	4	15-50	групповая	1	Изучение фигуры квадрат. треугольник. Рисуем домик. Их свойства.	кабинет	беседа
11	октябрь	8	15-50	групповая	1	Композиция на тему «Мо й дом»	кабинет	беседа
12	октябрь	11	15-50	групповая	1	Учимся рисовать фигуру человека, его пропорции	кабинет	беседа
13	октябрь	15	15-50	групповая	1	Портретный жанр. наброски лица человека про порции.	кабинет	беседа
14	октябрь	18	15-50	групповая	1	Портретный жанр, рисуем портрет сказочного персонажа.	кабинет	беседа
15	октябрь	22	15-50	групповая	1	Рисуем портрет мамино лицо.	кабинет	опрос
16	октябрь	25	15-50	групповая	1	Рисуем человека в движении		

						схема фигуры человека	кабинет	беседа
17	октябрь	29	15-50	групповая	1	Рисуем по памяти и представления	кабинет	беседа

18	ноябрь	1	15-50	групповая	1	Рисуем цветы на мокрой бумаге.	кабинет	беседа
19	ноябрь	5	15-50	групповая	1	Декоративное рисование Стилизованная форма 21цветка	кабинет	беседа

20	ноябрь	8	15.50	групповая	1	Рисунок портрет сказочного персонажа. Схема линия лица мышц.	кабинет	беседа
21	ноябрь	12	15.50	групповая	1	Рисунок портрет сказочного персонажа	кабинет	беседа
22	ноябрь	15	15.50	групповая	1	Эбру на воде	кабинет	беседа
23	ноябрь	19	15.50	групповая	1	Рисование песком	кабинет	беседа
24	ноябрь	22	15.50	групповая	1	Постановочный натюрморт, охроматических цветах.	кабинет	беседа
25	ноябрь	26	15.50	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
26	ноябрь	29	15.50	групповая	1	Рисование песком	кабинет	беседа

27	декабрь	3	15.50	групповая	1	Живопись на чёрном фоне пейзаж белой краской	кабинет	беседа
28	декабрь	6	15.50	групповая	1	Композиция на тему «Зимний пейзаж»	кабинет	беседа

29	декабрь	10	15.50	групповая	1	Творческая работа «Новогодняя сказка»	кабинет	беседа
30	декабрь	13	15.50 15.50	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
31	декабрь	17	15.50	групповая	1	Творческая работа «Дед мороз и Снегурочка»	кабинет	беседа
32	декабрь	20	15.50	групповая	1	Продолжение работы	кабинет	опрос
33	декабрь	24	15.50	групповая	1	Рисуем зимнии мотивы	кабинет	беседа
34	декабрь	27	15.50	групповая	1	Продолжение работы	кабинет	опрос

35	январь	10	15.50	групповая	1	Композиция на тему «Как я провёл зиму»	кабинет	беседа
36	январь	14	15.50	групповая	1	Продолжение работы	кабинет	беседа
37	январь	17	15.50	групповая	1	Декоративное рисование делим окружность на равные части.	кабинет	беседа
38	январь	21	15.50	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
39	январь	24	15.50	групповая	1	Рисуем с помощью окружности.	кабинет	беседа
40	январь	28	15.50	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа

41	Февраль	4	15.50	групповая	1	Деревенское зодчество рисуем избушку.	кабинет	беседа
42	февраль	7	15.50	групповая	1	Композиция на тему «Мой дом»	кабинет	беседа
43	февраль	11	15.50	групповая	1	Творческая работа посвящённая «Дню отечества»	кабинет	беседа
44	февраль	14	15.50	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
45	февраль	18	15.50	групповая	1	Творческая работа « Я и мама»	кабинет	беседа
46	февраль	21	15.50	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
47	февраль	25	15.50	групповая	1	Графика, праздничная открытка.	кабинет	опрос
48	февраль	28	15.50	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	опрос
49	Март	4	15.50	групповая	1	Графика знакомство со шрифтом .	кабинет	беседа
50	март	7	15.50	групповая	1	Завершение работы	кабинет	беседа
51	март	11	15.50	групповая	1	Графика оформление праздничной открытки	кабинет	беседа
52	март	14	15.50	групповая	1	Художники моринисты Рисуем водные просторы	кабинет	беседа
53	март	18	15.50	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
54	март	21	15.50	групповая	1	Рисуем водный транспорт.	кабинет	беседа
55	март	25	15.50	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	опрос
56	март	28	15.50	групповая	1	Свободная тема.	кабинет	опрос

			15.50				
57	апрель	1	15.50	групповая	1	Архитектура и перспектива.	кабинет беседа
58	апрель	4	15.50	групповая	1	По памяти и представлению. Городской пейзаж будущего	кабинет беседа
59	апрель	8	15.50	групповая	1	Рисование интерьера.	кабинет беседа
60	апрель	11	15.50	групповая	1	По памяти и представления интерьер деревенской избы.	кабинет беседа
61	апрель	15	15.50	групповая	1	Пасхальная палитра.	кабинет беседа
62	апрель	18	15.50 15.50	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет беседа
63	апрель	22	15.50	групповая	1	Композиция на тему В.О.В.	кабинет опрос
64	апрель	25	15.50	групповая	1	Продолжение работы над композицией.	кабинет беседа
65	апрель	26	15.50	групповая	1	Свободная тема	кабинет беседа

66	май	2	15.50	групповая	1	Творческая работа декоративный интерьер	кабинет беседа
67	май	6	15.50	групповая	1	Рисуем творческие работы, самостоятельный выбор темы.	кабинет беседа
68	май	13	15.50	групповая	1	Техника сухая кисть, рисуем портрет.	кабинет беседа
69	май	16	15.50	групповая	1	Продолжение работы	кабинет беседа

70	май	20	15.50	групповая	1	Живопись творческая работа. самостоятельный выбор.	кабинет	беседа
71	май	23	15.50	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
72	май	27	15.50	групповая	1	Свободная тема	кабинет	беседа

3 г.о.

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	19.20	групповая	1	Знакомство с красками 3 основных цвета	кабинет беседа
2	сентябрь	6	19.20	групповая	1	Дополнительные цвета 7 цветов	кабинет беседа
3	сентябрь	10	19.20	групповая	1	Смешивание красок рисуем овалы, листья клёна, дуба.	кабинет беседа
4	сентябрь	13	19.20	групповая	1	Рисование, фруктов, овощей	кабинет беседа
5	сентябрь	17	19.20	групповая	1	Декоративное рисование. Узор в полосе.	кабинет опрос
6	сентябрь	20	19.20	групповая	1	Рисуем осенний букет в вазе	кабинет опрос
7	сентябрь	24	19.20	групповая	1	Пейзаж из различных пород деревьев	кабинет опрос
8	сентябрь	27	19.20	групповая	1	Композиция урожай осени	кабинет опрос

9	октябрь	1	19.20	групповая	1	Особенности второго года обучения. Рисуем на настроение в природе.	кабинет	беседа
10	октябрь	4	19.20	групповая	1	Изучение фигуры квадрат. треугольник. Рисуем домик. Их свойства.	кабинет	беседа
11	октябрь	8	19.20	групповая	1	Композиция на тему «Мой дом»	кабинет	беседа
12	октябрь	11	19.20	групповая	2 фиг	Учимся рисовать фигуру человека, его пропорции	кабинет	беседа
13	октябрь	15	19.20	групповая	1	Портретный жанр. наброски лица человека про порции.	кабинет	беседа
14	октябрь	18	19.20	групповая	1	Портретный жанр , рисуем портрет сказочного персонажа.	кабинет	беседа
15	октябрь	22	19.20	групповая	1	Рисуем портрет мамино лицо.	кабинет	опрос
16	октябрь	25	19.20	групповая	1	Рисуем человека в движении схема фигуры человека	кабинет	беседа
17	октябрь	29	19.20	групповая	1	Рисуем по памяти и представлению	кабинет	беседа

18	ноябрь	1	19.20	групповая	1	Рисуем цветы на мокрой бумаге.	кабинет	беседа
19	ноябрь	5	19.20	групповая	1	Декоративное рисование Стилизованная форма 21цветка	кабинет	беседа

20	ноябрь	8	19.20	групповая	1	Рисунок портрет сказочного	кабинет	беседа
----	--------	---	-------	-----------	---	----------------------------	---------	--------

						персонажа. Схема линия лица мышц.		
21	ноябрь	12	19.20	групповая	1	Рисунок портрет сказочного персонажа	кабинет	беседа
22	ноябрь	15	19.20	групповая	1	Эбру на воде	кабинет	беседа
23	ноябрь	19	19.20	групповая	1	Рисование песком	кабинет	беседа
24	ноябрь	22	19.20	групповая	1	Постановочный натюрморт, охраматических цветах.	кабинет	беседа
25	ноябрь	26	19.20	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
26	ноябрь	29	19.20	групповая	1	Рисование песком	кабинет	беседа

27	декабрь	3	19.20	групповая	1	Живопись на чёрном фоне пейзаж белой краской	кабинет	беседа
28	декабрь	6	19.20	групповая	1	Композиция на тему «Зимний пейзаж»	кабинет	беседа
29	декабрь	10	19.20	групповая	1	Творческая работа « Новогодняя сказка»	кабинет	беседа
30	декабрь	13	19.20	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
31	декабрь	17	19.20	групповая	1	Творческая работа «Дед мороз и Снегурочка»	кабинет	беседа
32	декабрь	20		групповая	1	Продолжение работы	кабинет	опрос
33	декабрь	24	19.20	групповая	1	Рисуем зимнии мотивы	кабинет	беседа

34	декабрь	27	19.20	групповая	1	Продолжение работы	кабинет	опрос
----	---------	----	-------	-----------	---	--------------------	---------	-------

35	январь	10	19.20	групповая	1	Композиция на тему «Как я провёл зиму»	кабинет	беседа
36	январь	14	19.20	групповая	1	Продолжение работы	кабинет	беседа
37	январь	17	19.20	групповая	1	Декоративное рисование делим окружность на равные части.	кабинет	беседа
38	январь	21	19.20	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
39	январь	24	19.20	групповая	1	Рисуем с помощью окружности.	кабинет	беседа
40	январь	28	19.20	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа

41	Февраль	4	19.20	групповая	1	Деревенское зодчество рисуем избушку.	кабинет	беседа
42	февраль	7	19.20	групповая	1	Композиция на тему «Мой дом»	кабинет	беседа
43	февраль	11	19.20	групповая	1	Творческая работа посвящённая «Дню отечества»	кабинет	беседа
44	февраль	14	19.20	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
45	февраль	18	19.20	групповая	1	Творческая работа «Я и мама»	кабинет	беседа
46	февраль	21	19.20	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа

47	февраль	25	19.20	групповая	1	Графика, праздничная открытка.	кабинет	опрос
48	февраль	28	19.20	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	опрос
49	Март	4	19.20	групповая	1	Графика знакомство со шрифтом .	кабинет	беседа
50	март	7	19.20	групповая	1	Завершение работы	кабинет	беседа
51	март	11	19.20	групповая	1	Графика оформление праздничной открытки	кабинет	беседа
52	март	14	19.20	групповая	1	Художники моринисты Рисуем водные просторы	кабинет	беседа
53	март	18	19.20	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
54	март	21	19.20	групповая	1	Рисуем водный транспорт.	кабинет	беседа
55	март	25	19.20	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	опрос
56	март	28	19.20	групповая	1	Свободная тема.	кабинет	опрос
57	апрель	1	19.20	групповая	1	Архитектура и перспектива.	кабинет	беседа
58	апрель	4	19.20	групповая	1	По памяти и представлению. Городской пейзаж будущего	кабинет	беседа
59	апрель	8	19.20	групповая	1	Рисование интерьера.	кабинет	беседа
60	апрель	11	19.20	групповая	1	По памяти и представления интерьер деревенской избы.	кабинет	беседа
61	апрель	15	19.20	групповая	1	Пасхальная палитра.		

							кабинет	беседа
62	апрель	18	19.20	групповая	1	Продолжение работы.	кабинет	беседа
63	апрель	22	19.20	групповая	1	Композиция на тему В.О.В.	кабинет	опрос
64	апрель	25	19.20	групповая	1	Продолжение работы над композицией.	кабинет	беседа
65	апрель	26	19.20	групповая	1	Свободная тема	кабинет	беседа

66	май	2	19.20	групповая	1	Творческая работа декоративный интерьер	кабинет	беседа
67	май	6	19.20	групповая	1	Рисуем творческие работы, самостоятельный выбор темы.	кабинет	беседа
68	май	13	19.20	групповая	1	Техника сухая кисть, рисуем портрет.	кабинет	беседа
69	май	16	19.20	групповая	1	Продолжение работы	кабинет	беседа
70	май	20	19.20	групповая	1	Живопись творческая работа. самостоятельный выбор.	кабинет	беседа
71	май	23	19.20	групповая	1	Завершение работы.	кабинет	беседа
72	май	27	19.20	групповая	1	Свободная тема	кабинет	беседа