

Календарные учебные графики дополнительной общеразвивающей

программы

«Музыкальное исполнительство»

(специальности: «скрипка», «гитара», «флейта», «балалайка», «баян», «домра», «вокал»)

1-7 год обучения

Структурное подразделение «Музыкальная школа «Ровесник»

**Календарный график 1-го года обучения преподавателя класса скрипки
Агеевой Т.Н.**

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Разинкин Максим	Вт. 13:40-14:10 Пят. 13:00-13:30	0,75 0,75	Гаммы D-dur, A-dur, G-dur К.Родионов Этюды №1-4,7,12,16,20 В.Якубовская «Красная коровка», «Колыбельная», «Пастушок». М.Магиденко «Петушок», Р.Н.П. «Как под горкой» В.Моцарт «Аллегретто» А.Филиппенко «Цыплятки»	Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен
2.	Степаненко Константин	Вт 11.15-11.45 Пят 11.15-11.45	0,75 0,75	Гаммы D-dur, A-dur, G-dur К.Родионов Этюды №1-4,8,12,16,20 В.Якубовская «Как у нашего кота», «Колыбельная», «Пастушок». Р.Н.П. «Ходит зайка» Р.Н.П. «Как под горкой» В.Моцарт «Аллегретто» В.Калинников «Журавель»	Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен

Календарный график 2-го года обучения преподавателя класса скрипки

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Нерсиян Софи	Вт 16.00-16.30 Пят 16.00-16-30	0,75 0,75	Гаммы C-dur, a-moll, h-moll А.Комаровский Этюд №20 Избр.эт. 1 вып. Ф Вольфарт Этюд №33 И.С.Бах «Гавот» К. Глюк «Веселый танец» Н. Бакланова «Хоровод» О.Ридинг Концерт Си минор 1 часть	Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен
2.	Тимкин Глеб	Вт. 19.30.-20.00 Пят. 19.30-20.00	0,75 0,75	Гаммы C-dur, a-moll, h-moll А.Комаровский Этюд №20 Избр.эт. 1 вып. Ф Вольфарт Этюд №33 И.С.Бах «Гавот» К. Глюк «Веселый танец» Н. Бакланова «Хоровод» Г.Гендель Вариации	Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен
3.	Олешкевич Эрика	Вт. 18.30-19.00 Пят. 18.30-19.00	0,75 0,75	Гаммы C-dur, a-moll, h-moll А.Комаровский Этюд №20 Избр.эт. 1 вып. Ф Вольфарт Этюд №33 И.С.Бах «Гавот» К. Глюк «Веселый танец» Н. Бакланова «Хоровод» О.Ридинг Концерт Си минор 1 часть	Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен
4.	Федорова Милана	Вт. 12.00-12-30 Пят. 12.00-12.30	0,75 0,75	Гаммы C-dur, a-moll, h-moll А.Комаровский Этюд №20 Избр.эт. 1 вып. Ф Вольфарт Этюд №33 П.Чайковский «Игра в лошадки» А.Гречанинов «Весельчак» О.Ридинг Концерт Си минор 2-3 части	Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен

Агеевой Т.Н.

Календарный график 3-го года обучения преподавателя класса скрипки
Агеевой Т.Н.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Андреева Вероника	Вт. 17.50-18.20	0,75	Гаммы C-dur, G-dur, D- dur 1окт в 3 позиции А.Комаровский Этюд №9 Избр.эт.2 вып. Ф Вольфарт Этюд №12 Избр.эт.2.вып. Ш.Данкля Этюд № 44 Избр.эт.1вып. В.Сулимов «Этюд» П. Шольц «Непрерывное движение» Сл.н.п. «Спи, моя милая» А. Гречанинов «Весельчак» А.Комаровский «Перепелочка» П.Чайковский «Игра в лошадки» О.Ридинг Концерт Си минор 2,3 часть	Тех.зачет
		Пят. 17.50-18.20	0,75		Тех.зачет Контрольный урок Академ зачет Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Дьякова Василиса	Вт 14.40-15.10	0,75	Гаммы C-dur, G-dur, D- dur 1окт в 3 позиции А.Комаровский Этюд №9 Избр.эт.2 вып. Ф Вольфарт Этюд №12 Избр.эт.2.вып. Ш.Данкля Этюд № 44 Избр.эт.1вып. В.Сулимов «Этюд» П. Шольц «Непрерывное движение» Сл.н.п. «Спи, моя милая» А. Гречанинов «Весельчак» А.Комаровский «Перепелочка» П.Чайковский «Игра в лошадки» О.Ридинг Концерт Си минор 2,3 часть	Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен
		Пят 14.40-15.10	0,75		
3.	Щербак Ксения	Вт. 16.40-17.10	0,75	Гаммы C-dur, G-dur, D- dur 1окт в 3 позиции А.Комаровский Этюд №9 Избр.эт.2 вып. Ф Вольфарт Этюд №12 Избр.эт.2.вып. Ш.Данкля Этюд № 44 Избр.эт.1вып.	Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен
		Пят. 16.40-17.10	0,75		

				В.Сулимов «Этюд» П. Шольц «Непрерывное движение» Сл.н.п. «Спи, моя милая» А. Гречанинов «Весельчак» А.Комаровский «Перепелочка» П.Чайковский «Игра в лошадки» О.Ридинг Концерт Си минор 2,3 часть	
--	--	--	--	---	--

Календарный график 4-го года обучения преподавателя

класса скрипки__Агеевой Т.Н.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Чулкова Софья	Вт. 13.30-14.00	0,75	Гаммы D-dur,A-dur, G-dur 2х окт, (переход в 3 позицию) А.Комаровский Этюд 32 Избр.эт. 2 вып. Е. Гнесина этюд № 29 Избр.эт. 2 вып. П.Чайковский «Неаполитанская песенка» А.Вивальди Концерт Соль мажор 1ч Хрестоматия 4-5 кл Дж. Перголези «Ария» К.Бом «Непрерывное движение»	Тех зачет
		Пят. 13.30.14.00	0,75		Тех зачет
					Контр урок Академ зачет Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 5-го года обучения преподавателя

класса скрипки_Агеевой Т.Н.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Якимчук Григорий	Вт. 17.00-17.30	0,75	Гаммы E-dur,F-dur, d-moll 2х окт, (переход в IV, V позицию) Г.Кайзер Этюд № 36 Избр.эт. 2 вып. А.Комаровский Этюд 48 Избр.эт. 2 вып. Ф.Вольфарт Этюд № 45 Избр.эт. 2 вып. К.Глюк «Бурре» К.Караев «Задумчивость» М. Глинка «Простодушие» А.Корелли «Сарабанда» ре минор А.Корелли Соната Ре минор 1,2часть	Тех. зачет
		Пят. 17.00-17.30	0,75		Тех зачет
				Контрольный урок Академ зачет Контр урок Переводной экзамен	

Календарный график 6-го года обучения преподавателя

Класса скрипки Агеевой Т.Н.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Клочкова Валерия	Вт. 20.00-20.30	0,75	Гаммы: C-dur, a-moll 3-х октавные Ф. Мазас Этюд № 5 Т.1 Я.Донт Этюд №18, соч. 38 Я. Донт Этюд №3, соч.37 Л.Боккерини «Менуэт» П.Чайковский «Мазурка» К.Бом «Непрерывное движение» А Вивальди Концерт Соль мажор 2,3 ч	Тех. зачет
		Пят. 20.00-20.30	0,75		Тех зачет Контрольный урок Академ зачет Контр. урок Переводной экзамен
2.	Сизюк Алексей	Вт. 15.20.-15.50	0,75	Гаммы: C-dur, a-moll 3-х октавные Ф. Мазас Этюд № 5 Т.1 Я.Донт Этюд №18, соч. 38 Я. Донт Этюд №3, соч.37 А.Яньшинов «Прялка» А.Хачатурян «Колыбельная» П.Чайковский «Ната-вальс» К.Мострас «Восточный танец» Холендер Лёгкий Концерт	Тех. зачет
		Пят. 15.20-15.50	0,75		Тех зачет Контрольный урок Академ зачет Контр. урок Академ зачет Переводной экзамен

Календарный график 1-го года обучения преподавателя

Класса флейты Бычковой Л.В.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Каркоза Петр	Пн. 13:25-13:45 13:45-14:05 Чт. 14.50-15.10	0,75 0,5 0,75	Гамма До Мажор Ф.Грубер "Тихая ночь" Л.В.Бетховен «Сурок»	Академ. зачёт Классный концерт Переводной экзамен
2.	Трубникова Маргарита	Пн. 12.45-13.05 13.05-13.25 Чт. 13.00-13.20	0,75 0,5 0,75	Гамма До Мажор П.И.Чайковский "Старинная французская песенка" А.Вивальди "Весна"	Академ.зачет Классный концерт Переводной экзамен

Календарный график 3-го года обучения преподавателя Класса флейты Бычковой Л.В.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Федорова Полина	Пн 17.15-17.45 17.45-18.05 Чт 15.10-15.40	0,75 0,5 0,75	Гамма Ля Мажор Н.Платонов Этюд Д.Скарлатти Сицилиана П.И. Чайковский "Итальянская песенка"	Технический зачет Классный концерт Переводной экзамен
2.	Чернова Юлия	Пн 16.25-16.55 16.55-17.15 Чт 15.40-16.10	0,75 0,5 0,75	Гамма Фа-Мажор (на большой флейте) Н.Платонов Этюд Р.Шуман Пьеса из "Альбома для юношества" Л.Бетховен "Аллегretto"	Технический зачет Классный концерт Переводной экзамен
3.	Крючкова Надежда	Пн 14.45-15.15 15.15-15.35 Чт 14.20-14.50		Гамма си-минор Платонов Этюд И.С.Бах "Менуэт" И.С.Бах "Гавот"	Технический зачет Классный концерт Переводной экзамен
4.	Самарцев Вячеслав	Пн 15.35-16.05 16.05-16.25 Чт 16.15-16.45	0,75 0,5 0,75	Гамма Ре-мажор Ю.Должиков Этюд В.А.Моцарт Ария из оперы "Дон Жуан" Г.Гендель "Жига"	Технический зачет Классный концерт

					Переводной экзамен
--	--	--	--	--	--------------------

Календарный график 7-го года обучения преподавателя

Класса флейты Бычковой Л.В.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Карапетян Артем	Пн 18.05.18.25 19.00-19.30 Чт 17.00-17.30	0,5 0.75 0,75	Г.Телеман , соната 3,4 ч. Л.В.Бетховен "Аллегретто" Ж.Бизе, Антракт из оперы "Кармен"	Академическое прослушивание Классный концерт Выпускной экзамен

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В. по предмету «Сольфеджио» 1 класс инструментальное отделение

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Кабинет №5	
2.	Сентябрь	12	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Звуки музыкальные и шумовые. Высота звуков. Регистры.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	19	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Скрипичный ключ.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	26	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Нотоносец. Ноты.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Октябрь	3	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Длительность и нот.	Кабинет №5	Тестирование
6.	Октябрь	10	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Такт. Тактовая черта.	Кабинет №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	17	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Штили. Размер 2/4	Кабинет №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	24	Суббота 10.05-10.35(1г)	Самостоятельная работа	1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
9.	Октябрь	31	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Восьмые ноты.	Кабинет №5	Устный опрос.

10.	Ноябрь	7	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа. Самостоятель ная работа	1	Паузы.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	14	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа. Самостоятель ная работа	1	Повторение пройденного. Обобщение.	Кабинет №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	21	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Гамма До мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь	28	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Самостоятель ная работа	1	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
14.	Декабрь	5	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Тоническое трезвучие.	Кабинет №5	Устный опрос.
15.	Декабрь	12	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Устойчивые и неустойчивые ступени.	Кабинет №5	Устный опрос.
16.	Декабрь	19	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Беседа	1	Контрольный опрос.	Кабинет №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	26	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Вводные звуки.	Кабинет №5	Устный опрос.
18.	Январь	9	Суббота 10.05- 10.35(1г)	беседа	1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
19.	Январь	16	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Строение мажорной гаммы.	Кабинет №5	Устный опрос.
20.	Январь	23	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Затакт.	Кабинет №5	Устный опрос.
21.	Январь	30	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Самостоятель ная работа	1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22.	Февраль	6	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Размер 3/4.	Кабинет №5	Устный опрос.
23.	Февраль	13	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
24.	Февраль	20	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Ключевые и неключевые знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
25.	Феврал ь	27	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Тональность Соль мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
26.	Март	6	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Музыкальная фраза.	Кабинет №5	Устный опрос.
27.	Март	13	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Самостоятель ная работа	1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
28.	Март	20	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Тональность Фа мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
29.	Март	27	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Проверка знаний.	Кабинет №5	Устный опрос.

30.	Апрель	3	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.
31.	Апрель	10	Суббота 10.05- 10.35(1г)	беседа	1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
32.	Апрель	17	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Тональность Ре мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
33.	Апрель	24	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.
34.	Май	8	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Самостоятель ная работа	1	Контрольный Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
35.	Май	15	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Самостоятель ная работа	1	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письменная работа
36.	Май	22	Суббота 10.05- 10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.
По предмету «Сольфеджио» 2 класс инструментальное отделение**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Кабинет №5	
2.	Сентябрь	12	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Повторение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	19	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Диктант.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	26	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	3	Минорный лад.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Октябрь	3	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Гармонический минор.	Кабинет №5	Тестирование
6.	Октябрь	10	Суббота 9.00-10.00	Лекция, беседа	3	Обобщение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос.

			12.30-13.30					
7.	Октябрь	17	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Пение двух видов минора.	Кабинет №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	24	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Мелодический минор.	Кабинет №5	Письменная работа
9.	Октябрь	31	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	9	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	3	Четверть с точкой и восьмая.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	16	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	3	Транспонирование	Кабинет №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	23	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь	30	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ми минор натуральный.	Кабинет №5	Письменная работа
14.	Дектябрь	7	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ми минор гармонический.	Кабинет №5	Устный опрос.
15.	Дектябрь	14	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
16.	Дектябрь	21	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Беседа	3	Контрольный опрос.	Кабинет №5	Устный опрос.
17.	Дектябрь	28	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ми минор мелодический.	Кабинет №5	Устный опрос.
18.	Январь	9	Суббота	беседа	3	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.

			9.00-10.00 12.30-13.30					
19	Январь	16	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Интервалы	Кабинет №5	Устный опрос.
20	Январь	23	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Интервалы ч.1, м.2, б.2.	Кабинет №5	Устный опрос.
21	Январь	30	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22	Февраль	6	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Повторение интервалов.	Кабинет №5	Устный опрос.
23	Февраль	13	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Повторение теории 1 класса.	Кабинет №5	Устный опрос.
24	Февраль	20	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ля минор.	Кабинет №5	Устный опрос.
25	Февраль	27	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ля минор гармонический.	Кабинет №5	Устный опрос.
26	Март	6	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ля минор мелодический.	Кабинет №5	Устный опрос.
27	Март	13	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
28	Март	20	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Зачет по трем видам минора.	Кабинет №5	Устный опрос.
29	Март	27	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Транспонирование.	Кабинет №5	Устный опрос.

30.	Апрель	3	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	беседа	3	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
31.	Апрель	10	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Интервалы.	Кабинет №5	Устный опрос.
32.	Апрель	17	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Слуховой анализ.	Кабинет №5	Устный опрос.
33.	Апрель	24	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Обобщение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос.
34.	Май	8	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Контрольный диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
35.	Май	15	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письменная работа
36.	Май	22	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.
По предмету «Сольфеджио» 3 класс инструментальное отделение**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	12	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	19	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Тональности с двумя знаками.	Каб. №5	Устный, письменный опрос

4.	Сентябрь	26	Суббота 10.40- 11.40	Показ на инструменте	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь	3	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Вокальная и инструментальная группировка.	Каб. №5	Письменный опрос.
6.	Октябрь	10	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Ритмическая группа: четыре шестнадцатых.	Каб. №5	Письменный опрос.
7.	Октябрь	17	Суббота 10.40- 11.40	Показ на инструменте	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	24	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Построение секунд и терций на ступенях гаммы.	Каб. №5	Письменный опрос.
9.	Октябрь	31	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Построение интервалов (пение, игра на ф-но)	Каб. №5	Устный опрос
10.	Ноябрь	7	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирован ие
11.	Ноябрь	14	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Построение интервалов тональности. в	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	21	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Интервал ч.4.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
13.	Ноябрь	28	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	5	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Интервал ч.4 в тональности.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	12	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	19	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Ритм две шестнадцатые и восьмая.	Каб. №5	Письменный опрос.
17.	Декабрь	26	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос

18.	Январь	9	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Ритм восьмая и две шестнадцатые.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	16	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Тональность ля мажор.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	23	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Тональность фа диез минор.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Январь	30	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	6	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	13	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Тональность ми бемоль мажор.	Каб. №5	Письменный опрос.
24.	Февраль	20	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Тональность до минор.	Каб. №5	Письменный опрос.
25.	Февраль	27	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	6	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Обращение интервалов.	Каб. №5	Тестирование
27.	Март	13	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	20	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Обращение интервалов. Повтор.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Март	27	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Письменный опрос.	Каб. №5	Тестирование

30.	Апрел ь	3	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Обращение тонического трезвучия.	Каб. №5	Устный опрос
31.	Апрел ь	10	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрел ь	17	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Определение на слух. Повторение.	Каб. №5	Устный опрос
33.	Апрел ь	24	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Повторение теоретического материала.	Каб. №5	Тестирован ие
34.	Май	8	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменны й опрос.
35.	Май	15	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменны й опрос.
36.	Май	22	Суббота 10.40- 11.40	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольн ый опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.
По предмету «Сольфеджио» 4 класс инструментальное отделение**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	12	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	29	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Тональности с тремя знаками.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
4.	Сентябрь	26	Суббота	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.

			12.50-13.50					
5.	Октябрь	3	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Тоническое трезвучие с обращениями.	Каб. №5	Письменный опрос.
6.	Октябрь	10	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Секвенция.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	17	Суббота 12.50-13.50	Показ на инструменте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	24	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Секвенция в миноре.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Октябрь	31	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Устойчивые и неустойчивые интервалы в мажоре.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	9	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	16	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Трезвучия главных ступеней.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	23	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Пунктирный ритм.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
13.	Ноябрь	30	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	7	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Тональность Ми мажор.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	14	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	21	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Тональность до диез минор.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	28	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос

18.	Январь	9	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Синкопа.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	16	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Увеличенная кварта.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	23	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Уменьшенная квинта.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Январь	30	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	6	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	13	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Переменный лад.	Каб. №5	Устный опрос
24.	Февраль	20	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Тональность до минор.	Каб. №5	Устный опрос
25.	Февраль	27	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	6	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Тональность фа минор.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	13	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	20	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Сексты.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Март	27	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Септимы.	Каб. №5	Письменный опрос.

30.	Апрель	3	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Слуховой анализ.	Каб. №5	Устный опрос
31.	Апрель	10	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	17	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд от звука.	Каб. №5	Устный опрос
33.	Апрель	24	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Ритм триоль.	Каб. №5	Письменный опрос.
34.	Май	8	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	15	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменный опрос.
36.	Май	22	Суббота 12.50- 13.50	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.

По предмету «Сольфеджио» 5 класс

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	12	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	19	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Тональности с четырьмя знаками.	Каб. №5	Письменный опрос

4.	Сентябрь	26	Суббота 13.55- 14.55	Показ на инструменте	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь	3	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Тональность Фа мажор построение аккордов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Октябрь	10	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Подбор аккомпанемента.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	17	Суббота 13.55- 14.55	Показ на инструменте	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	24	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Буквенное обозначение.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Октябрь	31	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Строение периода.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	9	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	16	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Обращение главных трезвучий.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	23	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Пение аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
13.	Ноябрь	30	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	7	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Тональность Си мажор.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	14	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	21	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Тональность соль диез минор.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	28	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос

18.	Январь	9	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Тритоны в мажоре.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	16	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Тритоны в гармоническом миноре.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	23	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Триоль. Повторение.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Январь	30	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	6	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	11 3	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Уменьшенное трезвучие на VII ступени.	Каб. №5	Устный опрос
24.	Февраль	20	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Тональность Ре бемоль мажор.	Каб. №5	Устный опрос
25.	Февраль	27	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	6	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Тональность си бемоль минор.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	13	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	20	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Внутритактовая синкопа.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Март	27	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Междутактовая синкопа.	Каб. №5	Письменный опрос.

30.	Апрель	3	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Ритм четверть с точкой и две шестнадцатые.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
31.	Апрель	10	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Строение аккордов.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	17	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Обращение и разрешение доминантсептаккорд а.	Каб. №5	Устный опрос
33.	Апрель	24	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Отклонение.	Каб. №5	Устный опрос
34.	Май	8	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
35.	Май	15	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
36.	Май	22	Суббота 13.55- 14.55	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контроль ный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.

По предмету «Сольфеджио» 6 класс

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
		7	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
2.	Сентябрь	12	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос

		14	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
3.	Сентябрь	19	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Тональности с пятью знаками.	Каб. №5	Письменный опрос
		21	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
4.	Сентябрь	26	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
		28	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
5.	Октябрь	3	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Повторение интервалов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
		5	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
6.	Октябрь	10	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Трезвучия побочных ступеней.	Каб. №5	Устный опрос
		12	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
7.	Октябрь	17	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Показ на инструменте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
		19	Понедельник		1,5			

			18.55-19.55 (ба)					
8.	Октябрь	24	Суббота 15.00-16.00 (ба)	Беседа	1,5	Строение аккордов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
		26	Понедельник 18.55-19.55 (ба)					
9.	Октябрь	31	Суббота 15.00-16.00 (ба)	Беседа	1,5	Разрешение аккордов субдоминанты и доминанты.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
		2	Понедельник 18.55-19.55 (ба)					
10.	Ноябрь	7	Суббота 15.00-16.00 (ба)	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирова ние
		9	Понедельник 18.55-19.55 (ба)					
11.	Ноябрь	14	Суббота 15.00-16.00 (ба)	Беседа	1,5	Тритоны-две пары.	Каб. №5	Письменный опрос.
		16	Понедельник 18.55-19.55 (ба)					
12.	Ноябрь	21	Суббота 15.00-16.00 (ба)	Беседа	1,5	Пение аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
		23	Понедельник 18.55-19.55 (ба)					

13.	Ноябрь	28	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
		30	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
14.	Декабрь	5	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Тональность Фа диез мажор.	Каб. №5	Устный опрос
		7	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
15.	Декабрь	12	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
		14	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
16.	Декабрь	19	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Тональность ре диез минор.	Каб. №5	Устный опрос
		21	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
17.	Декабрь	26	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
		28	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
18.	Январь	11	Понедельник	Беседа	1,5	Анализ аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос

		16	18.55-19.55 (6а) Суббота 15.00-16.00 (6а)		1,5			
19.	Январь	18	Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
		23	Суббота 15.00-16.00 (6а)		1,5			
20.	Январь	25	Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5	Малый вводный септаккорд.	Каб. №5	Устный опрос
		30	Суббота 15.00-16.00 (6а)		1,5			
21.	Февраль	1	Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
		6	Суббота 15.00-16.00 (6а)		1,5			
22.	Февраль	8	Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5	Уменьшенный вводный септаккорд.	Каб. №5	Устный опрос
		13	Суббота 15.00-16.00 (6а)		1,5			
23.	Февраль	15	Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5	Тональность Соль бемоль мажор.	Каб. №5	Устный опрос
		20						

			Суббота 15.00-16.00 (6а)		1,5			
24.	Февраль	22	Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
		27	Суббота 15.00-16.00 (6а)		1,5			
25.	Март	1	Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
		6	Суббота 15.00-16.00 (6а)		1,5			
26.	Март	13	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Гармонический мажор.	Каб. №5	Устный опрос
		15	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
27.	Март	20	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
		22	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
28.	Март	27	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Тональность ми бемоль минор.	Каб. №5	Письменный опрос.
		29	Понедельник		1,5			

			18.55-19.55 (6а)					
29.	Апрель	3	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Уменьшенное трезвучие на второй ступени минора.	Каб. №5	Письменный опрос.
		5	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
30.	Апрель	10	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Размер 3/2	Каб. №5	Устный опрос
		12	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
31.	Апрель	17	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Размер 6/4	Каб. №5	Устный опрос
		19	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
32.	Апрель	24	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Период.	Каб. №5	Устный опрос
		26	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
33.	Май	8	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Отклонение и модуляция.	Каб. №5	Устный опрос
		17	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			

34.	Май	15	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Пентатоника.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
		24	Понедельни к 18.55-19.55 (6а)					
35.	Май	22	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
		31	Понедельни к 18.55-19.55 (6а)					
36.	Май	29	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контроль ный опрос.
			Понедельни к 18.55-19.55 (6а)					

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.

По предмету «Сольфеджио» 7 класс

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контрол я
1.	Сент ябрь	7	Понедел ьник20.0 0-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентя брь	14	Понедел ьник20.0 0-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентя брь	21	Понедел ьник20.0 0-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Тональности с шестью знаками.	Каб. №5	Письмен ный опрос

4.	Сентябрь	28	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Показ на инструменте	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь	5	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Квинтовый круг.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Октябрь	12	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Тритоны. Буквенное обозначение.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	19	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Показ на инструменте	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	26	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Трезвучия побочных ступеней.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Ноябрь	2	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Пение тритонов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	9	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	16	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Слуховой анализ интервалов, аккордов.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	23	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Пение аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
13.	Ноябрь	30	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.

14.	Декабрь	7	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Уменьшенное трезвучие на второй ступени.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	14	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	21	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд с обращениями и разрешением.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	28	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд от звука.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Январь	11	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Анализ аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	18	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	25	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Характерные интервалы в мажоре.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Февраль	1	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	8	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Характерные интервалы в миноре.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	15	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Простые размеры. Группировка.	Каб. №5	Письменный опрос.
24.	Февраль	22	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.

			0-21.00 (7а)					
25.	Март	1	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	15	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Сложные размеры.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	22	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	29	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Смешанные размеры.	Каб. №5	Устный опрос
29.	Апрель	5	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Переменные размеры.	Каб. №5	Письменный опрос.
30.	Апрель	12	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
31.	Апрель	19	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Родственные тональности.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	26	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Мажорная хроматическая гамма.	Каб. №5	Письменный опрос.
33.	Май	17	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Минорная хроматическая гамма.	Каб. №5	Письменный опрос.
34.	Май	24	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Пентатоника.	Каб. №5	Письменный опрос.

35.	Май	31	Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Подготовка к экзамену.	Каб. №5	Тестирование
36.	Май		Понедельник 20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Сольфеджио» 1 класс инструментальное отделение**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3 7	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Кабинет №5	
2.	Сентябрь	10 14	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Звуки музыкальные и шумовые. Высота звуков. Регистры.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	17 21	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Скрипичный ключ.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	24 28	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Нотносец. Ноты.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Октябрь	1 5	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник	Лекция, беседа	1 1 1	Длительности нот.	Кабинет №5	Тестирование

			14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)					
6.	Октябрь	8 12	Четверг 14.30-14.40(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Такт. Тактовая черта.	Кабинет №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	15 19	Четверг 14.10-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Штили. Размер 2/4	Кабинет №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	22 26	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
9.	Октябрь Ноябрь	29 2	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Восьмые ноты.	Кабинет №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	5 9	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Паузы.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	12 16	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Повторение пройденного. Обобщение.	Кабинет №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	19 23	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а)	Лекция, беседа	1 1 1	Гамма До мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.

			15.05-15.35(1б)					
13.	Ноябрь	26 30	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
14.	Декабрь	3 7	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тоническое трезвучие.	Кабинет №5	Устный опрос.
15.	Декабрь	10 14	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Устойчивые и неустойчивые ступени.	Кабинет №5	Устный опрос.
16.	Декабрь	17 21	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Беседа	1 1 1	Контрольный опрос.	Кабинет №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	24 28	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Вводные звуки.	Кабинет №5	Устный опрос.
18.	Январь	11 14	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	беседа	1 1 1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
19.	Январь	18 21	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Строение мажорной гаммы.	Кабинет №5	Устный опрос.

20.	Январь	25 28	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Затакт.	Кабинет №5	Устный опрос.
21.	Февраль	1 4	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22.	Февраль	8 11	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 3/4.	Кабинет №5	Устный опрос.
23.	Февраль	15 18	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
24.	Февраль	22 25	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Ключевые и неключевые знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
25.	Март	1 4	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Соль мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
26.	Март	11 15	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Музыкальная фраза.	Кабинет №5	Устный опрос.
27.	Март	18	Четверг 14.30-15.00(1в)	Самостоятельная работа	1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа

		22	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)		1 1			
28.	Март	25 29	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Фа мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
29.	Апрель	1 5	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Проверка знаний.	Кабинет №5	Устный опрос.
30.	Апрель	8 12	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.
31.	Апрель	15 19	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	беседа	1 1 1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
32.	Апрель	22 26	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Ре мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
33.	Апрель Май	29 17	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.
34.	Май	6 24	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник	Самостоятельная работа	1 1 1	Контрольный Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа

			14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)					
35.	Май	13 31	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письменная работа
36.	Май	20	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3 7	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Кабинет №5	
2.	Сентябрь	10 14	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Звуки музыкальные и шумовые. Высота звуков. Регистры.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	17 21	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Скрипичный ключ.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	24 28	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Нотносец. Ноты.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа

			14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)					
5.	Октябрь	1 5	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Длительности нот.	Кабинет №5	Тестирование
6.	Октябрь	8 12	Четверг 14.30-14.40(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Такт. Тактовая черта.	Кабинет №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	15 19	Четверг 14.10-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Штили. Размер 2/4	Кабинет №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	22 26	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
9.	Октябрь Ноябрь	29 2	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Восьмые ноты.	Кабинет №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	5 9	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Паузы.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	12 16	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Повторение пройденного. Обобщение.	Кабинет №5	Письменная работа

			15.05-15.35(1б)						
12.	Ноябрь	19 23	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Гамма мажор.	До	Кабинет №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь	26 30	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Ритмический диктант.		Кабинет №5	Письменная работа
14.	Декабрь	3 7	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тоническое трезвучие.		Кабинет №5	Устный опрос.
15.	Декабрь	10 14	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Устойчивые и неустойчивые ступени.		Кабинет №5	Устный опрос.
16.	Декабрь	17 21	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Беседа	1 1 1	Контрольный опрос.		Кабинет №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	24 28	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Вводные звуки.		Кабинет №5	Устный опрос.
18.	Январь	11 14	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	беседа	1 1 1	Пение номеров.		Кабинет №5	Устный опрос.

19.	Январь	18 21	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Строение мажорной гаммы.	Кабинет №5	Устный опрос.
20.	Январь	25 28	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Затакт.	Кабинет №5	Устный опрос.
21.	Февраль	1 4	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22.	Февраль	8 11	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 3/4.	Кабинет №5	Устный опрос.
23.	Февраль	15 18	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
24.	Февраль	22 25	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Ключевые и неключевые знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
25.	Март	1 4	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Соль мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
26.	Март	11	Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1	Музыкальная фраза.	Кабинет №5	Устный опрос.

		15	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)		1 1			
27.	Март	18 22	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
28.	Март	25 29	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Фа мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
29.	Апрель	1 5	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Проверка знаний.	Кабинет №5	Устный опрос.
30.	Апрель	8 12	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.
31.	Апрель	15 19	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	беседа	1 1 1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
32.	Апрель	22 26	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Ре мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
33.	Апрель Май	29 17	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.

			14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)					
34.	Май	6 24	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Контрольный Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
35.	Май	13 31	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письменная работа
36.	Май	20	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Сольфеджио» 2 класс хоровое отделение**

№ п/п	Мес яц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2	Сентябрь	8	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа	1	Повторение пройденного. Тональность Соль мажор	Каб. №5	Устный опрос
3	Сентябрь	15	Вторник 15.40-16.20	Самостоятельная работа	1	Тональность Фа мажор.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
4	Сентябрь	22	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Мажор и минор.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа

5	Сентябрь	29	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Тональность ля минор.	Каб. №5	Тестирование
6	Октябрь	6	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Параллельные и одноименные тональности.	Каб. №5	Устный опрос.
7	Октябрь	13	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Диезы и бемоли на фортепианной клавиатуре. Энгармонизм.	Каб. №5	Устный опрос.
8	Октябрь	20	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Секвенция.	Каб. №5	Письменная работа
9	Октябрь	27	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Ритмическая группа: четверть с точкой и восьмая. Фермата	Каб. №5	Устный опрос.
10	Ноябрь	3	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Тональность Ре мажор.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
11	Ноябрь	10	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Размер 3/4.	Каб. №5	Письменная работа
12	Ноябрь	17	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Размер 3/8.	Каб. №5	Устный опрос.
13	Ноябрь	24	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Три вида минора.	Каб. №5	Письменная работа
14	Декабрь	31	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Тональность ми минор.	Каб. №5	Устный опрос.
15	Декабрь	8	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Интервалы.	Каб. №5	Устный опрос.
16	Декабрь	15	Вторник	Беседа	1	Интервалы (продолжение).	Каб. №5	Устный опрос.

			15.40-16.20					
17	Декабрь	22	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа	1	Интервалы (продолжение).	Каб. №5	Устный опрос.
18	Декабрь	29	Вторник 15.40-16.20	беседа	1	Контрольная работа.	Каб. №5	Устный опрос.
19	Январь	12	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа	1	Лига.	Каб. №5	Устный опрос.
20	Январь	19	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа	1	Большая и малая секунды.	Каб. №5	Устный опрос.
21	Январь	26	Вторник 15.40-16.20	Самостоятельная работа	1	Затакт.	Каб. №5	Письменная работа
22	Февраль	2	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа	1	Тональность ре минор.	Каб. №5	Устный опрос.
23	Февраль	9	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа	1	Квинты.	Каб. №5	Устный опрос.
24	Февраль	16	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа	1	Размер 4/4.	Каб. №5	Устный опрос.
25	Март	2	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа	1	Терции.	Каб. №5	Устный опрос.
26	Март	9	Вторник 15.40-16.20	Лекция, беседа	1	Главные ступени лада. Двойное тяготение.	Каб. №5	Устный опрос.
27	Март	16	Вторник 15.40-16.20	Самостоятельная работа	1	Мажорные и минорные трезвучия.	Каб. №5	Письменная работа

28	Март	23	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Тональность си минор.	Каб. №5	Устный опрос.
29	Март	30	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Кварта.	Каб. №5	Устный опрос.
30	Апрель	6	Вторник 15.40- 16.20	беседа	1	Тональность Си бемоль мажор.	Каб. №5	Устный опрос.
31	Апрель	13	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Обращения интервалов.	Каб. №5	Устный опрос.
32	Апрель	20	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Тональность соль минор.	Каб. №5	Устный опрос.
33	Апрель	27	Вторник 15.40- 16.20	Самостоятель ная работа	1	Шестнадцатые ноты.	Каб. №5	Устный опрос.
34	Май	4	Вторник 15.40- 16.20	Самостоятель ная работа	1	Контрольный диктант.	Каб. №5	Письменн ая работа
35	Май	11	Вторник 15.40- 16.20	Самостоятель ная работа	1	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменн ая работа
36	Май	18	Вторник 15.40- 16.20	Лекция, беседа	1	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Каб. №5	Устный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
По предмету «Сольфеджио» 2 класс инструментальное отделение**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила	Кабинет №5	
		7	Понедельник 15.40- 16.40		1,5			

						противопожарной безопасности.		
2.	Сентябрь	9 14	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Повторение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	16 21	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Диктант.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	24 28	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1,5 1,5	Минорный лад.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Сентябрь Октябрь	30 5	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Гармонический минор.	Кабинет №5	Тестирование
6.	Октябрь	7 12	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Обобщение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	14 19	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Пение двух видов минора.	Кабинет №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	21 26	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Мелодический минор.	Кабинет №5	Письменная работа

9.	Октябрь	28	Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
	Ноябрь	2	Понедельник 15.40-16.40		1,5			
10	Ноябрь	9	Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1,5	Четверть с точкой и восьмая.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
		11	Среда 9.00-10.00		1,5			
11	Ноябрь	16	Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1,5	Транспонирование	Кабинет №5	Письменная работа
		18	Среда 9.00-10.00		1,5			
12	Ноябрь	23	Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
		25	Среда 9.00-10.00		1,5			
13	Ноябрь	30	Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5	Тональность ми минор натуральный.	Кабинет №5	Письменная работа
	Декабрь	2	Среда 9.00-10.00		1,5			
14	Декабрь	7	Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5	Тональность ми минор гармонический.	Кабинет №5	Устный опрос.
		9	Среда 9.00-10.00		1,5			
15	Декабрь	14	Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
		16	Среда 9.00-10.00		1,5			

16	Декабрь	21 23	Понедельник 15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Беседа	1,5 1,5	Контрольный опрос.	Кабинет №5	Устный опрос.
17	Декабрь	28 30	Понедельник 15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ми минор мелодический.	Кабинет №5	Устный опрос.
18	Январь	11 13	Понедельник 15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	беседа	1,5 1,5	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
19	Январь	18 20	Понедельник 15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Интервалы	Кабинет №5	Устный опрос.
20	Январь	25 27	Понедельник 15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Интервалы ч.1, м.2, б.2.	Кабинет №5	Устный опрос.
21	Февраль	1 3	Понедельник 15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22	Февраль	8 10	Понедельник 15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Повторение интервалов.	Кабинет №5	Устный опрос.

23	Февраль	15 17	Понедельник 15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Повторение теории 1 класса.	Кабинет №5	Устный опрос.
24	Февраль	22 24	Понедельник 15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ля минор.	Кабинет №5	Устный опрос.
25	Март	1 3	Понедельник 15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ля минор гармонический.	Кабинет №5	Устный опрос.
26	Март	10 15	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ля минор мелодический.	Кабинет №5	Устный опрос.
27	Март	17 22	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
28	Март	24 29	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Зачет по трем видам минора.	Кабинет №5	Устный опрос.
29	Апрель Март	31 5	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Транспонирование.	Кабинет №5	Устный опрос.
30	Апрель	7	Среда	беседа	1,5	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.

		12	9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40		1,5			
31	Апрель	14	Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5	Интервалы.	Кабинет №5	Устный опрос.
		19	Понедельник 15.40-16.40		1,5			
32	Апрель	21	Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5	Слуховой анализ.	Кабинет №5	Устный опрос.
		26	Понедельник 15.40-16.40		1,5			
33	Апрель	28	Среда 9.00-10.00	Самостоятельная работа	1,5	Обобщение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос.
	Май	17	Понедельник 15.40-16.40		1,5			
34	Май	5	Среда 9.00-10.00	Самостоятельная работа	1,5	Контрольный диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
		24	Понедельник 15.40-16.40		1,5			
35	Май	12	Среда 9.00-10.00	Самостоятельная работа	1,5	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письменная работа
		31	Понедельник 15.40-16.40		1,5			
36	Май	19	Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.
			Понедельник 15.40-16.40		1,5			

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Сольфеджио» 3 класс хоровое отделение**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	8	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Большие и малые секунды.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	15	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Секунды в мажоре и гармоническом миноре.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	22	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Большие и малые терции.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Сентябрь	29	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Тетрахорды.	Каб. №5	Тестирование
6.	Октябрь	6	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Тональность Ля мажор.	Каб. №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	13	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Ладовые тяготения	Каб. №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	20	Вторник 17.10-17.50	Самостоятельная работа	1	Терции в мажоре.	Каб. №5	Письменная работа
9.	Октябрь	27	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Терции в гармоническом миноре.	Каб. №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	3	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Четыре вида трезвучий.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	10	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Тональность фа диез минор.	Каб. №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	17	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Кварты: состав, построение в мажоре.	Каб. №5	Устный опрос.

13.	Ноябрь	24	Вторник 17.10-17.50	Самостоятельная работа	1	Квинты: состав, построение в мажоре.	Каб. №5	Письменная работа
14.	Декабрь	1	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Ритмическая группа: восьмая и две шестнадцатые.	Каб. №5	Устный опрос.
15.	Декабрь	8	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Главные трезвучия лада. Звуки трезвучия.	Каб. №5	Устный опрос.
16.	Декабрь	15	Вторник 17.10-17.50	Беседа	1	Главные трезвучия лада в миноре.	Каб. №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	22	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Обращение трезвучий.	Каб. №5	Устный опрос.
18.	Декабрь	29	Вторник 17.10-17.50	беседа	1	Контрольная работа.	Каб. №5	Устный опрос.
19.	Январь	12	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Обращение тонического трезвучия.	Каб. №5	Устный опрос.
20.	Январь	19	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Обращение главных трезвучий лада.	Каб. №5	Устный опрос.
21.	Январь	26	Вторник 17.10-17.50	Самостоятельная работа	1	Тритоны в мажоре.	Каб. №5	Письменная работа
22.	Февраль	2	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Транспозиция.	Каб. №5	Устный опрос.
23.	Февраль	9	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Тональность Ми бемоль мажор.	Каб. №5	Устный опрос.
24.	Февраль	16	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Большие и малые сексты.	Каб. №5	Устный опрос.
25.	Март	2	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа		Сексты в мажоре.	Каб. №5	Устный опрос.
26.	Март	9	Вторник 17.10-17.50	Лекция, беседа	1	Тональность до минор.	Каб. №5	Устный опрос.

27.	Март	16	Вторник 17.10- 17.50	Самостоятель ная работа	1	Увеличенная секунда в гармоническом миноре.	Каб. №5	Письменн ая работа
28.	Март	23	Вторник 17.10- 17.50	Лекция, беседа	1	Разрешение главных трезвучий лада.	Каб. №5	Устный опрос.
29.	Март	30	Вторник 17.10- 17.50	Лекция, беседа	1	Одноименные тональности.	Каб. №5	Устный опрос.
30.	Апре ль	6	Вторник 17.10- 17.50	Лекция, беседа	1	Большие и малые септимы	Каб. №5	Устный опрос.
31.	Апре ль	13	Вторник 17.10- 17.50	беседа	1	Октавы.	Каб. №5	Устный опрос.
32.	Апре ль	20	Вторник 17.10- 17.50	Лекция, беседа	1	Обращения интервалов.	Каб. №5	Устный опрос.
33.	Апре ль	27	Вторник 17.10- 17.50	Лекция, беседа	1	Размер 3/8.	Каб. №5	Устный опрос.
34.	Май	4	Вторник 17.10- 17.50	Самостоятель ная работа	1	Повторение пройденного.	Каб. №5	Письменн ая работа
35.	Май	11	Вторник 17.10- 17.50	Самостоятель ная работа	1	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменн ая работа
36.	Май	18	Вторник 17.10- 17.50	Лекция, беседа	1	Итоговое занятие	Каб. №5	Устный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Сольфеджио»**

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Мес го пров еден ия	Форма контро ля
1.	Сентя брь	1	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Каб. №5	
		2	Среда		1,5	Правила противопожарно й безопасности.		

		7	10.50-11.50 Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
2.	Сентяб рь	8	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
		9	Среда 10.50-11.50		1,5			
		14	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
3.	Сентяб рь	15	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Тональности с двумя знаками.	Каб. №5	Устный , письме нный опрос
		16	Среда 10.50-11.50		1,5			
		21	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
4.	Сентяб рь	22	Вторник 18.40-19.40	Показ на инструменте	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письме нный опрос.
		23	Среда 10.50-11.50		1,5			
		28	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
5.	Сентяб рь	29	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Вокальная и инструментальна я группировка.	Каб. №5	Письме нный опрос.
		30	Среда 10.50-11.50		1,5			
		5	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
	Октябр ь							
6.	Октябр ь	6	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Ритмическая группа: четыре шестнадцатых.	Каб. №5	Письме нный опрос.
		7						

		12	Среда 10.50-11.50 Понедельник 16.45-17.45		1,5 1,5			
7.	Октябрь	13 14 19	Вторник 18.40-19.40 Среда 10.50-11.50 Понедельник 16.45-17.45	Показ на инструменте	1,5 1,5 1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	20 21 26	Вторник 18.40-19.40 Среда 10.50-11.50 Понедельник 16.45-17.45	Беседа	1,5 1,5 1,5	Построение секунд и терций на ступенях гаммы.	Каб. №5	Письменный опрос.
9.	Октябрь Ноябрь	27 28 2	Вторник 18.40-19.40 Среда 10.50-11.50 Понедельник 16.45-17.45	Беседа	1,5 1,5 1,5	Построение интервалов (пение, игра на ф-но)	Каб. №5	Устный опрос
10.	Ноябрь	3 9 11	Вторник 18.40-19.40 Понедельник 16.45-17.45 Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5 1,5 1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	10	Вторник	Беседа	1,5	Построение интервалов тональности.	Каб. №5	Письменный опрос.

		16	18.40-19.40 Понедельн ик		1,5			
		18	16.45-17.45 Среда 10.50-11.50		1,5			
12.	Ноябрь	17	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Интервал ч.4.	Каб. №5	Устный , письме нный опрос
		23	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
		25	Среда 10.50-11.50		1,5			
13.	Ноябрь	24	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письме нный опрос.
		30	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
	Декабрь	2	Среда 10.50-11.50		1,5			
14.	Декабрь	1	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Интервал ч.4 в тональности.	Каб. №5	Устный опрос
		7	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
		9	Среда 10.50-11.50		1,5			
15.	Декабрь	8	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
		14	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
		16	Среда 10.50-11.50		1,5			
16.	Декабрь	15	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Ритм две шестнадцатые и восьмая.	Каб. №5	Письме нный опрос.
		21	Понедельн ик					

		23	16.45-17.45 Среда 10.50-11.50		1,5 1,5			
17.	Декабрь	22	Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
		28	Понедельник 16.45-17.45		1,5			
		30	Среда 10.50-11.50		1,5			
18.	Январь	11	Понедельник 16.45-17.45	Беседа	1,5	Ритм восьмая и две шестнадцатые.	Каб. №5	Устный опрос
		12	Вторник 18.40-19.40		1,5			
		13	Среда 10.50-11.50		1,5			
19.	Январь	18	Понедельник 16.45-17.45	Беседа	1,5	Тональность Ля мажор.	Каб. №5	Устный опрос
		19	Вторник 18.40-19.40		1,5			
		20	Среда 10.50-11.50		1,5			
20.	Январь	25	Понедельник 16.45-17.45	Беседа	1,5	Тональность фа диез минор.	Каб. №5	Устный опрос
		26	Вторник 18.40-19.40		1,5			
		27	Среда 10.50-11.50		1,5			
21.	Февраль	1	Понедельник 16.45-17.45	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
		2						

		3	Вторник 18.40-19.40 Среда 10.50-11.50		1,5 1,5			
22.	Февраль	8 9 10	Понедельник 16.45-17.45 Вторник 18.40-19.40 Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5 1,5 1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	15 16 17	Понедельник 16.45-17.45 Вторник 18.40-19.40 Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5 1,5 1,5	Тональность Ми бемоль мажор.	Каб. №5	Письменный опрос.
24.	Февраль	22 24 2	Понедельник 16.45-17.45 Среда 10.50-11.50 Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5 1,5 1,5	Тональность до минор.	Каб. №5	Письменный опрос.
25.	Март	1 3 9	Понедельник 16.45-17.45 Среда 10.50-11.50 Вторник 18.40-19.40	Беседа	1,5 1,5 1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	10	Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5	Обращение интервалов.	Каб. №5	Тестирование

		15	Понедельник 16.45-17.45		1,5			
		16	Вторник 18.40-19.40		1,5			
27.	Март	17	Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
		22	Понедельник 16.45-17.45		1,5			
		23	Вторник 18.40-19.40		1,5			
28.	Март	24	Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5	Обращение интервалов. Повтор.	Каб. №5	Письменный опрос.
		29	Понедельник 16.45-17.45		1,5			
		30	Вторник 18.40-19.40		1,5			
29.	Апрель	31	Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5	Письменный опрос.	Каб. №5	Тестирование
	Март	5	Понедельник 16.45-17.45		1,5			
		6	Вторник 18.40-19.40		1,5			
30.	Апрель	7	Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5	Обращение тонического трезвучия.	Каб. №5	Устный опрос
		12	Понедельник 16.45-17.45		1,5			
		13	Вторник		1,5			

			18.40-19.40					
31.	Апрель	14	Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
		19	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
		20	Вторник 18.40-19.40		1,5			
32.	Апрель	21	Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5	Определение на слух. Повторение.	Каб. №5	Устный опрос
		26	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
		27	Вторник 18.40-19.40		1,5			
33.	Апрель	28	Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5	Повторение теоретического материала.	Каб. №5	Тестир ование
		4	Вторник 18.40-19.40		1,5			
		17	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
34.	Май	5	Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письме нный опрос.
		11	Вторник 18.40-19.40		1,5			
		24	Понедельн ик 16.45-17.45		1,5			
35.	Май	12	Среда 10.50-11.50	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письме нный опрос.
		18	Вторник		1,5			

		31	18.40-19.40 Понедельник 16.45-17.45		1,5			
36.	Май	19	Среда 10.50-11.50 Понедельник 16.45-17.45	Беседа	1,5 1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.
		25	Вторник 18.40-19.40		1,5			

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Сольфеджио»**

Год обучения: 4

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	8	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	15	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тональности с тремя знаками.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
4.	Сентябрь	22	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Сентябрь	29	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тоническое трезвучие с обращениями.	Каб. №5	Письменный опрос.
6.	Октябрь	6	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Секвенция.	Каб. №5	Устный опрос

7.	Октябрь	13	Вторник 19.45- 20.45 (4а)	Показ на инструмен те.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письме нный опрос.
8.	Октябрь	20	Вторник 19.45- 20.45 (4а)	Беседа	1,5	Секвенция в миноре.	Каб. №5	Устный , письме нный опрос
9.	Октябрь	27	Вторник 19.45- 20.45 (4а)	Беседа	1,5	Устойчивые и неустойчивые интервалы в мажоре.	Каб. №5	Устный , письме нный опрос
10.	Ноябрь	3	Вторник 19.45- 20.45 (4а)	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестир ование
11.	Ноябрь	10	Вторник 19.45- 20.45 (4а)	Беседа	1,5	Трезвучия главных ступеней.	Каб. №5	Письме нный опрос.
12.	Ноябрь	17	Вторник 19.45- 20.45 (4а)	Беседа	1,5	Пунктирный ритм.	Каб. №5	Устный , письме нный опрос
13.	Ноябрь	24	Вторник 19.45- 20.45 (4а)	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письме нный опрос.
14.	Декабрь	1	Вторник 19.45- 20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тональность Ми мажор.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	8	Вторник 19.45- 20.45 (4а)	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	15	Вторник 19.45- 20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тональность до диес минор.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	22	Вторник	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос

			19.45-20.45 (4а)					
18.	Декабрь	29	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Синкопа.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	12	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Увеличенная кварта.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	19	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Уменьшенная квинта.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Январь	26	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	2	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	9	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Переменный лад.	Каб. №5	Устный опрос
24.	Февраль	16	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тональность до минор.	Каб. №5	Устный опрос
25.	Март	2	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	9	Вторник	Беседа	1,5	Тональность фа минор.	Каб. №5	Устный опрос

			19.45-20.45 (4а)					
27.	Март	16	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	23	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Сексты.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Март	30	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Септимы.	Каб. №5	Письменный опрос.
30.	Апрель	6	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Слуховой анализ.	Каб. №5	Устный опрос
31.	Апрель	13	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	20	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд от звука.	Каб. №5	Устный опрос
33.	Апрель	27	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Ритм триоль.	Каб. №5	Письменный опрос.
34.	Май	4	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	11	Вторник	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменный опрос.

			19.45-20.45 (4а)					
36.	Май	18	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Сольфеджио»**

Год обучения: 5

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	14	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	21	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональности с четырьмя знаками.	Каб. №5	Письменный опрос
4.	Сентябрь	28	Понедельник 17.50-18.50	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь	5	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональность Фа мажор построение аккордов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос

6.	Октябрь	12	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Подбор аккомпанемента.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	19	Понедельник 17.50-18.50	Показ на инструменте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	26	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Буквенное обозначение.	Каб. №5	Устный , письменный опрос
9.	Ноябрь	2	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Строение периода.	Каб. №5	Устный , письменный опрос
10.	Ноябрь	9	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	16	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Обращение главных трезвучий.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	23	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Пение аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос

13.	Ноябрь	30	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	7	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональность Си мажор.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	14	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	21	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональность соль диез минор.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	28	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Январь	11	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тритоны в мажоре.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	18	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тритоны в гармоническом миноре.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	25	Понедельник	Беседа	1,5	Триоль. Повторение.	Каб. №5	Устный опрос

			17.50-18.50					
21.	Февраль	1	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	8	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	15	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Уменьшенное трезвучие на VII ступени.	Каб. №5	Устный опрос
24.	Февраль	22	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональность Ре бемоль мажор.	Каб. №5	Устный опрос
25.	Март	1	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	15	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональность си бемоль минор.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	22	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.

28.	Март	29	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Внутритактовая синкопа.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Апрель	5	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Междутактовая синкопа.	Каб. №5	Письменный опрос.
30.	Апрель	12	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Ритм четверть с точкой и две шестнадцатые.	Каб. №5	Письменный опрос.
31.	Апрель	19	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Строение аккордов.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	26	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Обращение и разрешение доминантсептаккорда.	Каб. №5	Устный опрос
33.	Май	17	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Отклонение.	Каб. №5	Устный опрос
34.	Май	24	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	31	Понедельник	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменный опрос.

			17.50-18.50					
36.	Май		Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А. Д.
по предмету «Сольфеджио»**

Год обучения: 7

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	9	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	16	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Тональности с шестью знаками.	Каб. №5	Письменный опрос
4.	Сентябрь	23	Среда 19.45-20.45 (76)	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Сентябрь	30	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Квинтовый круг.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Октябрь	7	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Тритоны. Буквенное обозначение.	Каб. №5	Устный опрос

7.	Октябрь	14	Среда 19.45- 20.45 (76)	Показ на инструме нте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	21	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Трезвучия побочных ступеней.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Октябрь	28	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Пение тритонов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	11	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	18	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Слуховой анализ интервалов, аккордов.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	25	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Пение аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
13.	Декабрь	2	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	9	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Уменьшенное трезвучие на второй ступени.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	16	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос

16.	Декабрь	23	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Доминантсептакк орд с обращениями и разрешением.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	30	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Доминантсептакк орд от звука.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Январь	13	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Анализ аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	20	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	27	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Характерные интервалы в мажоре.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Февраль	3	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	12	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Характерные интервалы в миноре.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	10	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Простые размеры. Группировка.	Каб. №5	Письменный опрос.
24.	Февраль	17	Среда 19.45- 20.45 (76)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
25.	Февраль	24	Среда	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос

			19.45-20.45 (76)					
26.	Март	3	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Сложные размеры.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	10	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	17	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Смешанные размеры.	Каб. №5	Устный опрос
29.	Март	24	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Переменные размеры.	Каб. №5	Письменный опрос.
30.	Март	31	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
31.	Апрель	7	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Родственные тональности.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	14	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Мажорная хроматическая гамма.	Каб. №5	Письменный опрос.
33.	Апрель	21	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Минорная хроматическая гамма.	Каб. №5	Письменный опрос.
34.	Апрель	28	Среда	Беседа	1,5	Пентатоника.	Каб. №5	Письменный опрос.

			19.45-20.45 (76)					
35.	Май	5	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Подготовка к экзамену.	Каб. №5	Тестирование
36.	Май	12	Среда 19.45-20.45 (76)	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Слушание музыки» 2 класс инструментальное отделение**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Среда 10.05-10.45 (2 б)	Лекция, беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
			14.30-15.10 (2 а)		1			
		3	16.00-16.40 (2 в)		1			
			Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
2.	Сентябрь	9	Среда 10.05-10.45 (2 б)	Лекция, беседа	1	Музыка вокруг нас. Звуки окружающего мира в музыке. Колокольный звон.	Каб. №5	Устный опрос
			14.30-15.10 (2 а)		1			
		10	16.00-16.40 (2 в)		1			
			Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
3.	Сентябрь	16	Среда 10.05-10.45 (2 б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Времена года в музыке: Зима. Новый год и Рождество. Новогодние детские песни.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
			14.30-15.10 (2 а)		1			
		17			1			
					1			

			16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)					
4.	Сентябрь	23	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Времена года в музыке: Весна. Лето.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
		24	Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
5.	Сентябрь	30	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а)	Лекция, беседа	1 1 1	Состояние природы в разное время суток. Музыкальный пейзаж.	Каб. №5	Тестирование
	Октябрь	1	16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
6.	Октябрь	7	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а)	Лекция, беседа	1 1 1	Животные, птицы, рыбы в музыке. Музыкальный зоопарк.	Каб. №5	Устный опрос.
		8	16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
7.	Октябрь	14	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа	1 1 1	Крупные животные в музыке. Мир зверей в музыке.	Каб. №5	Устный опрос.
		15	Четверг		1			

			15.05-15.45 (2 г)					
8.	Октябрь	21	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Птицы и насекомые в музыке.	Каб. №5	Письменная работа
9.	Октябрь	28	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Подводное царство.	Каб. №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	5	Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Мы на карнавале животных.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
		11	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)		1 1 1			
11.	Ноябрь	12	Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1			
		18	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)		1 1 1			
12.	Ноябрь	19	Четверг	Лекция, беседа	1	Настроения человека в звуках музыки.	Каб. №5	Устный опрос.

		25	15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)		1 1 1			
13.	Ноябрь	26	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Самостоятельная работа	1	Мир детства в музыке.	Каб. №5	Письменная работа
	Декабрь	2	10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)		1 1 1			
14.	Декабрь	3	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа	1	Фантастические и сказочные персонажи в музыке.	Каб. №5	Устный опрос.
		9	10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)		1 1 1			
15.	Декабрь	10	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа	1	Сказки Пушкина в музыке. Сказочные сюжеты в балете.	Каб. №5	Устный опрос.
		16	10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)		1 1 1			
16.	Декабрь	17	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда	Беседа	1	Движение под музыку. Различные виды маршей.	Каб. №5	Устный опрос.
					1 1			

		23	10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)		1			
17.	Декабрь	24	Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1	Контрольная работа.	Каб. №5	Устный опрос.
		30	Среда 10.05-10.45 (2 б)		1			
			14.30-15.10 (2 а)		1			
			16.00-16.40 (2 в)		1			
18.	Январь	13	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а)	беседа	1	Танцы.	Каб. №5	Устный опрос.
		14	16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
19.	Январь	20	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа	1	Времена года в народном календаре.	Каб. №5	Устный опрос.
		21	Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
20.	Январь	27	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа	1	Осень. Жатва. Обряды и песни.	Каб. №5	Устный опрос.
		28	Четверг		1			

			15.05-15.45 (2 г)					
21.	Февраль	3	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Зимние народные обряды и песни.	Каб. №5	Письменная работа
22.	Февраль	10 11	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Весенние народные обряды и песни.	Каб. №5	Устный опрос.
23.	Февраль	17 18	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Летние народные обряды и песни.	Каб. №5	Устный опрос.
24.	Февраль	24 25	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Детский фольклор.	Каб. №5	Устный опрос.
25.	Март	3	Среда	Лекция, беседа	1	Потешный фольклор. Игровой фольклор.	Каб. №5	Устный опрос.

		4	10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1 1 1			
26.	Март	10 11	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Историческая и патриотическая тема в музыке.	Каб. №5	Устный опрос.
27.	Март	17 18	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Тембры музыкальных инструментов.	Каб. №5	Письменная работа
28.	Март	24 25	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Виды оркестров.	Каб. №5	Устный опрос.
29.	Март	31	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а)	Лекция, беседа	1 1 1	Русские народные музыкальные инструменты.	Каб. №5	Устный опрос.

	Апрель	1	16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
30.	Апрель	7	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1	Симфонический оркестр.	Каб. №5	Устный опрос.
31.	Апрель	14	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) 15 Четверг 15.05-15.45 (2 г)	беседа	1 1 1	Духовая группа.	Каб. №5	Устный опрос.
32.	Апрель	21	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) 22 Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1	Группа ударных инструментов.	Каб. №5	Устный опрос.
33.	Апрель	28	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) 29 Четверг	Лекция, беседа	1 1 1	Группа дополнительных инструментов.	Каб. №5	Устный опрос.

			15.05-15.45 (2 г)					
34.	Май	5	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а)	Самостоятель ная работа	1 1 1	Клавишные инструменты.	Каб. №5	Письменн ая работа
		6	16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
35.	Май	12	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Самостоятель ная работа	1 1 1	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменн ая работа
		13	Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
36.	Май	19	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а)	Лекция, беседа	1 1 1	Итоговое занятие	Каб. №5	Устный опрос.
		20	16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Слушание музыки» 3 класс инструментальное отделение**

№ п/п	Мес яц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контрол я
1.	Сент ябрь	2	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа	1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
		3	Четверг		1 1			

			15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)					
2.	Сентябрь	9	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа	1 1	Музыкальное путешествие. Италия, Испания.	Каб. №5	Устный опрос
		10	Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
3.	Сентябрь	16	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1	Музыкальное путешествие. Шотландия, Норвегия.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
		17	Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
4.	Сентябрь	23	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1	Музыкальное путешествие. Венгрия, Польша.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
		24	Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
5.	Сентябрь	30	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа	1 1	Музыкальное путешествие. «Детский альбом» П.И. Чайковский. Франция, Германия.	Каб. №5	Тестирование
	Октябрь	1	Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			

6.	Октябрь	7 8	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Музыкальный пейзаж. Водная стихия. Небо, горы и земля.	Каб. №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	14 15	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Церковная и духовная музыка.	Каб. №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	21 22	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Самостоятел ьная работа	1 1 1 1	Высокие женские голоса	Каб. №5	Письменн ая работа
9.	Октябрь	28 29	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Средние и низкие женские голоса.	Каб. №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	5 11	Среда 11.55-12.35 (3 в)	Лекция, беседа. Самостоятел ьная работа	1 1	Высокие мужские голоса.	Каб. №5	Устный опрос. Письменн ая работа

			15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
11.	Ноябрь	12 18	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1 1	Низкие мужские голоса.	Каб. №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	19 25	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Жанры вокальной музыки. Песня, романс, ария.	Каб. №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь Декабрь	26 2	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Романс и его разновидности.	Каб. №5	Письменная работа
14.	Декабрь	3 9	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг	Лекция, беседа	1 1 1 1	Разновидности оперных арий.	Каб. №5	Устный опрос.

			15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)					
15.	Декабрь	10 16	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Виды ансамблей и хоров.	Каб. №5	Устный опрос.
16.	Декабрь	17 23	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Беседа	1 1 1 1	Трио и терцет. Квартет, квинтет.	Каб. №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	24 30	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Контрольная работа.	Каб. №5	Устный опрос.
18.	Январь	13 14	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	беседа	1 1 1 1	Хоры в операх.	Каб. №5	Устный опрос.

19.	Январь	20	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Инструментальный ансамбль.	Каб. №5	Устный опрос.
20.	Январь	27	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Средства музыкальной выразительности. Мелодия и ее разновидности.	Каб. №5	Устный опрос.
21.	Февраль	3	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) 4 Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Ритм. Метр. Размер.	Каб. №5	Письменная работа
22.	Февраль	10	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) 11 Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Музыкальный склад и фактура.	Каб. №5	Устный опрос.
23.	Февраль	17	Среда 11.55-12.35 (3 в)	Лекция, беседа	1 1	Музыкальный склад и фактура.	Каб. №5	Устный опрос.

		18	15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
24.	Февраль	24	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Штрихи.	Каб. №5	Устный опрос.
25.	Март	3 4	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Жанры инструментальной музыки.	Каб. №5	Устный опрос.
26.	Март	10 11	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Этюды.	Каб. №5	Устный опрос.
27.	Март	17 18	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг	Самостоятел ьная работа	1 1 1 1	Музыкальные формы. Простые формы.	Каб. №5	Письменн ая работа

			15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)					
28.	Март	24	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа	1 1	Форма период.	Каб. №5	Устный опрос.
		25	Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
29.	Март	31	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа	1 1	Простая двухчастная форма.	Каб. №5	Устный опрос.
	Апрель	1	Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
30.	Апрель	7	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа	1 1	Простая трехчастная форма.	Каб. №5	Устный опрос.
		8	Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
31.	Апрель	14	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	беседа	1 1	Форма рондо.	Каб. №5	Устный опрос.
		15	Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			

32.	Апрель	21	Среда 11.55-12.35 (3 в)	Лекция, беседа	1	Вариации.	Каб. №5	Устный опрос.
			15.15-15.55 (3 а)		1			
		22	Четверг 15.50-16.30 (3 б)		1			
			17.20-18.00 (3 г)		1			
33.	Апрель	28	Среда 11.55-12.35 (3 в)	Лекция, беседа	1	Разбор произведений.	Каб. №5	Устный опрос.
			15.15-15.55 (3 а)		1			
		29	Четверг 15.50-16.30 (3 б)		1			
			17.20-18.00 (3 г)		1			
34.	Май	5	Среда 11.55-12.35 (3 в)	Самостоятел ьная работа	1	Закрепление пройденного материала.	Каб. №5	Письменн ая работа
			15.15-15.55 (3 а)		1			
		6	Четверг 15.50-16.30 (3 б)		1			
			17.20-18.00 (3 г)		1			
35.	Май	12	Среда 11.55-12.35 (3 в)	Самостоятел ьная работа	1	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменн ая работа
			15.15-15.55 (3 а)		1			
		13	Четверг 15.50-16.30 (3 б)		1			
			17.20-18.00 (3 г)		1			
36.	Май	19	Среда 11.55-12.35 (3 в)	Лекция, беседа	1	Итоговое занятие	Каб. №5	Устный опрос.
					1			

		20	15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
--	--	----	---	--	--------	--	--	--

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Слушание музыки» 2 класс хоровое отделение**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	8	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Музыкальное путешествие. Италия, Испания.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	15	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Музыкальное путешествие. Шотландия, Норвегия.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	22	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Музыкальное путешествие. Венгрия, Польша.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Сентябрь	29	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Музыкальное путешествие. «Детский альбом» П.И. Чайковский. Франция, Германия.	Каб. №5	Тестирование
6.	Октябрь	6	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Музыкальный пейзаж. Водная стихия. Небо, горы и земля.	Каб. №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	13	Вторник	Лекция, беседа	1	Церковная и духовная музыка.	Каб. №5	Устный опрос.

			16.25-17.05					
8.	Октябрь	20	Вторник 16.25-17.05	Самостоятельная работа	1	Высокие женские голоса	Каб. №5	Письменная работа
9.	Октябрь	27	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Средние и низкие женские голоса.	Каб. №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	3	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Высокие мужские голоса.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	10	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Низкие мужские голоса.	Каб. №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	17	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Жанры вокальной музыки. Песня, романс, ария.	Каб. №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь	24	Вторник 16.25-17.05	Самостоятельная работа	1	Романс и его разновидности.	Каб. №5	Письменная работа
14.	Дектябрь	1	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Разновидности оперных арий.	Каб. №5	Устный опрос.
15.	Дектябрь	8	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Виды ансамблей и хоров.	Каб. №5	Устный опрос.
16.	Дектябрь	15	Вторник 16.25-17.05	Беседа	1	Трио и терцет. Квартет, квинтет.	Каб. №5	Устный опрос.
17.	Дектябрь	22	Вторник	Лекция, беседа	1	Контрольная работа.	Каб. №5	Устный опрос.

			16.25-17.05					
18.	Дек абрь	29	Вторник 16.25-17.05	Беседа	1	Хоры в операх.	Каб. №5	Устный опрос.
19.	Янв арь	12	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Инструментальный ансамбль.	Каб. №5	Устный опрос.
20.	Янв арь	19	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Средства музыкальной выразительности. Мелодия и ее разновидности.	Каб. №5	Устный опрос.
21.	Фев раль	26	Вторник 16.25-17.05	Самостоятельная работа	1	Ритм. Метр. Размер.	Каб. №5	Письменная работа
22.	Фев раль	2	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Музыкальный склад и фактура.	Каб. №5	Устный опрос.
23.	Фев раль	9	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Музыкальный склад и фактура.	Каб. №5	Устный опрос.
24.	Фев раль	16	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Штрихи.	Каб. №5	Устный опрос.
25.	Ма рт	2	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Жанры инструментальной музыки.	Каб. №5	Устный опрос.
26.	Мар т	9	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Этюды.	Каб. №5	Устный опрос.
27.	Мар т	16	Вторник	Самостоятельная работа	1	Музыкальные формы.	Каб. №5	Письменная работа

			16.25-17.05			Простые формы.		
28.	Март	23	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Форма период.	Каб. №5	Устный опрос.
29.	Март	30	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Простая двухчастная форма.	Каб. №5	Устный опрос.
30.	Апрель	6	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Простая трехчастная форма.	Каб. №5	Устный опрос.
31.	Апрель	13	Вторник 16.25-17.05	беседа	1	Форма рондо.	Каб. №5	Устный опрос.
32.	Апрель	20	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Вариации.	Каб. №5	Устный опрос.
33.	Апрель	27	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Разбор произведений.	Каб. №5	Устный опрос.
34.	Май	4	Вторник 16.25-17.05	Самостоятельная работа	1	Закрепление пройденного материала.	Каб. №5	Письменная работа
35.	Май	11	Вторник 16.25-17.05	Самостоятельная работа	1	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменная работа
36.	Май	18	Вторник 16.25-17.05	Лекция, беседа	1	Итоговое занятие	Каб. №5	Устный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Музыкальная литература» 3 класс хоровое отделение**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	8	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Музыка и мы. Легенды о музыке.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	15	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Выразительные средства музыки. Мелодия.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	22	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Выразительные средства музыки. Гармония, лад, ритм.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Сентябрь	29	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Выразительные средства музыки. Фактура, темп, тембр, динамика.	Каб. №5	Тестирование
6.	Октябрь	6	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Тембр и регистр.	Каб. №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	13	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Прокофьев С. С. «Петя и волк».	Каб. №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	20	Вторник 17.55-18.35	Самостоятельная работа	1	Музыкальные инструменты. Клавишные.	Каб. №5	Письменная работа
9.	Октябрь	27	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Оркестр. Симфонический оркестр.	Каб. №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	3	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Духовой оркестр.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа

11.	Ноябрь	10	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Оркестр народных инструментов.	Каб. №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	17	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Музыкальный образ. Музыкальная тема.	Каб. №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь	24	Вторник 17.55-18.35	Самостоятельная работа	1	Музыкальная форма. Музыкальные построения. Период.	Каб. №5	Письменная работа
14.	Дектябрь	1	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Двухчастная форма.	Каб. №5	Устный опрос.
15.	Дектябрь	8	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Трехчастная форма.	Каб. №5	Устный опрос.
16.	Дектябрь	15	Вторник 17.55-18.35	Беседа	1	Вариации.	Каб. №5	Устный опрос.
17.	Дектябрь	22	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Контрольная работа.	Каб. №5	Устный опрос.
18.	Дектябрь	29	Вторник 17.55-18.35	Беседа	1	Рондо.	Каб. №5	Устный опрос.
19.	Январь	12	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Циклические формы.	Каб. №5	Устный опрос.
20.	Январь	19	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Сюита.	Каб. №5	Устный опрос.
21.	Февраль	26	Вторник 17.55-18.35	Самостоятельная работа	1	Сонатно-симфонический цикл. Соната. Сонатная форма.	Каб. №5	Письменная работа
22.	Февраль	2	Вторник	Лекция, беседа	1	Симфония.	Каб. №5	Устный опрос.

			17.55-18.35					
23.	Февраль	9	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Музыкальные жанры. Песня.	Каб. №5	Устный опрос.
24.	Февраль	16	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Марш.	Каб. №5	Устный опрос.
25.	Март	2	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Танец. Народные танцы.	Каб. №5	Устный опрос.
26.	Март	9	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Бальные танцы.	Каб. №5	Устный опрос.
27.	Март	16	Вторник 17.55-18.35	Самостоятельная работа	1	Бальные танцы.	Каб. №5	Письменная работа
28.	Март	23	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Программно-изобразительная музыка. Э. Григ «Пер Гюнт».	Каб. №5	Устный опрос.
29.	Март	30	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Опера.	Каб. №5	Устный опрос.
30.	Апрель	6	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Строение оперы.	Каб. №5	Устный опрос.
31.	Апрель	13	Вторник 17.55-18.35	беседа	1	Вокальные номера.	Каб. №5	Устный опрос.
32.	Апрель	20	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Оркестровые номера.	Каб. №5	Устный опрос.
33.	Апрель	27	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Балет. Виды хореографии.	Каб. №5	Устный опрос.

34.	Май	4	Вторник 17.55-18.35	Самостоятельная работа	1	Музыка в балете.	Каб. №5	Письменная работа
35.	Май	11	Вторник 17.55-18.35	Самостоятельная работа	1	Строение балета.	Каб. №5	Письменная работа
36.	Май	18	Вторник 17.55-18.35	Лекция, беседа	1	Детская музыка композиторов XX века.	Каб. №5	Устный опрос.

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Музыкальная литература»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Среда 16.45-17.25 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
		3	Четверг 16.35-17.15 (4б)		1			
2.	Сентябрь	9	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ	1	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
		10	Четверг 17.00-17.40 (4б)		1			
3.	Сентябрь	16	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Легенды о музыке.	Каб. №5	Письменный опрос

		17	Четверг 17.00-17.40 (4б)		1			
4.	Сентябрь	23	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Выразительные средства музыки. Мелодия.	Каб. №5	Письменный опрос.
		24	Четверг 17.00-17.40 (4б)		1			
5.	Сентябрь	30	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Гармония. Лад. Ритм.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
	Октябрь	1	Четверг 17.00-17.40 (4б)		1			
6.	Октябрь	7	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Фактура.	Каб. №5	Устный опрос
		8	Четверг 17.00-17.40 (4б)		1			
7.	Октябрь	14, 21, 28	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	3	Инструменты симфонического оркестра. С. Прокофьев. Музыкальная сказка «Петя и волк».	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
		15, 22, 29	Четверг		3			

			17.00-17.40 (4б)					
8.	Ноябрь	5,12	Четверг 17.00-17.40 (4б) Среда 11,18 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	2 2	Музыкальные формы. П. И. Чайковский «Детский альбом» (период)	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Ноябрь	19 25	Четверг 17.00-17.40 (4б) Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ	1 1	Двухчастная и трехчастная форма.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь Дек абр ь	26 2	Четверг 17.00-17.40 (4б) Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Вариации.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
11.	Дек абр ь	3 9	Четверг 17.00-17.40 (4б) Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Практическое сравнение музыкальных форм.	Каб. №5	Письменный опрос.

12.	Дек абр ь	10, 17 16, 23	Четвер г 17.00- 17.40 (4б) Среда 16.40- 17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Музыка и слово. Музыка и слово в фольклоре. Веснянки и колядки. Былины. Исторические песни. Лирические, шуточные, колыбельные песни.	Каб. №5	Музыка льная «угадай ка»
13.	Дек абр ь	24 30	Четвер г 17.00- 17.40 (4б) Среда 16.40- 17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Музыкальная интонация.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
14.	Янв арь	13 14	Среда 16.40- 17.20 (4а) Четвер г 17.00- 17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Речитатив и мелодия в романсе. Песни	Каб. №5	Устный опрос
15.	Янв арь	20 21	Среда 16.40- 17.20 (4а) Четвер г 17.00- 17.40 (4б)	Беседа, рассказ	1 1	Опера. Строение оперы.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
16.	Янв арь Фев рал ь	27, 3, 10	Среда	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	3	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	Каб. №5	Музыка льная «угадай ка»

		28, 4, 11	16.40- 17.20 (4а) Четвер г 17.00- 17.40 (4б)		3			
17.	Фев рал ь	17 18	Среда 16.40- 17.20 (4а) Четвер г 17.00- 17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Музыка и движение. Марш.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Фев рал ь	24 25	Среда 16.40- 17.20 (4а) Четвер г 17.00- 17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Танцевальная музыка. Народные танцы.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Ма рт	3, 10 4, 11	Среда 16.40- 17.20 (4а) Четвер г 17.00- 17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Старинная сюита.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
20.	Ма рт	17	Среда 16.40- 17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Менуэт. Гавот. Полонез. Мазурка. Вальс.	Каб. №5	Музыка льная «угадай ка»

		18	Четверг 17.00-17.40 (4б)		1			
21.	Март	24, 31	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, просмотр, слушание	2	Балет. П. И. Чайковский «Щелкунчик».	Каб. №5	Письменный опрос.
	Март Апрель	25, 1	Четверг 17.00-17.40 (4б)		2			
22.	Апрель	7, 14	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	2	Программно-изобразительная музыка. К. Сен-Санс «Карнавал животных».	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
		8, 15	Четверг 17.00-17.40 (4б)		2			
23.	Апрель Май	21, 28 5	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	3	М. П. Мусоргский «Картинки с выставки»	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
		22, 29, 6	Четверг 17.00-17.40 (4б)		3			
24.	Май	12	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1	А. Лядов «Кикимора»	Каб. №5	Устный опрос
		13	Четверг		1			

			17.00-17.40 (4б)					
25.	Май	19	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ	1	Итоговое занятие.	Каб. №5	Устный опрос
		20	Четверг 17.00-17.40 (4б)		1			

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Музыкальная литература»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
		3	Четверг 18.05-18.45 (5б)		1			
2.	Сентябрь	9	Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ	1	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
		10	Четверг 18.05-18.45 (5б)		1			
3.	Сентябрь	16	Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание муз-х примеров	1	Классицизм в музыке.	Каб. №5	Письменный опрос

		17	Четверг 18.05- 18.45 (5б)		1			
4.	Сентябрь	23	Среда 17.30- 18.10 (5а)	Беседа, рассказ	1	Й.Гайдн. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
		24	Четверг 18.05- 18.45 (5б)		1			
5.	Октябрь Ноябрь	30, 7	Среда 17.30- 18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание музыки	2	Й.Гайдн. Симфония № 103	Каб. №5	Устный, письменный опрос
		1,8	Четверг 18.05- 18.45 (5б)		2			
6.	Октябрь	14	Среда 17.30- 18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание музыки	1	Й.Гайдн. Соната Ре мажор	Каб. №5	Музыка льная «угадай ка»
		15	Четверг 18.05- 18.45 (5б)		1			
7.	Октябрь	21	Среда 17.30- 18.10 (5а)	Беседа, рассказ	1	В.Моцарт. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
		22	Четверг 18.05- 18.45 (5б)		1			

8.	Октябрь	28 29	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	В.Моцарт. Соната Ля мажор	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Ноябрь	5,12 11, 18	Четверг 18.05-18.45 (5б) Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	В.Моцарт. Симфония № 40	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	19,26 25, 2	Четверг 18.05-18.45 (5б) Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	2 2	В.Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»	Каб. №5	Устный, письменный опрос
11.	Декбрь	3 9	Четверг 18.05-18.45 (5б) Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ	1 1	Л.Бетховен. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Декбрь	10 16	Четверг 18.05-18.45 (5б) Среда	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Л.Бетховен. Соната «Патетическая»	Каб. №5	Музыкальная «угадай ка»

			17.30-18.10 (5а)					
13.	Декабрь	17, 24 23, 30	Четверг Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Л.Бетховен. Симфония № 5	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Январь	13 14	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	Каб. №5	Письменный опрос.
15.	Январь	20 21	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ	1 1	Ф.Шуберт. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
16.	Январь	27 28	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Ф.Шуберт. Песни	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
17.	Февраль	3	Среда	Беседа, рассказ, слушание	1	Ф.Шуберт. Произведения для фортепиано	Каб. №5	Устный опрос

		4	17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)		1			
18.	Февраль	10, 17 11, 18	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Ф.Шуберт. Симфония «Неоконченная»	Каб. №5	Письменный опрос.
19.	Февраль	24 25	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ	1 1	Ф.Шопен. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
20.	Март	3 4	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Ф.Шопен. Мазурки.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
21.	Март	10 11	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Ф.Шопен. Прелюдии. Этюды.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»

			18.05-18.45 (5б)					
22.	Март	17	Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Ф.Шопен. Ноктюрны.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
		18	Четверг 18.05-18.45 (5б)		1			
23.	Март	24	Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Барокко	Каб. №5	Устный опрос
		25	Четверг 18.05-18.45 (5б)		1			
24.	Март	31	Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ	1	И.С.Бах. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
	Апрель	1	Четверг 18.05-18.45 (5б)		1			
	Март							
25.	Апрель	7,14	Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание	2	И.С.Бах. Произведения для клавира.	Каб. №5	Письменный опрос.
		8,15	Четверг 18.05-18.45 (5б)		2			
26.	Апрель	21,28	Среда	Беседа, рассказ, слушание	2	И.С.Бах. Сюиты	Каб. №5	Устный опрос

		22, 29	17.30- 18.10 (5а) Четверг 18.05- 18.45 (5б)		2			
27.	Ма й	5,1 2	Среда 17.30- 18.10 (5а) Четверг	Беседа, рассказ, слушание	2	И.С.Бах. Произведения для органа	Каб. №5	Письмен ный опрос.
	Апр ель Ма й	6,1 3	18.05- 18.45 (5б)		2			
28.	Ма й	19 20	Среда 17.30- 18.10 (5а) Четверг 18.05- 18.45 (5б)	Беседа, рассказ	1 1	Итоговое занятие.	Каб. №5	Устный опрос

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Музыкальная литература»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Среда 18.15- 18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
		3	Четверг		1			

			18.50-19.30 (6б)					
2.	Сентябрь	9	Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ	1	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
		10	Четверг 18.50-19.30 (6б)		1			
3.	Сентябрь	16,23	Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание муз-х примеров	2	Русская музыка до XVIII века.	Каб. №5	Письменный опрос
		17,24	Четверг 18.50-19.30 (6б)		2			
4.	Сентябрь	30	Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Русская музыка XVIII века.	Каб. №5	Письменный опрос.
	Октябрь	1	Четверг 18.50-19.30 (6б)		1			
5.	Октябрь	7	Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание музыки	1	Русская музыка 1-й половины XIX века	Каб. №5	Устный, письменный опрос
		8	Четверг 18.50-19.30 (6б)		1			

6.	Октябрь	14 15	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ	1 1	М.И.Глинка. Жизненный творческий путь. и	Каб. №5	Письменный опрос.
7.	Октябрь Ноябрь	21,28 11 22 29,5	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	3 3	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин»	Каб. №5	Устный, письменный опрос
8.	Ноябрь	12,19 18,25	Четверг 18.50-19.30 (6б) Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	М.И.Глинка. Произведения для оркестра.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Ноябрь Дектябрь	26 2	Четверг 18.50-19.30 (6б) Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	М.И.Глинка. Романсы и песни.	Каб. №5	Музыкальная «угадай ка»

10.	Дек абр ь	3 9	Четве рг 18.50- 19.30 Среда 18.15- 18.55 (6а)	Беседа, рассказ	1 1	А.Даргомыжский. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Устный, письмен ный опрос
11.	Дек абр ь	10 16	Четве рг 18.50- 19.30 (6б) Среда 18.15- 18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	А.Даргомыжский. Романсы и песни.	Каб. №5	Музыка льная «угадай ка»
12.	Дек абр ь	17,2 4 23,3 0	Четве рг 18.50- 19.30 (6б) Среда 18.15- 18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Русская музыкальная культура 2-й половины XIX века.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
13.	Янв арь	13 14	Среда 18.15- 18.55 (6а) Четве рг 18.50- 19.30 (6б)	Беседа, рассказ	1 1	А. Бородин. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
14.	Янв арь	20,2 7	Среда	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	2	А.Бородин. Опера «Князь Игорь».	Каб. №5	Письмен ный опрос.

		21,2 8	18.15- 18.55 (6а) Четве рг 18.50- 19.30 (6б)		2			
15.	Фев рал ь	3 10 11	Среда 18.15- 18.55 (6а) Четве рг 18.50- 19.30 (6б)	Беседа, рассказ, слушание музыки	2 2	А.Бородин. Симфония № 2	Каб. №5	Письмен ный опрос.
16.	Фев рал ь	17 18	Среда 18.15- 18.55 (6а) Четве рг 18.50- 19.30 (6б)	Беседа, рассказ	1 1	Н.А.Римский- Корсаков. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
17.	Фев рал ь Ма рт	24,3 25,4	Среда 18.15- 18.55 (6а) Четве рг 18.50- 19.30 (6б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Н.А.Римский- Корсаков. Симфоническая сюита «Шахерезада».	Каб. №5	Устный опрос
18.	Ма рт	10,1 7, 24	Среда 18.15- 18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	3	Н.А.Римский- Корсаков. Опера «Снегурочка».	Каб. №5	Письмен ный опрос.

		11,1 8, 25	Четве рг 18.50- 19.30 (66)		3			
19.	Ма рт Апр ель Апр ель	31 7 1,8	Среда 18.15- 18.55 (6а) Четве рг 18.50- 19.30 (66)	Беседа, рассказ	2 2	М.П.Мусоргский. Жизненный и творческий путь. Краткий обзор творчества.	Каб. №5	Письмен ный опрос.
20.	Апр ель	14,2 1, 28 15,2 2, 29	Среда 18.15- 18.55 (6а) Четве рг 18.50- 19.30 (66)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	3 3	М.П.Мусоргский. Опера «Борис Годунов»	Каб. №5	Музыка льная «угадай ка»
21.	Ма й	5,12 6,13	Среда 18.15- 18.55 (6а) Четве рг 18.50- 19.30 (66)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	М.П.Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки».	Каб. №5	Музыка льная «угадай ка»
22.	Ма й	19 20	Среда 18.15- 18.55 (6а) Четве рг	Беседа, рассказ	1 1	Итоговое занятие.	Каб. №5	Устный опрос

			18.50- 19.30 (66)					
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

**Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Музыкальная литература»**

Год обучения: 7

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Среда 19.00- 19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
		3	Четверг 19.35- 20.15 (7б)		1			
2.	Сентябрь	9	Среда 19.00- 19.40 (7а)	Беседа, рассказ	1	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
		10	Четверг 19.35- 20.15 (7б)		1			
3.	Сентябрь	16	Среда 19.00- 19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание муз-х примеров	1	П.И.Чайковский. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос
		17	Четверг 19.35- 20.15 (7б)		1			
4.	Сентябрь	23 30	Среда	Беседа, рассказ, слушание	2	П.И.Чайковский. Симфония «Зимние грезы».	Каб. №5	Письменный опрос.

	Сентябрь Октябрь	24 1	19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)		2			
5.	Октябрь Октябрь Ноябрь	7,21,28,11 8,22,29,5	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание музыки	4 4	П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин»	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Ноябрь	12,19 18,25	Четверг 19.35-20.15 (7б) Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ	2 2	Русская мировая культура конца XIX-начала XX века.	Каб. №5	Письменный опрос.
7.	Ноябрь	26 2	Четверг 19.35-20.15 (7б) Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	1 1	А.Лядов. Краткий обзор творчества.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
8.	Декабрь	3 10	Четверг	Беседа, рассказ, слушание	2	С.В.Рахманинов. Обзор творчества.	Каб. №5	Устный, письменный опрос

		9 16	19.35- 20.15 Среда 19.00- 19.40 (7а)		2			
9.	Дека брь	17 23	Четвер г 19.35- 20.15 (7б) Среда 19.00- 19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	А.Скрябин. Обзор творчества.	Каб. №5	Музыкальн ая «угадайка»
10.	Дека брь	24 30	Четвер г 19.35- 20.15 (7б) Среда 19.00- 19.40 (7а)	Беседа, рассказ	1 1	Отечественная музыкальная культура после 1917 года.	Каб. №5	Устный, письменны й опрос
11.	Янва рь	13 14	Четвер г 19.35- 20.15 (7б) Среда 19.00- 19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	С.С.Прокофьев. Жизненный творческий путь.	Каб. №5	Музыкальн ая «угадайка»
12.	Янва рь	20,2 7	Среда 19.00- 19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	С.С.Прокофьев. Симфония № 7	Каб. №5	Письменны й опрос.

		21,2 8	Четвер г 19.35- 20.15 (76)					
13.	Февр аль	3 4	Среда 19.00- 19.40 (7а) Четвер г 19.35- 20.15 (76)	Беседа, рассказ	1 1	С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	Каб. №5	Письменны й опрос.
14.	Февр аль	10 11	Среда 19.00- 19.40 (7а) Четвер г 19.35- 20.15 (76)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	1 1	С.С.Прокофьев. Балет «Золушка».	Каб. №5	Письменны й опрос.
15.	Февр аль	17,2 4 18,2 5	Среда 19.00- 19.40 (7а) Четвер г 19.35- 20.15 (76)	Беседа, рассказ, слушание музыки	2 2	С.С.Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». Произведения для фортепиано.	Каб. №5	Письменны й опрос.
16.	Март	3 4	Среда 19.00- 19.40 (7а)	Беседа, рассказ	1 1	Д.Д.Шостакович. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменны й опрос.

			Четверг 19.35-20.15 (76)					
17.	Март	10 17	Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание	2	Д.Д.Шостакович. Симфония № 7	Каб. №5	Устный опрос
		11 18	Четверг 19.35-20.15 (76)		2			
18.	Март	24	Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	1	Д.Д.Шостакович. Прелюдия и fuga Ре мажор.	Каб. №5	Письменный опрос.
		25	Четверг 19.35-20.15 (76)		1			
19.	Март Апрель	31,7 1,8	Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ	2	А.Хачатурян. Жизненный и творческий путь и краткий обзор творчества.	Каб. №5	Письменный опрос.
			Четверг 19.35-20.15 (76)		2			
20.	Апрель	14	Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	1	Д.Б.Кабалевский. Краткий обзор творчества.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
		15			1			

			Четверг 19.35-20.15 (76)					
21.	Апрель	21,28	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (76)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Г.В.Свиридов. Жизнь и творчество. «Поэма памяти Сергея Есенина».	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
22.	Май	5 6	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (76)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Свиридов и Пушкин	Каб. №5	
23.	Май	12,19 13,20	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (76)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Композиторы последней трети XX века. В.А.Гаврилин, Р.К.Щедрин, А.Г.Шнитке.	Каб. №5	
22.	Май	26 27	Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ	1 1	Итоговое занятие.	Каб. №5	Устный опрос

			Четверг 19.35-20.15 (76)					
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--

Календарный график 1-го года обучения преподавателя
класса гитары Климоновой А. П.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Сокуров Астемир	Вт. 15:20-15:50	0,5	1. Карулли «Танец» 2. Винницкий «Пьеса» 3. Каркасси «Прелюдия»	Академический зачет
		Пят. 15:20-15:50	1	1. Иванов-Крамской «Прелюд» 2. Карулли «Вальс» 3. Сор «Этюд»	Академический зачет
2.	Сониная Маргарита	Вт. 15:50-16:20	0,5	1. Иванов-Крамской «Маленький вальс» 2. Каркасси «Прелюдия» 3. Ларичев «Во поле береза стояла»	Академический зачет
		Пят. 15:50-16:20	1	1. Джулиани «Аллегро» 2. Диабелли «Этюд» 3. Черни «Этюд»	Академический зачет

Календарный график 3-го года обучения преподавателя
класса гитары Климоновой А. П.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Андреева Елизавета	Вт. 16:30-17:15 Пят. 16:30-17:15	0,5 1	М. Джулиани «Этюд» М. Каркасси «Этюд» И. Мертц «Анданте» Ф. Сор «Анданте» А. Иванов-Крамской «Грустный напев» Ф. Хьюст «Пьеса» М. Каркасси «Упражнение» Ф. Карулли - Этюд Гаммы Ре мажор – Си минор Си бемоль мажор – Соль минор Я. А. Лози «Сарабанда» Н. Паганини «Ариетта» В. Калинин «Этюд» А. Иванов-Крамской «Прелюдия»	Тех. зачет Академ. зачет Переводной экзамен Контрольный урок Тех. Зачет Академ. зачет Переводной экзамен

Календарный график 6-го года обучения преподавателя

класса гитары Климоновой А. П.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Лебедев Александр	Вт. 17:20-18:05 Пт. 17:20-18:05	0,5 1	Ф. Карулли – Этюд А. Виницкий – Этюд №5. О. Копенков – Карнавал Ф. Таррега – Прелюд «Слеза» М. Джулиани – Прелюдия Престо Ф. Сор - Менуэт Ф. Карулли – Упражнение И. Паганини – Менуэт Гаммы: до 4-х знаков А. Виницкий – Сюрприз А. Иванов-Крамской – Песня без слов Д. Агуадо – Модерато Ф. Сор - Пьеса	Тех.зачет Академ. Зачет Экзамен Контрольный урок Тех. зачет Академ. зачет Экзамен

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Диченко Анастасия	Пн. 18.20-19.00 Ср. 14.50-15.10	1 0.5	Аренский – Этюд с74 №1 С. Нисс – Соната П. Чайковский «Белые ночи» И. С. Бах – Маленькая прелюдия	Прослушивание Прослушивание Выпускной экзамен

Календарный график 1-го года обучения преподавателя

Класса гитары Коршунова В.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Красночуб Семен	Пн. 11:30-12:00 Чт. 11:30-11:45	1 0,5	Гамма Хроматическая М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Прелюд» Ф.Таррега «Вальс» М.Каркасси «Анданте» Ф.Карулли «Этюд а» Ф.Карулли «Анданте» А. Иванов-Крамской «Этюд а» В.Птичкин «Прелюдия»	Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Переводной экзамен
2.	Красночуб Алексей	Пн. 15:40 – 16:10 Чт. 14:50-15:05	1 0,5	Гамма Хроматическая М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Вальс» Ф. Сор «Этюд а» М.Каркасси «Предюд» Х. Сагreras «Этюд е» Б. Калатауд «Андантино» Ю. Шмидт «Этюд а» К. Мазуров «Прелюдия»	Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Переводной экзамен
3	Фролов Захар	Пн. 16:10 – 16:55 Чт. 15:05-15:30		Гамма Хроматическая М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Прелюд» Ф. Сор «Этюд а» М.Каркасси «Предюд» Ф Карулли «Этюд е» Б. Калатауд «Анданте» В Калининков «Этюд а»	Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Переводной экзамен

				Ф.Сор «Прелюдия»	Переводной экзамен Переводной экзамен
4	Голомазова Ульяна	Пн. 16:55 – 17:40 Чт. 15:30-15:55		Гамма Хроматическая М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Андантино» Ф. Сор «Прелюд» Ф Карулли «Предюд» Х. Сагрерас «Вальс» Н. Кошкин «Андантино» Ю. Шмидт «За окном» Ф.Сор «Прелюдия»	Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Переводной экзамен
№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Смолев Артем	Пн. 14:00-14:30 Чт. 14:20-14:35	1 0,5	Гамма Хроматическая М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Прелюд» Ф.Таррега «Этюд С» М.Каркасси «Андантино» Ф.Карулли «Этюд а» Ф.Карулли «Анданте» А.Виницкий «Этюд е» В.Сокольский «Прелюдия»	Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Переводной экзамен

Календарный график 2-го года обучения преподавателя

Класса гитары Коршунова В.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Смолев Артем	Пн. 14:00-14:30 Чт. 14:20-14:35	1 0,5	Гамма Хроматическая М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Прелюд» Ф.Таррега «Этюд С» М.Каркасси «Андантино» Ф.Карулли «Этюд а» Ф.Карулли «Анданте» А.Виницкий «Этюд е» В.Сокольский «Прелюдия»	Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Академ. зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Переводной экзамен

Календарный график 3-го года обучения преподавателя

Класса гитары Коршунова В.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Крбчков Игорь	Пн. 15:10-15:50 Чт. 18:20-18:40	1 0,5	Гамма С, а М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Вальс» Ф.Таррега «Этюд а» М.Каркасси «Андантино» Ф.Карулли «Этюд С» Ф.Карулли «Андантино» В. Птичкин «Этюд е» В.Сокольский «Тихий вечер»	Тех.зачет Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Академ. зачёт Тех. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок
2.	Градобоев Олег	Пн. 16:00-16:40 Чт. 16:25-16:45	1 0,5	Гамма С, а М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. Ф.Таррега «Этюд С» Ф.Карулли «Этюд а» М.Каркасси «Прелюд» М.Каркасси «Андантино» Ф.Карулли «Анданте» А.Виницкий «Этюд е» В.Юрович «Прелюдия»	Тех. зачёт Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Тех. зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок
3	Кулик Софья	Пн. 16:40-17:25 Чт. 16:45-17:10	1 0,5	Гамма С, а М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. А.Виницкий «Этюд С» Ф.Карулли «Этюд а» М.Каркасси «Прелюд» М.Каркасси «Андантино» Ф.Таррега «Анданте» Ф.Карулли	Тех. зачёт Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Тех. зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт

				«Этюд е» В.Юрович «Прелюдия»	Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок
--	--	--	--	---------------------------------	--

Календарный график 4-го года обучения преподавателя

Класса гитары Коршунова В.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Бессчетнов Илья	Пн. 14:30-15:10 Чт. 17:05-17:25	1 0,5	Гамма G, e М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Модерато» Х.Сагрерас «Этюд е» М.Каркасси «Прелюд» Н.Кост «Этюд С» Ф.Карулли «Аллего» В. Птичкин «Предюдия» В.Крымов «Берег моря»	Тех.зачет Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Академ. зачёт Тех. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок
2.	Жадобов Михаил	Пн. 17:40-16:20 Ср. 16:30-17:10	1 0,5	Гамма C, a М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. Ф.Таррега «Этюд е» Ф.Карулли «Этюд D» В Юрович «Танго» М.Каркасси «Андантино» Ф. Сор «Анданте» В. Птичкин «Дождик» В.Юрович «Вальс»	Тех. зачёт Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Тех. зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок

Календарный график 5-го года обучения преподавателя

Класса гитары Коршунова В.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Красночуб Иван	Вт. 15:50-16:30 Пт. 16:10-16:30	1 0,5	Гамма F, d М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Прелюд» Ф.Карулли «Этюд е» А. Виницкий «Бабушкина шкатулка» Н.Кост «Этюд D» Ф. Сор «Аллего» В. Птичкин «Предюдия» Ф. Мигнон «Малагенья»	Тех.зачет Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Академ. зачёт Тех. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок
2.	Козорез Григорий	Ср. 14:20-15:00 Сб. 11:30-11:50	1 0,5	Гамма F, d М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М. Джулиани «Этюд С» Беренс-Диас «Этюд а» В Юрович «Прелюдия» М.Каркасси «Вальс» Ф. Сор «Андантино» Х. Сагрерас «Вальс» М. Каркасси «Прелюд»	Тех. зачёт Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Тех. зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок
3	Колесников Егор	Ср. 15:00-15:40 Сб. 11:50-12:10		Гамма F, d М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М. Каркасси «Этюд С» Беренс-Диас «Этюд а»	Тех. зачёт Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Тех. зачёт

				В Юрович «Вальс»	Академ. зачёт
				М.Каркасси «Вальс» Ф. Сор «Андантино»	Академ. зачёт Переводной экзамен
				Х. Сагreras «Аллегро»	Переводной экзамен
				М. Каркасси «Прелюд»	Контрольный урок

Календарный график 6-го года обучения преподавателя

Класса гитары Коршунова В.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Шубин Гордей	Пн. 19:20-20:00 Чт. 14:50-15:10	1 0,5	Гамма D , h М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Вальс» Х. Сагreras «Этюд а» Л. Валькер «Маленький романс» В.Юрович «Кубинский танец» Ф. Сор «Галоп» В. Птичкин «Предюдия» А.Виницкий «Любопытный»	Тех.зачет Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Академ. зачёт Тех. зачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок

Календарный график 7-го года обучения преподавателя

Класса гитары Коршунова В.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Чернявский Дмитрий	Вт. 19:30-20:10 Пт. 15:25-15:45	1 0,5	Гамма А, fis М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Вальс» М.Каркасси «Этюд D» Л. Валькер «Маленький романс» М. Джулиани « Этюд е» Ф. Сор «Анданте» В. Крымов «Предюдия» Х. Сагreras «Милонга»	Тех.зачет Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Академ. зачёт Выпускной экзамен Выпускной экзамен Выпускной экзамен Выпускной экзамен
2.	Киселев Марк	Ср. 15:50 – 16:20 Сб. 12:30- 12:50	1 0,5	Гамма А, fis М. Каркасси Упр. Э Пухоль Упр. М.Каркасси «Вальс» М.Каркасси «Этюд е» Ф.Таррега «Милонга» М. Джулиани « Этюд А» Ф. Карулли «Андантино» В. Крымов «Марш» М. Каркасси «Аллегро»	Тех.зачет Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Тех. зачёт Выпускной экзамен Тех. зачёт Выпускной экзамен Выпускной экзамен Выпускной экзамен

Календарный график 1-го года обучения преподавателя
 класса флейты Леоновой Елизаветы Борисовны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Бондаренко Анна	Пн. 14:00-14:15 Пт. 13:00-13:30	0,5 1	Гаммы: До мажор, ля минор, фа мажор, ре минор, соль мажор, ми минор. Этюды Станкевич. Пьесы: РНП «Я на камушке сижу», Крылатов «Колыбельная медведицы» Пьесы: Дунаевский «Колыбельная» Дюссек «Старинный танец»	Контрольный урок Академ. Зачет Переводной экзамен
2.	Шевченко Алиса	Пн. 14:30-14:55 Пт. 14:15-14:45	0,5 1	Гаммы: До мажор, ля минор, фа мажор, ре минор, соль мажор, ми минор. Этюды Станкевич. Пьесы: К.Гайдн «Песенка» БНП «Перепелочка» Пьесы: Ж.Лойе Соната фа-мажор 3ч Г. Перселл «Ария»	Контрольный урок Академ. Зачет Переводной экзамен
3.	Межеедова Ксения	Пн. 17:30 – 17:45 Пт. 17-55 – 18:25	0,5 1	Гаммы: До мажор, ля минор, фа мажор, ре минор, соль мажор, ми минор. Этюды Станкевич. Пьесы: «Литовская народная песня» АНП «Зеленые Рукава» Пьесы: Р.Шуман «Веселый крестьянин» М.Мусоргский «Слеза»	Контрольный урок Академ. Зачет Переводной экзамен

Календарный график 3-го года обучения преподавателя
 класса флейты Леоновой Елизаветы Борисовны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Подрез Варвара	Пн. 17:00-17:20 Ср. 16:30-17:10	0,5 1	Гаммы: Соль мажор, ми минор, фа мажор, ре минор, Ля мажор, фа # минор. Этюды: Андерсон Этюд b moll Пьесы: Ж.Металлиди "Баллада" Шопен "Вариации на темы Россини" Глиэр "Романс"	Контрольный урок Тех.зачет Академ. Зачет Переводной экзамен

Календарный график 4-го года обучения преподавателя
класса флейты Леоновой Елизаветы Борисовны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Стрелков Андрей	Пн. 13:00-13:20 Пт. 16:20-17:05	0,5 2	Гаммы: Ля мажор, фа# минор, миb мажор, до минор, Этюд: Н. Платонов Этюд g moll Пьесы: Пруст "Прелюдия и танец" И.С. Бах "Менуэт и Шутка" из сюиты h moll Пьесы: Г.Ф.Телеман Соната F dur 1ч Ю.Должиков "Элегия"	Контрольный урок Тех.зачет Академ. Зачет Переводной экзамен

Календарный график 5-го года обучения преподавателя

класса флейты Леоновой Елизаветы Борисовны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Федина-Круглякова Вера	Пн. 16:45 – 17:05 Пт. 17:10-17:55	0,5 01	Гаммы: Ми мажор, до# минор, ляb мажор, фа минор Этюд: Н.Платонов Этюд C dur Пьесы: Чайковской “Подснежник” Беллини Соната B dur 1-2 части В. Попп “Цыганская песня” Шуберт “Аве Мария”	Контрольный урок Тех.зачет Академ. Зачет Переводной экзамен

Календарный график 6-го года обучения преподавателя
класса флейты Леоновой Е.Б.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Константинова Ульяна	Пн. 15:00-15:20 Пт. 14:50-15:35	0,5 1	Гаммы: ля мажор, фа# минор, миб мажор, до минор, си мажор, соль # минор, ми мажор Этюд: Н. Платонов Этюд F dur В. Попп Этюд g moll Пьесы: Гендель Соната a moll 1-2 части Стамиц Концерт G dur 1 часть Глюк “Мелодия”	Контрольный урок Тех.зачет Академ. Зачет Переводной экзамен

**Календарный учебный график преподавателя Петлиной Л.В.
по предмету «Хор» 1 класс (инстр.отд)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	1а		1,5	Организационный урок. Определение диапазона у учащихся, а также чистота интонаций. Работа над дыханием, дыхательные упражнения.	Каб. №9	Устный опрос
			Пон. 14.00-14.30					
			Четв. 14.00-14.15					
			1б		1,5			
Пон. 14.35-15.05								
Четв. 14.05-14.20								
1с		1,5						
Пон. 15.10-15.40								
Четв. 14.25-14.40								
1д		1,5						
Четв. 14-45-15.30								
2	Сентябрь	7 10			6	Работа над звукообразованием. Пение упражнений. Работа над активным унисоном.	Каб. №9	Устный опрос
3	Сентябрь	14 17			6	Дикция и артикуляция. Правильное произношение	Каб. №9	Устный опрос

						гласных и согласных звуков. Рнп «Не летай, соловей» Обр. А. Егорова		
4	Сентябрь	2 1 2 4			6	Работа над дыханием. Задержка дыхания перед началом пения.	Каб. №9	Устный опрос
5	Сентябрь-Октябрь	2 8 1			6	Работа над дыханием по фразам. Разучивание песни: Муз. Казенина, СлМолчановой «Солнечный зайчик»	Каб. №9	Устный опрос
6	Октябрь	1 2 1 5			6	Музыкально-исполнительская работа. Воспитание навыков дирижёрского жеста. Рнп «Не летай, соловей» Обр. А. Егорова Простые размеры. Постоянство метра. Муз. Леви, обр. С. Тихой «В Пушкинском парке»	Каб. №9	Устный опрос
7	Октябрь	1 9 2 2			6	Работа над метроритмом. Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова «Дело было в Каролине»	Каб. №9	Устный опрос
8	Октябрь	2 6 2 9			6	Работа над ансамблем и строем. Выработка однородной звучности хора	Каб. №9	Устный опрос

9	Ноябрь	25			6	Работа над дикционно-ритмическим ансамблем. Муз. И. Тамарина, сл. В. Берестова «Песенка лошадки»	Каб. №9	Устный опрос
10	Ноябрь	912			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова «Дело было в Каролине»	Каб. №9	Устный опрос
11	Ноябрь	1619			6	Работа над хоровым репертуаром. А. Прокофьев «Песенка про жука»	Каб. №9	Устный опрос
12	Ноябрь	2326			6	Работа над хоровым репертуаром. Укр.нп «Ой, бежит ручьем вода» обр. К. Васкова	Каб. №9	Устный опрос
13	Ноябрь-Дектябрь	303			6	Работа над хоровым репертуаром. Сл. и муз. Е. Никитиной «А в Африке»	Каб. №9	Устный опрос
14	Декабрь	710			6	Работа над хоровым репертуаром. А. Прокофьев «Песенка про жука»	Каб. №9	Устный опрос
15	Дектябрь	1417			6	Работа над хоровым репертуаром. А.Ермолов «Во сне»	Каб. №9	Устный опрос
16	Январь	21-24			6	Работа над хоровым репертуаром. Польск. нп «Висла» обр. В. Иванникова	Каб. №9	Устный опрос
17	Январь	28				Концерт из произведений, выученных за 1-ое полугодие.	Каб. №9	Устный опрос

18	Январь	1 1, 1 4			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. С. Ракитского «Гусары»	Каб. №9	Устный опрос
19	Январь	1 8, 2 1			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Тугаринова, сл. М. Садовского «Это мамин день».	Каб. №9	Устный опрос
20	Январь	2 5, 2 8			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Ябеда-корябеда»	Каб. №9	Устный опрос
21	Февраль	1 4			6	Работа над хоровым репертуаром. Р.н.п. «Тень-тень»	Каб. №9	Устный опрос
22	Февраль	8, 1 1			6	Работа над хоровым репертуаром. Сл. и муз. О. Романовой «Музыка»	Каб. №9	Устный опрос
23	Февраль	1 5. 1 8			6	Работа над хоровым репертуаром. Рнп «Со вьюном я хожу» обр. С. Благообразова	Каб. №9	Устный опрос
24	Февраль	2 2, 2 5			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Й. Гайдна, рус. текст П. Синявского «Старый добрый клавесин»	Каб. №9	Устный опрос
25	Март	1, 4			6	Работа над хоровым репертуаром. Р.н.п. «Тень-тень»	Каб. №9	Устный опрос
26	Март	,8 1 1				Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос

						Муз. А. Островского, сл. З. Петровой «До,ре,ми,фа,соль... »		
27	Мар т	1 5, 1 8			6	Работа над хоровым репертуаром. Сл. и муз. О. Романовой «Музыка»	Каб. №9	Устный опрос
28	Мар т	2 2, 2 5			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Ябеда-корябеда»	Каб. №9	Устный опрос
29	Мар т Апр ель	2 9 1			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Тугаринова, сл. М. Садовского «Это мамин день».	Каб. №9	Устный опрос
30	Ап рел ь	5, 8			6	Работа над хоровым репертуаром. Песня «Самая счастливая» Ю. Чичкова	Каб. №9	Устный опрос
31	Апр ель	1 2, 1 5			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоиной «Зеленые ботинки»	Каб. №9	Устный опрос
32	Апр ель	1 9, 2 2			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. А. Аренского «Расскажи, мотылек»	Каб. №9	Устный опрос
33	Апр ель	2 6, 2 9			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. А. Островского, сл. З. Петровой «До,ре,ми,фа,соль... »	Каб. №9	Устный опрос
34	Ма й	3, 6			6	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос

						Муз. А. Аренского «Расскажи, мотылек»		
35	Май	1 0, 1 3			6	Концерт из произведений, выученных за 2-ое полугодие.	Каб. №9	Устный опрос
36	Май	1 7, 2 0			6	Итоговое занятие	Каб. №9	Устный опрос

**Календарный учебный график преподавателя Петлиной Л.В.
по предмету «Хор»5 класс (вокально-инстр.отд)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Понедельник 10.00-11.00ч			1,5	Организационный урок. Определение диапазона, формирование по партиям.	Каб. №9	Устный опрос
2	Сентябрь	7			1,5	Работа над звукообразованием. Пение упражнений. Работа над активным унисоном.Повторение произведений прошлого года	Каб. №9	Устный опрос
3	Сентябрь	14			1,5	Дикция и артикуляция. Правильное произношение гласных	Каб. №9	Устный опрос

						и согласных звуков.Бах-Гуно «Живая музыка»		
4	Сентябрь	21			1,5	Работа над дыханием. Задержка дыхания перед началом пения. Разучивание произведений «Живая музыка» и И. Хрисаниди «Ассоль»	Каб. №9	Устный опрос
5	Сентябрь-	28			1,5	Работа над дыханием по фразам.	Каб. №9	Устный опрос
6	Октябрь	12			1,5	Музыкально-исполнительская работа. Воспитание навыков дирижёрского жеста. Разучивание И .Хрисаниди «Среднерусская заря»	Каб. №9	Устный опрос
7	Октябрь	19			1,5	Работа над метроритмом.	Каб. №9	Устный опрос
8	Октябрь	26			1,5	Работа над ансамблем и строем. Выработка однородной звучности хора	Каб. №9	Устный опрос
9	Ноябрь	2			1,5	Работа над дикционно - ритмическим ансамблем. Произведение «Среднерусская заря»	Каб. №9	Устный опрос
10	Ноябрь	9			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
11	Ноябрь	16			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос

12	Ноябрь	23			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
13	Ноябрь-Декабрь	30			1,5	Работа над хоровым репертуаром. А Жаров «Зима»,»Рождественские колокола»	Каб. №9	Устный опрос
14	Декабрь	7			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
15	Декабрь	14			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
16	Январь	21-			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
17	Январь	28			1,5	Концерт из произведений, выученных за 1-ое полугодие.	Каб. №9	Устный опрос
18	Январь	11,			1,5	Работа над хоровым репертуаром. Ипполитов-Иванов «Ночь» а,капелла,Новиков «Ариозо матери»	Каб. №9	Устный опрос
19	Январь	18,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
20	Январь	25,			1,5	Работа над хоровым репертуаром	Каб. №9	Устный опрос
21	Февраль	1			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
22	Февраль	8,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
23	Февраль	15.			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос

24	Февраль	22,			1,5	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Яровой «Пенье в хоре» разбор произведения	Каб. №9	Устный опрос
25	Март	1,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
26	Март	,8			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
27	Март	15,			1,5	Работа над хоровым репертуаром. Сл. и муз. И.Хрисаниди «Казачата» разбор произведения	Каб. №9	Устный опрос
28	Март	22,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
29	Март Апрель	29			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
30	Апрель	5,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
31	Апрель	12,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
32	Апрель	19,			1,5	Работа над хоровым репертуаром	Каб. №9	Устный опрос
33	Апрель	26,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
34	Май	3			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос

35	Май	10,			1,5	Работа над хоровым репертуаром	Каб. №9	Устный опрос
36	Май	17,			1,5	Работа над хоровым репертуаром	Каб. №9	Устный опрос
37	Ма й				1,5	Концерт из произведений, выученных за 2-ое полугодие.		

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Булгаков Михаил	Пон.четв.15.40	1.5	К.Черни Этюд Д.Циполи Фугетта Н.Вилм Звуки музыки Г.Беренс Этюд Ф.Кулау Сонатина Б.Вандельт Сердечное письмо Н.Жубинская Раздумье Гаммы Ми мажор фа минор	Тех.зачет Академ. Зачет Академ.зачет Контрольный урок Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Тех.зачет

Календарный график 2-го года обучения преподавателя

Класса домры Трополевой Алены Олеговны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Крамаренко Радислава	Пн. 15.10-15.55	1	Этюды для начинающих В.Панин "Этюд"	Тех. зачет
		Ср. 15.15-16.00	1		Этюды для начинающих П.Куликов "Этюд" Л.Бетховен "Экоссез"
				А. Островский "Школьная полька"	Контр.урок
				Рнп "Как под яблонькой"	Контр.урок
				Д. Кабалевский "Прогулка"	Академ. Зачет
				М.Каркасси "Аллегретто"	Академ. Зачет
				Рнп " По малину в сад пойдём"	
				Н.А Римский-Корсаков "Я на камушке сижусь"	Контрол.урок
				В.Локтев "Ты лети, ветерок"	Переводной экзамен
				В Калининников "Журавель"	Переводной экзамен
				Гаммы ля мажор, ля минор, ре мажор, ре минор	Тех.зачет
2.	Соболева Анна	Пн. 16.40-17.25	1	Ю. Шишаков "этюд"	Тех. Зачет
		Ср. 16.45-17.30	1	С.Лукин "Этюд"	Тех. Зачет
				Чеш.нар.песня " Аннушка"	Контрольный урок
				А.Гречанинов "Пойду ль я, выйду ль я"	Академ. Зачет
				М.Глинка "Полька"	Академ. Зачет
				И.С. Бах "Песня"	Переводной экзамен

				П. Чайковский “Старинная французская песенка”	Переводной экзамен
				Рнп “Катенька веселая” Обр.М.Балакирева А.Кокорин “Солнечный зайчик”	Контрольный урок
				Гаммы ре мажор, ре минор, ля мажор, ля минор	Тех. зачет

Календарный график 3-го года обучения преподавателя

класса Домры Трополевой Алены Олеговны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Можаева Екатерина	Пн. 15.55-16.40	1	П.Куликов “Этюд” Л. Бейгельман “Этюд №9”	Тех. Зачет
		Ср. 16.00-16.45	1	Д. Кабалевский Клоуны Д.Осипов “Шуточная” В.Андреев “Грёзы” А.Гречанинов “Веселая песенка” В.Моцарт “Немецкий танец” П. Чайковский Итальянская песенка А.Ушкарёв “Родничок” РНП “Во саду ли, в огороде” Гаммы ля мажор, соль минор	Академ. зачет Академ. зачет Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Контр.урок Тех.Зачет,

Календарный график 4-го года обучения преподавателя

Класса домры Трополевой Алены Олеговны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Немтюрева Мария	Пн. 17.30-18.15 Ср. 19.05-19.50	1 1	В.Круглов “Этюд” Г.Гедике “Этюд” Дж. Ван Хьюзен, Дж.Берк “Платье в горошек и лунный свет” И.С Бах “Гавот” М.Красев “По улице мостовой” М.Глинка “Жаворонок” Ф.Госсек “Тамбурин” Л.Делиб “Пиццикато из балета “Сильвия” А.Цыганков “Волчок” Гаммы фа-диез минор, ля мажор, ля -бемоль мажор, фа-минор	Тех. Зачет Академ. зачет Академ. зачет Контр.урок Переводной экзамен Перевод.экзамен Контрольный урок Тех. Зачет Тех.зачет
2.	Тищенко Софья	Пн. 19.25-20.10 Ср. 18.20-19.05	1 1	С.Лукин “Этюд” Ю.Шишаков “Этюд” Оспенникова “Догонялки” М.Глинка “Полька” П. Чайковский “Неаполитанская песенка” А.Зверев “В старинном стиле” Ю.Давидович “Калинка” Д.Осипов “Шуточная” Л.Бетховен “Контрданс” Гаммы ля мажор, до минор, фа мажор	Тех. Зачет Тех.Зачет Контр.урок Академ. зачет Академ. зачет Переводной экзамен Переводной экзамен Контр. урок Контр.урок Тех. Зачет

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Можаева Екатерина	Пн. 15.55-16.40 Ср. 16.00-16.45	1 1	П.Куликов "Этюд" Л. Бейгельман "Этюд №9" Д. Кабалевский Клоуны Д.Осипов "Шуточная" В.Андреев "Грёзы" А.Гречанинов "Веселая песенка" В.Моцарт "Немецкий танец" П. Чайковский Итальянская песенка А.Ушкарёв "Родничок" РНП "Во саду ли, в огороде" Гаммы ля мажор, соль минор	Тех. Зачет Академ. зачет Академ. зачет Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Контр.урок Тех.Зачет,

Календарный график 7-го года обучения преподавателя
класса домры Трополевой Алены Олеговны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Гилёв Андрей	Пн. 18.15-19.20 Ср. 17.35-18.20	1.5 1	Ж.Обер "Жига" Ю. Шишаков "Хороводная и Шуточная" А.Цыганков "Полька" из сюиты "Старгородские мотивы"	2 прослушивания +выпускной экзамен 2 прослушивания + выпускной экзамен 2 прослушивания+ выпускной экзамен

				А.Лоскутов “Концерт для домры с оркестром”	Прослушивание+ выпускной экзамен
				В.Городовская “За окном черемуха колыхается”	Прослушивание+ выпускной экзамен

Преподаватель Щербакова Татьяна Михайловна

Календарный график 2-го года обучения учащихся класса вокала.

	Фамилия, имя учащегося	Время занятий	Кол-во часов	Репертуарный список	Форма контроля
	Хохлова Василиса(вокал)	понедельник-15.00	0,75	Ладухин Вокализ №35,45 Г.Струве «Моя Россия» Г.Струве «Цветик-семицветик» Т.Попатенко «Скворушка прощается» Гаммы С,G,	тех.зачёт полугодовой зачёт переводной экзамен
		четверг-15.10	0,75		

Календарный график 3-го года обучения учащихся класса вокала, фортепиано

	Фамилия, имя учащегося	Время занятий	Кол-во часов	Репертуарный список	Форма контроля
	Кулик Илья (вокал)	среда 19.05	0,75	Абт.Вокализ №№ 8 (2 часть) Ладухин Вокализ №39 Даргомыжский « Я Вас любил» Р.Н.П. «Пряха» Листов «В землянке» Гаммы С,G, а,е (2 вида),	тех.зачёт полугодовой зачёт тех.зачёт переводной экзамен
		четверг-19.35	0,75		
	Андреева Елизавета (фортепиано)	понедельник 18.10	0,75	Гаммы С,G, а,е (2 вида), Черни Этюд № ор. Лумуан №11 И.С.Бах Маленькая прелюдия С-dur Д.Кабалевский «Клоуны»	тех.зачёт полугодовой зачёт тех.зачёт переводной экзамен
		четверг-18.10	0,75		

Календарный график 4-го года обучения учащихся класса вокала.

	Фамилия, имя учащегося	Время занятия	Кол-во часов	Репертуарный список	Форма контроля
	Юлия Говорова (вокал)	Понедельник 11.00-17.40 Среда 17.40	0,75 0,75	Абт. Вокализы №12.17 Григ «Заход солнца» Р.Н.П. «Ах..ты душечка. красна девица.» Г.Струве «Выпусные вечера» Н.Богословский «Любимый город» Гаммы G,D , e ,h (2 вида)	тех. зачёт полугодовой зачёт тех. зачёт. переводной экзамен
	Мария Борисова (вокал)	понедельник-17.00 среда-16.40	0,75 0,75	Зейдлер. Вокализ № 16, Вилинская Вокализ №3 Рыбасов «Тебе одной» Никитин «Под луной золотой» Р.н.п. «Что ты жадно глядишь на дорогу?» Гаммы G,D , e ,h (2 вида)	тех. зачёт полугодовой зачёт тех. зачёт. переводной экзамен
	Елена Борисова (вокал)	среда -15.25 четверг-17.35	0,75 0,75	Абт. Вокализ № 14, Зейдлер. Вокализ № 1 Мильо «Неаполитанская колыбельная» А.Гурилёв «Отгадай. моя родная» Гурилев « На заре ты её не буди» Гаммы G,D , e ,h (2 вида)	тех. зачёт полугодовой зачёт тех. зачёт переводной экзамен
	Василиса Ерёмкина (вокал)	понедельник 16.10 четверг- 16.10	0,75 0,75	Вилинская. Вокализ №5. Конконе Вокализ №11. Спирро «Портрет» Б.Мокроусов «Осенние листья». Дюбук «Не брани меня ,родная» Гаммы G,D , e ,h (2 вида)	контр. урок тех. зачёт полугодовой зачёт тех. зачёт переводной экзамен
	Заворотнюк София (вокал)	понедельник-15.35 четверг- 17.00	0,75 0,75	Конконе Вокализы № 8,11 Брамс «Колыбельная» Шантермай «В мире есть красавица одна» Гендерфельд «Русь» Ит. нар. песня «Счастливая» Гаммы C,G, a,e (2 вида)	контр. урок тех. зачёт полугодовой зачёт тех. зачёт переводной экзамен
	Петрова Яна (вокал)	Понедельник 20.00 четверг-18.00	0,75 0,75	Конконе Вокализ № 5,7 А.Гурилёв «Отгадай. моя родная» Р.Н.П. «Как пойду я на быструю речку» Хренников «Что так сердце растрожено» Г..Струве «Дороги вдаль зовут» Гаммы C,G, a,e (2 вида)	контр. урок тех. зачёт полугодовой зачёт тех. зачёт переводной экзамен

	Фамилия, имя учащегося	Время занятий	Кол-во часов	Репертуарный список	Форма контроля
	Иванова София (вокал)	понедельник. 19.35 четверг- 19.00	0,75 0,75	КИ.Вилинская Воказизы №7,10 Серри «Едва слышав трели...» Нуну Габуня «Fve Maria» Чайковский «Средь шумного бала» Гурилёв «Грусть девушки» Гаммы H,Des (2 вида),	тех.зачёт контр. урок полугодовой зачёт тех.зачёт переводной экзамен

Календарный график 3-го года обучения преподавателя
класса фортепиано Беловой И. Н.

№ п/п	Ф.И.О. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Андрейчук Артем	Пн. 10:00-10:45 Ср. 10:00-10:45	1 0,5-0,5пл	Гамма Ми мажор Муз.термины Ф. Бургмюллер Этюд соч. 100 № 21 П. Чайковский «Песня жаворонка» Л. Моцарт «Бурре» Ф. Кулау «Вариации на швейцарскую тему» А. Гречанинов «Вальс» соч. 158 № 4 Р. Шуман «Маленький романс»	Технич. Зачёт Технич. Зачёт Академ зачет Академ зачет Контрольный урок Контрольный урок
2.	Тимакова Ксения	Пн. 15:50-16:35 Ср. 16:00-16:45	0,5-,05пл 1	Гамма Ми мажор соль диез минор Муз.термины В. Коровицин «Уличный фокусник» К. Черни «Этюд» До мажор А. Глазунов «Легкая соната» Ж. Арман «Фугетта»	Технич. Зачёт Технич. Зачёт Академ зачет Академ зачет Контрольный урок

				Л. Бетховен «К Элизе» Р. Шуберт «Сицилийская песенка»	Контрольный урок
--	--	--	--	--	---------------------

**Календарный график 4-го года обучения преподавателя
класса фортепиано Беловой И. Н.**

№ п/п	Ф.И.О. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Каминская Екатерина	Пн. 13:30-14:25 Ср. 20:05-21:00	1/0.5пл 0,5/0.5пл	А. Лемуан «Этюд» соч.37 № 22 К. Ф. Бах «Полонез» Л. В. Бетховен «Сонатина» Г. Пахульский «Прелюдия» Р. Глиэр «Романс» Ми мажор Фа минор Муз. Термины Р. Шуман «Пьеса без названия» соч.68 Мак Доуэл «Шиповник» (ансамбль)	Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Технич. зачет Контрольный урок Контрольный урок
2.	Киторога Данил	Ср. 13:05-13:55 Сб. 14:10-14:55	0,5/0.5пл 1	А. Бертини «Этюд» Op.29, № 8 А. Маневич «Вариация на армянскую тему» А.Пахульский «Прелюдия»Op.8 №1 Гамма ми мажор Гамма фа минор Термины Д. Циполи «Прелюдия и фогетта» Ф. Шуберт «Вальс» Шуман «Первая утрата» И. Гайдн «Менуэт»	Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Технич. зачет Контрольный урок Контрольный урок