

Утверждаю  
 Директор Центра творчества  
 «Московия» г. Долгопрудного  
 02.09.2020



**Календарный учебный график**  
**дополнительная общеразвивающая программа «Швейное дело»**  
**(стартовый уровень)**

год обучения: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		понедельник	Комбинированная	2	Вводное занятие.	кабинет	наблюдение
2	сентябрь		среда	Комбинированная	2	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	кабинет	наблюдение
3	сентябрь			Комбинированная	2	Цветовой круг. Основные характеристики цвета	кабинет	наблюдение
4	сентябрь			Комбинированная	2	Гармоничное сочетание цветов (родственные группы, контрастные группы).	кабинет	наблюдение
5	сентябрь			Комбинированная	2	Возникновение первых игрушек на Руси, развитие этого вида рукоделия	кабинет	Практическая работа
6	сентябрь			Комбинированная	2	Крой русского народного костюма. Виды прикладного творчества, росписи и вышивки.	кабинет	Практическая работа
7	сентябрь			Комбинированная	2	Виды ручных швов.	кабинет	Практическая работа
8	сентябрь			Комбинированная	2	Работа с тканями: сортировка по размеру, по текстуре.	кабинет	Практическая работа
9	октябрь			Комбинированная	2	Работа с тканями: утюжка ткани, подготовка к крою.	кабинет	Практическая работа
10	октябрь			Комбинированная	2	Зарисовка моделей одежды.	кабинет	Практическая работа
11	октябрь			Комбинированная	2	Зарисовка моделей одежды.	кабинет	Практическая работа
12	октябрь			Комбинированная	2	Раскрой моделей и пошив вручную, применяя швы, изученные ранее.	кабинет	Практическая работа
13	октябрь			Комбинированная	2	Раскрой моделей и пошив вручную, применяя швы, изученные ранее.	кабинет	Практическая работа
14	октябрь			Комбинированная	2	Изготовление в масштабе 1:4 (например: рубаша, сарафан, понева).	кабинет	Практическая работа

15	октябрь			Комбинированная	2	Изготовление в масштабе 1:4 (например: рубаша, сарафан, понева).	кабинет	Практическая работа
16	октябрь			Комбинированная	2	Изготовление в масштабе 1:4 (например: рубаша, сарафан, понева).	кабинет	Практическая работа
17	ноябрь			Комбинированная	2	Особенности проектирования ансамбля, комплекта и коллекции.	кабинет	Практическая работа
18	ноябрь			Комбинированная	2	Особенности проектирования ансамбля, комплекта и коллекции.	кабинет	Практическая работа
19	ноябрь			Комбинированная	2	Проектирование ансамбля	кабинет	Практическая работа
20	ноябрь			Комбинированная	2	Проектирование ансамбля	кабинет	Практическая работа
21	ноябрь			Комбинированная	2	Проектирование комплекта.	кабинет	Практическая работа
22	ноябрь			Комбинированная	2	Проектирование комплекта.	кабинет	Практическая работа
23	ноябрь			Комбинированная	2	Проектирование коллекции.	кабинет	Практическая работа
24	декабрь			Комбинированная	2	Проектирование коллекции.	кабинет	Практическая работа
25	декабрь			Комбинированная	2	Виды коллекций одежды.	кабинет	Практическая работа
26	декабрь			Комбинированная	2	Виды коллекций одежды.	кабинет	Практическая работа
27	декабрь			Комбинированная	2	Виды коллекций одежды.	кабинет	Практическая работа
28	декабрь			Комбинированная	2	Работа над новыми коллекциями.	кабинет	Практическая работа
29	декабрь			Комбинированная	2	Работа над новыми коллекциями.	кабинет	Практическая работа
30	декабрь			Комбинированная	2	Работа над новыми коллекциями.	кабинет	Практическая работа
31	январь			Комбинированная	2	Классификация одежды по ассортиментным группам	кабинет	Практическая работа
32	январь			Комбинированная	2	Классификация одежды по ассортиментным группам	кабинет	Практическая работа
33	январь			Комбинированная	2	Классификация одежды по ассортиментным группам	кабинет	Практическая работа
34	январь			Комбинированная	2	Классификация одежды по половозрастному признаку.	кабинет	Практическая работа
35	январь			Комбинированная	2	Классификация одежды по способу изготовления.	кабинет	Практическая работа
36	январь			Комбинированная	2	Классификация одежды по способу изготовления.	кабинет	Практическая работа
37	февраль			Комбинированная	2	Классификация одежды по способу изготовления.	кабинет	Практическая работа
38	февраль			Комбинированная	2	Классификация одежды по сезону.	кабинет	Практическая работа
39	февраль			Комбинированная	2	Классификация одежды по сезону.	кабинет	Практическая работа
40	февраль			Комбинированная	2	Классификация одежды по сезону.	кабинет	Практическая работа

41	февраль			Комбинированная	2	Классификация одежды по назначению и использованию.	кабинет	Практическая работа
42	февраль			Комбинированная	2	Классификация одежды по назначению и использованию.	кабинет	Практическая работа
43	февраль			Комбинированная	2	Классификация одежды по назначению и использованию.	кабинет	Практическая работа
44	февраль			Комбинированная	2	Классификация одежды в зависимости от стиля.	кабинет	Практическая работа
45	март			Комбинированная	2	Классификация одежды в зависимости от стиля.	кабинет	Практическая работа
46	март			Комбинированная	2	Классификация одежды в зависимости от стиля.	кабинет	Практическая работа
47	март			Комбинированная	2	Создание основы и моделирование частей костюмы. Наколка основы юбки/брюк.	кабинет	Практическая работа
48	март			Комбинированная	2	Создание основы и моделирование частей костюмы. Наколка основы юбки/брюк.	кабинет	Практическая работа
49	март			Комбинированная	2	Создание основы и моделирование частей костюмы. Наколка основы юбки/брюк.	кабинет	Практическая работа
50	март			Комбинированная	2	Создание основы и моделирование частей костюма. Наколка основы переда (полочки) и спинки лифа плечевого изделия.	кабинет	Практическая работа
51	апрель			Комбинированная	2	Создание основы и моделирование частей костюма. Наколка основы переда (полочки) и спинки лифа плечевого изделия.	кабинет	Практическая работа
52	апрель			Комбинированная	2	Создание основы и моделирование частей костюма. Наколка основы переда (полочки) и спинки лифа плечевого изделия.	кабинет	Практическая работа
53	апрель			Комбинированная	2	Методика создания основ и моделирование частей костюма. Наколка основы втачного рукава.	кабинет	Практическая работа
54	апрель			Комбинированная	2	Методика создания основ и моделирование частей костюма. Наколка основы втачного рукава.	кабинет	Практическая работа
55	апрель			Комбинированная	2	Методика создания основ и моделирование частей костюма. Наколка основы втачного рукава.	кабинет	Практическая работа
56	апрель			Комбинированная	2	Творческий поиск формы костюма.	кабинет	Практическая работа

57	апрель			Комбинированная	2	Творческий поиск формы костюма.	кабинет	Практическая работа
58	апрель			Комбинированная	2	Творческий поиск формы костюма.	кабинет	Практическая работа
59	май			Комбинированная	2	Изготовление куклы.	кабинет	Практическая работа
60	май			Комбинированная	2	Изготовление куклы. Оформление ансамбля ( костюм, головной убор, обувь).	кабинет	Практическая работа
61	май			Комбинированная	2	Изготовление куклы. Оформление ансамбля ( костюм, головной убор, обувь).	кабинет	Практическая работа
62	май			Комбинированная	2	Изготовление изделий в масштабе 1:1.	кабинет	Практическая работа
63	май			Комбинированная	2	Изготовление изделий в масштабе 1:1.	кабинет	Практическая работа
64	май			Комбинированная	2	Изготовление изделий в масштабе 1:1.	кабинет	Практическая работа
65	май			Комбинированная	2	Изготовление изделий в масштабе 1:1.	кабинет	Практическая работа
66	май			Комбинированная	2	Написание сценария и подготовка показательного выступления в изготовленных костюмах.	кабинет	Практическая работа
67	май			Комбинированная	2	Написание сценария и подготовка показательного выступления в изготовленных костюмах.	кабинет	Практическая работа
68	май			Комбинированная	2	Моделирование	кабинет	наблюдение
69	май			Комбинированная	2	моделирование	кабинет	наблюдение
70	май			Комбинированная	2	моделирование	кабинет	наблюдение
71	май			Комбинированная	2	моделирование	кабинет	наблюдение
72	май			Комбинированная	2	Итоговое занятие Подведение итогов.	кабинет	