

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол от «6» 04 2020 г. № 4

Утверждено  
приказом по Центру творчества  
«Московия» г.о. Долгопрудный  
от 06.04.2020 № 56/2

## **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования  
центр развития творчества детей и юношества «Московия»  
городского округа Долгопрудный  
(Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный)

### **1. Общие положения**

Настоящее Положение об осуществлении дистанционного обучения в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования центр развития творчества детей и юношества «Московия» городского округа Долгопрудный (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137), Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226), постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы", а также Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04.

Положение разработано в целях обеспечения реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение направлено на организационно-методическое, материально-техническое, организационно-педагогическое обеспечение дистанционного обучения муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования центр развития творчества детей и юношества «Московия» городского округа Долгопрудный (далее - Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный).

Для целей реализации настоящего Положения применяются следующие основные понятия:

**электронное обучение** - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

**дистанционные образовательные технологии** - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционным обучением** понимается реализация дополнительных общеразвивающих программ (далее – образовательные программы) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Применение дистанционного обучения позволяет Центру творчества «Московия» г.о. Долгопрудный расширить свои возможности в осуществлении образовательной деятельности в различных условиях, в том числе при изменении режимов работы (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам), в обеспечении эффективной самостоятельной работы учащихся, в создании условий для разработки индивидуальных траекторий обучения детей.

В периоды особых режимных условий Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный обеспечивает переход учащихся на дистанционное обучение.

Видами использования дистанционного обучения являются:

- реализация образовательных программ или их частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- реализация образовательных программ или их частей с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий как вспомогательных средств обучения.

По решению Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный реализация образовательных программ может осуществляться путем смешанных форм обучения.

При реализации образовательных программ или их частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный:

- создает условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (платформы), обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ или их частей в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся;

- обеспечивает идентификацию личности обучающегося, выбор способа которой осуществляется Центром творчества «Московия» г.о. Долгопрудный самостоятельно, и контроль соблюдения установленных условий, в рамках которых осуществляется оценка результатов обучения.

### **1. Организационно-методическое обеспечение дистанционного обучения**

Переход на дистанционное обучение, объявляемое для всех обучающихся, устанавливается приказом директора Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный.

Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный, обеспечивая дистанционное обучение:

- формирует расписание занятий в соответствии с учебным планом по каждой образовательной программе, предусматривая дифференциацию по группам и сокращение времени проведения занятия до 30 минут;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущей и промежуточной аттестации, проведения консультаций.

Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный размещает на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» расписание онлайн-занятий, требующих присутствия обучающихся в строго определенное время.

Согласие родителя (законного представителя) обучающегося на организацию учебного процесса в форме дистанционного обучения подтверждается документально (наличие письменного заявления родителя (законного представителя)).

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный обеспечивает внесение соответствующих корректировок в учебные планы в части изменения календарных, календарно-тематических планов, графика промежуточной аттестации, форм обучения (лекция, онлайн консультация, онлайн конференция, вебинар и другие),

использования технических средств обучения. В случае возможности дистанционного обучения в форме онлайн конференций, вебинаров сохраняются мелкогрупповые (групповые) формы проведения занятий.

Дистанционное обучение обеспечивается разработанным учебным, учебно-методическим материалом, позволяющим осуществить педагогический процесс в дистанционном формате в соответствии с реализуемыми образовательными программами.

## **2. Материально-техническое обеспечение дистанционного обучения**

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный обеспечивает доступ обучающихся к электронной информационной образовательной среде, представляющей собой совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, необходимых и достаточных для организации опосредованного (на расстоянии) взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками, а также между собой.

Организация дистанционного обучения может осуществляться на базе электронных ресурсов – платформы Скайп и других<sup>1</sup>. Для осуществления бесперебойного процесса разрабатывается инструкция по пошаговым действиям участников дистанционного обучения.

Организация дистанционного обучения обеспечивается соответствующим техническим оборудованием. В случае необеспеченности отдельных обучающихся достаточным оборудованием решение об обеспечении дистанционного обучения для таких обучающихся решается в индивидуальном порядке.

## **3. Организационно-педагогическое обеспечение дистанционного обучения**

При переходе на дистанционное обучение с педагогическими работниками заключаются дополнительные соглашения к трудовым договорам, в которых устанавливаются: новые условия труда, права и обязанности, ответственность, определенные для работодателя и работника в условиях применения дистанционного обучения.

При переходе на дистанционное обучение Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный через ответственных лиц:

- актуализирует имеющиеся в электронном виде учебные и методические материалы по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обучающихся, педагогических и

---

<sup>1</sup> Выбор и использование бесплатной доступной платформы осуществляется Центром творчества «Московия» г.о. Долгопрудный самостоятельно.

административных работников, ответственных за организацию учебной деятельности, а также инструкции по размещению учебных материалов,

- обеспечивает создание (при необходимости) тестовых заданий, публикацию объявлений, сбор и обработку письменных работ обучающихся, а также организацию текущей и промежуточной аттестации и фиксацию хода образовательного процесса.

Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный разрабатывает и утверждает:

- формы расписаний учебных занятий, проводимых в рамках дистанционного обучения, формы отчетов педагогических работников о проведенных занятиях, формы учета посещаемости и успеваемости обучающихся (при необходимости).

Педагогические работники:

- планируют свою деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создают простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;

- выражают свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

Виды занятий (уроков), применяемые при организации дистанционного обучения:

1. **Видеоурок** – урок в записи.

2. **Урок-конференция** – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникации преподавателя и группы учащихся.

3. **Урок-вебинар** – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является педагог, коммуникации с учащимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.

4. **Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся** – учебный процесс, связанный с обменом информацией между педагогом и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.

5. **Индивидуальное занятие** – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и учащегося.

6. **Консультации (собеседования)**. Проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному Центром творчества «Московия» г.о. Долгопрудный расписанию.

7. **Контроль и оценка**. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

При разработке самостоятельной работы обучающихся необходимо учитывать продолжительность непрерывной работы с изображениями на индивидуальном мониторе компьютера, установленную постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

К другим способам использования дистанционных образовательных технологий в Центре творчества «Московия» г.о. Долгопрудный относятся следующие:

- дистанционная поддержка учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- дистанционные консультации;
- организация самостоятельной работы учащихся в период карантина;
- организация реализации отдельных разделов осваиваемой образовательной программы с использованием дистанционного обучения;
- организация занятий с использованием дистанционных образовательных технологий для пропускающих занятия детей по причинам болезни;
- реализация индивидуальных учебных планов с использованием дистанционного обучения.

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов является решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме.

Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;
- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность учащихся;
- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от педагога и результатов самостоятельной работы – от учащегося.

Приоритетной формой учебного материала в учебном методическом комплексе является форма учебника, в структуре которого предусматривается наличие теоретических сведений, практических заданий, вопросов, направленных на освоение теоретических знаний. Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода дистанционного обучения моделировать

традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

В целях разработки учебно-методических комплексов в Центре творчества «Московия» г.о. Долгопрудный могут создаваться временные творческие коллективы. Коллективная работа позволит осуществить процесс перехода на дистанционное обучение в наиболее короткие сроки. Разработанные комплексы будут успешно применяться в дальнейшем, пополнят методический фонд учреждения, могут стать актуальным и полезным материалом для молодых педагогов.

#### **4. Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и концертмейстера в период организации дистанционного обучения (для структурного подразделения «Музыкальная школа Ровесник»)**

В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени)<sup>2</sup>.

В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка может распределяться следующим образом:

- проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, уроки-вебинары, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, консультации (собеседования) с учащимися, контроль и оценивание.

В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается:

- проведение работ по корректировке календарных, календарно-тематических планов, по внесению изменений в программу;
- разработка занятий (уроков) (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана);
- разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы учащихся, в том числе создание видеоуроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов;
- оперативное информирование учащихся и родителей об особенностях организации учебного процесса;
- рассылка необходимых учебных материалов;
- организация самостоятельной работы учащихся;

---

<sup>2</sup> Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 N 536 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

- контроль и оценка самостоятельной работы учащихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга учащихся.

В должностные обязанности (трудовые действия) концертмейстера может быть включено: запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение учащихся данным музыкальным материалом, прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем) подготовленного учащимися музыкального материала, прием и оценивание партий.

**5. Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости учащихся**  
(для структурного подразделения «Музыкальная школа Ровесник»)

Учет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов преподавателей и концертмейстеров по установленной Центром творчества «Московия» г.о. Долгопрудный форме.

Расписание занятий в Центре творчества «Московия» г.о. Долгопрудный устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», исходя из продолжительности занятий – не более 30 минут<sup>3</sup>.

*Примерная форма отчета педагога дополнительного образования  
(преподавателя) о выполнении учебной нагрузки*

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

| Расписание  | Учебный предмет | Фамилия, имя учащегося/ номер группы | Форма проведения учебных занятий | Примечание |
|-------------|-----------------|--------------------------------------|----------------------------------|------------|
| 14.00-14.30 | Сольфеджио      | 2а                                   | Урок-конференция                 |            |
| 14.35-15.15 | Слушание музыки | 2а                                   | Урок-конференция                 |            |
| 15.20-15.50 | Сольфеджио      | 4б                                   | Урок-конференция                 |            |

<sup>3</sup> Пункт 3.2. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04.



|             |                        |    |  |  |
|-------------|------------------------|----|--|--|
| 15.55-16.25 | Музыкальная литература | 4б | Урок-вебинар:<br>анализ<br>представленных<br>проектов              |  |
| 16.30-17.00 | Ритмика                | 1а | Контроль и<br>оценка: сдача<br>ритмических<br>упражнений           |  |
| 17.10-17.40 | Сольфеджио             | 8а | Урок-<br>конференция   |  |
| 17.45-18.15 | Музыкальная литература | 8а | Контроль и<br>оценка:<br>музыкальная<br>викторина,<br>тестирование |  |

Учет посещаемости и успеваемости учащихся осуществляется на основе форм учебной документации, применяемой в Центре творчества «Московия» г.о. Долгопрудный. При необходимости возможны дополнительные инструкции к ведению журнала учета успеваемости и посещаемости обучающихся, разработка вкладышей к журналу.