

Учебный план программы «ВИА»

1 года обучения

№	Содержание и виды занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма
1.	Основы музыкальной грамоты.	9	9	-	Тех. зачет
2.	Индивидуальные занятия (игра на инструменте, обучение вокалу, сценическое мастерство).	81	9	72	зачет
3.	Групповые занятия в ансамбле.	36	9	27	зачет
4.	Концертные выступления (репетиционные занятия, творческие отчеты)	18	9	9	пуб. выступления
	Итого :	144 часа			

Учебный план 2 года обучения

№	Содержание и виды занятий	Кол во часов	Теория	Практика	Форма
1.	Основы музыкальной грамоты.	9	9	-	Тех. зачет
2.	Индивидуальные занятия(игра на инструменте, обучение вокалу, сценическое мастерство)	112	9	103	зачет
3.	Групповые занятия (вокально ансамблевая работа)	77	5	72	зачет
4.	Концертные выступления (репетиционные занятия, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях)	18	9	9	пуб. выступления

	Итого :	216 часа			
--	----------------	---------------------	--	--	--

Учебный план 3 года обучения

Учебный план 3 года обучения №	Содержание и виды занятий	Кол во часов	Теория	Практика	Форма
1.	Основы музыкальной грамоты	9	9	-	Тех зачет
2.	Групповые занятия (вокально ансамблевая работа)	149	9	140	зачет
3.	Работа с музыкальными программами.	40	9	31	зачет
4.	Концертная деятельность (творческие отчеты, конкурсные выступления)	18	9	9	пуб. выступления
	Итого :	216 часов			

Содержание программы.

Индивидуальные занятия на инструменте.

1. Электрогитара.

Теоретические сведения:

- теоретические сведения основ музыкальной грамоты;
- знакомство с инструментом, общие сведения об инструменте, устройство;
- настройка;
- положение гитары при игре, постановка рук, звукоизвлечение, строй; - позиции аккордов, игра с медиатором и без него.

Практическая работа:

- аккорды и способы их извлечения;
- приемы игры правой руки;
- упражнения в пределах 1-3 ладов; - упражнения в пределах 3-9 ладов.

Клавишные инструменты. Теоретические

сведения:

- основы гармонии и музыкальной грамоты;
- устройство клавишных инструментов;

- приемы игры на клавишных инструментах в ансамбле; - уход и правила эксплуатации клавишных инструментов.

Практические занятия:

- приемы игры одной, двумя руками;
- клавишные переключения;
- упражнения для правой и левой рук;
- освоение различных видов игры на инструменте.

3 Постановка голоса.

Теоретические сведения:

- основы приемов пения и личной гигиены голоса;
- основы эстрадного исполнения;
- навыки интонирования и владение голосом, особенности вокального пения в ансамбле.

Практическая работа:

- певческая установка;
- упражнения по развитию силы звука; - упражнения на развитие дыхания, дикции; - работа с микрофоном.

4 Групповые занятия на инструментах.

Теоретические сведения:

- основы ансамблевой игры;
- функции каждого инструмента в ансамбле;
- музыкальная оправданность применения различных звуковых эффектов;
- солирующая роль инструментов и вокальной партии.

Практические сведения:

- ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков; - совместная игра на инструментах с голосовым сопровождением; - отработка навыков исполнительского мастерства.

5. Концертная деятельность (творческие отчеты)

Теоретические сведения:

- основы исполнительского мастерства, правила поведения на сцене; - понятие об ансамбле.

Практические занятия:

- участие в мероприятиях, праздниках, творческий отчет.

2 год обучения.

1 Электрогитара.

Теоретические сведения:

- основы музыкальной грамоты (приемы игры на гитаре, звукоизвлечение, принципы построения аккордов);
- правила эксплуатации инструмента, подключение, хранение, возможности электрогитары;
- игра медиатором.

Практические сведения:

- функции бас-гитары, ритм-гитары в ансамбле;

- виды игры на гитарах (бас и ритм- гитарах); аккордовые упражнения;
- солирующие партии инструментов в ансамбле.

Практические занятия:

- игра совместно с инструментами ансамбля.

2 Клавишные инструменты. Теоретические

сведения:

- роль клавишного инструмента в ансамбле; - возможности и обоснование приемов переключения; -приемы игры в разных стилях; основы ансамблевой игры.

Практические сведения:

- исполнение простых по композиции песен, мелодий;
- развитие навыка ансамблевой игры; отработка навыков исполнительского мастерства.

3 Постановка голоса.

Теоретические сведения:

- гигиена голоса и слуха;
- интонирование и певческое дыхание, дикция при исполнении;
- правила работы в ансамбле (с микрофоном); - приемы двухголосия.

Практические сведения: работа над репертуаром;

- ансамблевая работа (пение дуэтом, солирующие партии); – работа с микрофоном.

4. Ансамблевая работа.

Теоретические сведения: функции каждого инструмента в ансамбле; –звуковой баланс; настройка инструментов; –соединение основных партий наизусть. **Практическая**

работа: работа с репертуаром;

- вокально-инструментальная работа с ансамблем.

5. Концертные выступления.

Теоретические сведения:

- основы техники безопасности при массовых мероприятиях; - подключение, баланс, настройка инструментов; - хранение и использование аппаратуры

.Практическая работа:

- участие в мероприятиях;
- проведение творческих часов; - концертные выступления.

1 год обучения.

Вокально- ансамблевая работа.

Теоретические сведения:

- основы техники безопасности при работе с электроаппаратурой;
- роль ВИА в жизнедеятельности детского дома;
- роль каждого инструмента в ансамбле;
- принципы исполнительского мастерства;

- чистота исполнения, строй, единство темпа и ритма в ансамбле; - импровизация;
- солирующая роль инструментов ансамбля;
- работа с вокалистами; средства музыкальной выразительности, используемые в ансамбле;
- работа с компьютерными программами.

Практическая работа:

- подключение, настройка инструментов, звуковой баланс ансамбля;
- игра в разных музыкальных стилях; солирующие партии для инструментов;
 - подчинение аккомпанемента единым требованиям при игре в ансамбле;
- самостоятельное детское творчество.

2 Основы музыкальной грамоты.

Теоретические сведения:

- устройство и настройка инструментов;
- солирующая роль каждого инструмента в ансамбле;
- подчинение вокальной партии общим ансамблевым задачам; - основы звукоизвлечения и вокального искусства; - слуховой контроль, гигиена голоса и слуха.

Практические занятия:

- солирование;
- работа постановке голоса, работа над дикцией, отработка певческих навыков.

3 Работа с электроаппаратурой

- уход и эксплуатация музыкальных инструментов;
- настройка, подключение, работа с микрофоном, звуковой баланс; - основы техники безопасности при работе с электроаппаратурой; –работа с музыкальными программами.

4 Концертная (творческая) деятельность.

Теоретические сведения:

- основы исполнительского мастерства.

Практические занятия:

- музыкальное оформление вечеров;
- участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах.