

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния.	4	2	2	Оценка качества готового изделия.
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.	2	1	1	Оценка качества готового изделия.
3	Мокрый (горячий) способ валяния.	8	2	6	Оценка качества готового изделия.
4	Сухой способ валяния.	8	2	6	Оценка качества готового изделия.
5	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния.	10	2	8	Выставка готовых изделий.
6	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.	10	2	8	Выставка готовых изделий.
7	Изготовление украшений из шерсти методами мокрого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.
8	Изготовление украшений из шерсти методами сухого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.
9	Коллективная работа из шерсти методами мокрого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.
10	Коллективная работа из шерсти методами сухого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.
11	Изготовление авторской работы из шерсти методами мокрого валяния.	16	2	14	Оценка качества готового изделия.
12	Изготовление авторской работы из шерсти методами	16	2	14	Оценка качества готового изделия.

	сухого валяния.				
13	Оформление работ, выставок.	4	2	2	Выставка готовых изделий.
14	Итоговое занятие.	2	2		Оценка работы за год.

Содержание обучения

Валяние сухое и мокрое (теория). Знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния.

Мокрый (горячий) способ валяния (практика). Работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ.

Сухой способ валяния (практика). Работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из непряденой шерсти;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- приготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;

- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

Содержание Программы.

Раздел I. Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяние.

Т е о р и я: цели и задачи учебного года, правила поведения во время занятия. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния. **П р а к т и к а:** приёмы работы с иглами для валяния.

Раздел II. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.

Т е о р и я: цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний. Основы композиции: правила и закономерности, пропорция. **П р а к т и к а:** смешение основных цветов для получения составных цветов; составление цветового круга. Выполнение карандашных эскизов различных ландшафтов

Раздел III. Мокрый (горячий) способ валяния.

Т е о р и я: особенности изготовления войлока мокрым способом. **П р а к т и к а:** укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока. Валяние декоративных цветов: маки, розы, анютины глазки. Составление цветочных композиций.

Раздел IV. Сухой способ валяния.

Т е о р и я: сухой способ валяния животных (зайчик, собачка, кошечка, мышка, птичка и др.). **П р а к т и к а:** выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.

Раздел V. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния.

Т е о р и я: мокрое валяние. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.

П р а к т и к а: валяние декоративного панно «Зимний пейзаж».

Раздел VI. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.

Т е о р и я: сухое валяние. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.

П р а к т и к а: валяние декоративного панно «Букет».

Раздел VII. Изготовление украшений из шерсти методами мокрого валяния.

Т е о р и я: приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения. Виды украшений: брошь, колье, бусы. **П р а к т и к а:** выполнение эскизов. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

Раздел VIII. Изготовление украшений из шерсти методами сухого валяния.

Т е о р и я: приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения. Виды украшений: брошь, колье, бусы. **П р а к т и к а:** выполнение эскизов. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

Раздел IX. Коллективная работа из шерсти методом мокрого валяния.

Т е о р и я: обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления). **П р а к т и к а:** выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек, валяние декоративного панно «Летние мотивы».

Раздел X. Коллективная работа из шерсти методом сухого валяния.

Т е о р и я: обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления). **П р а к т и к а:** выполнение эскиза изделия,

укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек, валяние декоративного панно «Подсолнухи».

Раздел XI. Изготовление авторской работы из шерсти методами мокрого валяния.

Т е о р и я: обсуждение темы авторской работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции, выбор дополнительных материалов и оформления).

П р а к т и к а: изготовление авторской работы: «Объёмное изделие методами мокрого валяния».

Раздел XII. Изготовление авторской работы из шерсти методами сухого валяния.

Т е о р и я: обсуждение темы авторской работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции, выбор дополнительных материалов и оформления).

П р а к т и к а: изготовление авторской работы: «Объёмное изделие методами сухого валяния».

Раздел XIV. Оформление выставок, работ.

Т е о р и я: обсуждение и выбор работ для выставок.

П р а к т и к а: оформление работ для участия в выставках различного уровня.

Раздел XV. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.