

Учебный план к дополнительной образовательной программе «Хореография» со сроком обучения 2 года.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Количество учебных часов в неделю по классам		Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	
1	Партерная гимнастика	1	1	
2	Ритмика- танец	1	1	
3	Классический танец	-	0,5	VII
4	Элементы русского народного танца	0,5	0,5	
5	Народно- характерный танец	-	-	VII
6	Современный танец	-	-	
7	Репертуарно- постановочная часть.	1	0,5	
8	Концертная деятельность.	0,5	0,5	
Всего:		4	4	

1 год обучения

№	Дисциплина	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Партерная гимнастика	2	36	38	Годовой зачет
2	Ритмика - танец	2	36	38	Годовой зачет
4	Элементы русского народного танца	1	30	31	Годовой зачет
5	Репертуарно-постановочная часть	2	18	20	Отчётный концерт
6	Концертная деятельность	0	17	17	Отчётный концерт
7	Всего за год	7	137	144	-

2 год обучения.

№	Дисциплина	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Партерная гимнастика	2	28	30	Годовой зачет
2	Ритмика - танец	2	28	30	Годовой зачет
3	Классический танец	3	16	19	Годовой зачет
4	Элементы русского народного танца	2	17	19	Годовой зачет
5	Репертуарно-постановочная часть	0	28	28	Отчётный концерт
6	Концертная деятельность	0	18	18	Отчётный концерт
7	Всего за год	9	135	144	-

Примечание к учебному плану.

Группы именуется следующим образом, в зависимости от года обучения:

1 год обучения – подготовительная группа;

2 год обучения – младшие группы;

Содержание учебных разделов дополнительной общеобразовательной программы «Хореография»:

1. Раздел «Партерная гимнастика» - даёт первоначальную подготовку формирует двигательные навыки и качества. Занятия по учебному предмету «Партерная гимнастика» способствуют развитию природных физических данных учащихся, таких как выворотность, подъем стопы, ширина, высота и легкость шага, гибкость, координация, выносливость, ловкость, быстрота, которые составляют так называемую профессиональную пригодность. Они развивают чувство ритма и музыкальность, артистичность и творческое воображение, музыкальную и двигательную память, помогают формированию правильной осанки, основных двигательных умений и навыков, необходимых для успешного освоения классическим, народно-характерным и современным танцами.

Занятия партерной гимнастикой представляют собой особую систему упражнений, которые призваны укрепить мышцы и развить силу, улучшить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность. В ходе занятий позвоночник обретает небывалую гибкость, а тело – ловкость и точность движений.

Каждое занятие включает в себя разминку, комплексы упражнений на полу и релаксацию, которые связаны между собой. Разминка предназначена для включения в работу в динамичном режиме опорно-двигательного аппарата, разогрева мышц, для концентрации внимания. Комплексы упражнений на полу, в том числе стретчинговые (stretching — растяжка) и корригирующие, создаются с целью направленного воздействия и включения в работу различных групп мышц. Релаксация — обучение расслаблению, которое необходимо для снятия физического и эмоционального напряжения, повышения жизненного тонуса.

2. Раздел «Ритмика - танец»- направлена на развитие у детей способностей к выражению эмоционального восприятия музыки через движения танца и с помощью мимики и жестов. Уроки ритмики представляют собой изучение простых танцевальных упражнений. Занятия ритмикой для детей проводятся, как правило, в игровом формате и сочетают в себе различные, важные для развития ребенка, элементы: ритмопластика, легкий стретчинг, правильное дыхание, психогимнастика, парные и индивидуальные элементы, сюжетные танцы и игры. Особое внимание, на уроке ритмики, уделяется следующим навыкам: владение телом, правильная осанка, уверенная и легкая походка, развитая координация движений, музыкальность, выразительное исполнение, гибкость и умение выступать перед аудиторией.

3. Раздел «Классический танец» - это азбука танца, изучение которой является необходимым условием для прочтения любого танцевального стиля. Не случайно в переводе с латинского языка само слово «классический» означает – «образцовый». Владение основами классического танца закладывает прочный фундамент, который позволит в дальнейшем освоить любую технику танца. Упражнения классического танца

способствуют формированию правильной постановки корпуса, ног, рук, головы и развитию физических данных, выработки элементарной координации движений. Занятие классическим танцем включает в себя упражнения у станка, изучение основных элементов и исполнение комбинаций на середине зала, а также постановка танцевальных номеров. Эта программа познакомит детей с танцевальным наследием классического танца.

4. Раздел «Элементы русского народного танца» - направлена на знакомство с русской культурой, разнообразием русских народных танцев. Изучение рисунков: линий, диагонали, круги в русских движениях в сольном и групповом танцах. Особенности открывания и закрывания рук. Изучение женского и мужского поклонов «в пояс». Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки». Русский шаг с каблука; припадание, «бегунок»; дробь с подскоком. Постановка корпуса в хороводе. Изучение вращательных упражнений. Данная программа является введением в программу «Народно-характерный танец».

5. Раздел «Народно-характерный танец» поможет учащимся ориентироваться в разнообразии жанров и форм народного искусства и позволит в будущем профессионально определиться. Знания, полученные при изучении этой программы, дают возможность учащимся продолжить обучение в средних и высших учебных заведениях этого профиля. Содержание программы знакомит детей с характером, стилем и манерой танцев разных народов. В течение всего курса изучаются элементы русского, украинского, белорусского, молдавского, испанского, итальянского, польского и др. танцев. Большое внимание уделяется работе в паре и манере исполнения, характерной для изучаемой национальности. Урок строится по канонам классического танца.

6. Раздел «Современный танец» - направлена на раскрепощение ребенка, развитие координации и пластики. Изучение данной программы поможет ребенку быть увереннее в выполнении необходимых танцевальных требований. Программа знакомит учащихся с многообразным миром танца. Укрепляет и развивает физически. Помогает выражать свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

7. Раздел «Репертуарно-постановочная часть» - направлена на разучивание репертуарных номеров ансамбля, постановку новых музыкальных композиций и репетиционную деятельность. В процессе постановочной работы, репетиций дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, творческие способности. Социально-педагогический смысл хореографического коллектива заключается в органичном сочетании художественно-исполнительского и воспитательного процессов, придании им идейно-нравственной направленности. Решение этой задачи связано во многом с репертуаром, с теми художественными произведениями, вокруг которых строится работа хореографического коллектива. От их качества, идейно-художественного уровня, социально-педагогического потенциала зависит во многом эффективность выполняемых хореографическим коллективом функций.