

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос
1.1.	Путешествие в страну Канзаши	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Конструирование в технике Канзаши</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Практические задания
2.1.	Основные острые лепестки	8	1	7	
2.2.	Основные круглые лепестки	8	1	7	
<b>3</b>	<b>Сувениры в подарок</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Практические задания
3.1	Поделки к новому году	4	1	3	
3.2.	Поделки к международному женскому дню	4	1	3	
3.3.	Георгиевская ленточка ко Дню Победы	4	1	3	
<b>4</b>	<b>Декоративные работы из лент</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	Самостоятельная

4.1	Декорирование рамки для фото	14	2	12	работа
4.2	Панно в технике Канзаши	14	2	12	
4.3.	Аксессуары в технике Канзаши	14	2	12	
4.4.	Заключительное занятие	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### Раздел 1. Введение

#### Тема 1.1. Путешествие в страну Канзаши

*Теория:* происхождение искусства Канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

*Практика:* изготовление шаблона «Бантик». Выполнение простого банта.

*Форма контроля:* опрос.

### Раздел 2. Конструирование в технике Канзаши

#### Тема 2.1. Основные острые лепестки

*Теория:* виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

*Практика:* ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками. Резинка, заколка для волос и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

#### Тема 2.2. Основные круглые лепестки

*Теория:* видео-урок «Круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида. История шелка, обработка. Фурнитура.

*Практика:* лента, ткань, шнуровка, шаблон, деталь. Приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

*Форма контроля:* практические задания.

### Раздел 3. Сувениры в подарок

#### Тема 3.1. Поделки к новому году

*Теория:* видео-урок «Поделка Елочка. Поделка Снежинка» технология

изготовления.

*Практика:* приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента.

### **Тема 3.2. Поделки к международному женскому дню**

*Теория:* видео-урок «Бантики и бабочки из лент» технология изготовления.

*Практика:* подбор лент Материалы и инструменты для изготовления поделки, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов, сборка отдельных изделий.

### **Тема 3.3. Георгиевская ленточка ко Дню Победы**

*Теория:* видео-урок «Георгиевская ленточка» технология изготовления.

*Практика:* подбор лент Материалы и инструменты для изготовления поделки, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов, сборка отдельных изделий.

*Форма контроля:* практические задания.

## **Раздел 4. Декоративные работы из лент**

### **Тема 4.1 Декорирование рамки для фото**

*Теория:* технология изготовления картин. Материалы и инструменты для изготовления картин.

*Практика:* подбор ткани, рамок, бисера, пайеток, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике «Цумами – канзаши», сборка цветов с круглыми лепестками, двойными круглыми лепестками. Оформление рамок для фотографий.

### **Тема 4.2 Панно в технике Канзаши**

*Теория:* панно. Особенности выполнения лепестков цветов. Знакомство со способом изготовления лепестков.

*Практика:* создание единой композиции «Корзина с розами». «Анютины глазки», «Подсолнух». Сборка готовых изделий.

### **Тема 4.3 Аксессуары в технике Канзаши**

*Теория:* Аксессуары для волос. Элементы декора одежды. Подбор элементов декора. Сочетание лент и кружева.

*Практика:* Изготовление бантов («Американский бант», «Пышного банта» и брошей («Жабо» «Галстук», «Каллы»). Оформление резинок для волос.

### **Тема 4.4. Заключительное занятие**

*Практика:* организация выставки работ участников. Обсуждение

результатов выставки, подведение итогов, награждение.

*Форма контроля:* самостоятельная работа.