

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Оформление учебного плана 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Рассказ о объединении «Мастерилки». Правила техники безопасности	4	2	-	Беседа
2	Декоративно-прикладное искусство как часть народной культуры.	50	6	44	Участие в выставках
2.1	Нетканый гобелен	17	1	16	Проект
2.2	Изонить	17	1	16	Проект
2.3	Картины из бумаги и ниток	16	1	15	Проект
3	Конкурсно-выставочная деятельность	18	1	17	Участие в выставках
	Всего:	72	9	64	

Содержание 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Рассказ об объединении «Рукодельница». Правила техники безопасности.

Теория: Запись в кружок. Задачи работы кружка. План работы кружка. Знакомства с изделиями, выполненные кружковцами.

Практика: Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами. Правила дорожного движения.

Содержание 2. Декоративно-прикладное искусство, как часть народной культуры.

Тема 2.1 Нетканый гобелен.

Теория: Беседа об истории создания нетканого гобелена в России, виды ручных вышивок, понятия об эстетической и исторической ценности ручной вышивки. Демонстрация вышитых изделий учащихся методом нетканого гобелена, свойства материалов и нитей, используемых в

вышивке, цвет, композиция – средства выразительности в художественном оформлении ткани, цветовой шестисекторный круг: холодные и теплые цвета

Практика: Технология изготовления картин методом нетканого гобелена, подготовка и исполнение вышивки на ткани (панно, наволочки для подушек с изображением любимого животного), подготовка и участие в выставке работ, оценка качества готовых работ.

Тема 2.2 Изонить.

Теория: Беседа об истории создания изделий методом изонити, свойства материалов и нитей, используемые в вышивании, понятия об окружности, хорде разной длины, середине, центре, вершине, крае используемых в выполнении работ, оценка качества готовых работ.

Практика: Технология выполнения изделий методом изонити, демонстрация вышитых изделий, технология изготовления картин методом изонити, схематическое изображение узоров (угла, окружности, волнистой линии, листочка) одним или с помощью разных оттенков ниток, подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга, составление простой геометрической композиции с помощью различных оттенков ниток, подготовка и исполнение работ (панно, закладок), подготовка и участие в выставке работ.

2.3 Картины из бумаги и ниток

Теория: Технология создания картин из бумаги и ниток, свойства бумаги и ниток, используемых в работе, цвет - как средство выразительности для создания объемных картин, понятие композиции в картине, подготовка и участие в выставке работ. Оценка качества готовых работ, анализ моделей, выполненных кружковцами.

Практика: Демонстрация готовых изделий. Нарезание кусочков или полосок тонкой мятой цветной бумаги, ниток и формирование из них шариков, трубочек, веревочек, полосок и т.п., выкладывая их по контуру и закрепляя на основе, создание несложных силуэтов, предметов на картоне (заготовка выкроек-лекал, выбор картона, бумаги, ниток, оформление картин), подготовка и исполнение несложных композиций на картоне

Содержание 3. Конкурсно-выставочная деятельность.

Просмотр работ, выполненных учащимися, их оценка. Отбор работ на выставки, посвященных международному женскому дню 8 марта и в конце 1-го года обучения. Оформление выставок, обсуждение итогов.

Практика: Экскурсия в местный историко-краеведческий музей, посещение Загорского музея игрушки.

После окончания первого года обучения, предусмотренного данной программой, **учащиеся знают:**

- виды декоративно-прикладного искусства;
- традиции народной культуры;
- историю возникновения изонити;
- технологию выполнения картин из ниток и бумаги, изонити, нетканого гобелена;
- свойства различных ниток и бумаги;
- варианты композиционного размещения орнамента и других декоративных элементов;

В результате учащиеся умеют:

- выполнять несложные декоративные изделия по готовым схемам, рисункам, эскизам;
- экономно расходовать материал;

Методика проведения занятий.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже сделанных вещей, репродукцией, посещение выставок, музеев, а также практическую деятельность, являющуюся основой.

Некоторым детям оказывается дополнительная индивидуальная помощь.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, некоторые предстоит выполнять учащимся.

Критерии оценки.

Критериями оценки детских работ служит:

- Целесообразность работы;
- Самостоятельность в работе;
- Продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- Качество выполненной работы;
- Культура поведения и соблюдение техники безопасности при выполнении работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Цель программы – закрепить и развить знания и умения, полученные в 1-ый год обучения, по изготовлению несложных картин и развить стремление к самостоятельному творческому труду.

Оформление учебного плана 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	-	Беседа
1.1	Рассказ о объединении «Мастерилки». Правила техники безопасности	50	6	44	Беседа
2	Декоративно-прикладное искусство как часть народной культуры.	17	1	16	Участие в выставках
2.1	Нетканый гобелен	17	1	16	Проект
2.2	Изонить	16	1	15	Проект
2.3	Картины из бумаги и ниток	18	1	17	Проект
3	Конкурсно-выставочная работа Центра творчества	4	2	-	Участие в выставках
	Всего:	72	9	64	

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Рассказ об объединение «Рукодельница». Правила техники безопасности.

Теория: Запись в кружок. Задачи работы кружка. Планы работы кружка. Знакомство с изделиями выполненными кружковцами. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы.

Практика: Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами. Правила дорожного движения.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство, как часть народной культуры.

Тема 2.1 Нетканый гобелен.

Теория: Беседа об истории создания нетканого гобелена в разных странах, знакомство с разными видами гобеленов, демонстрация вышитых изделий

Практика: Технология выполнения пейзажей методом нетканого гобелена, составление сложных композиций, пейзажей, подготовка и исполнение изделий нетканым гобеленом, анализ моделей, выполненных кружковцами. Подготовка и участие в выставке работ. Оценка качества готовых работ.

Тема 2.2 Изонить.

Теория: Составление сложных тематических композиций: времена года, мир животных, цветовая композиция, город будущего и т.д., Использование полученных знаний на других видах изобразительной и трудовой деятельности

Практика: Подготовка и исполнение сложных тематических композиций, подготовка и участие в выставке работ. Оценка качества готовых изделий.

2.3 Картины из бумаги и ниток.

Теория: Свойства бумаги и ниток, используемых в работе, анализ моделей, выполненных кружковцами. Подготовка и участие в выставке работ. Оценка качества готовых изделий.

Практика: Технология создания сложных картин из бумаги и ниток (скручивание полосок бумаги разной ширины и длины, нарезание кусочками цветных нитей, вывязывание из нитей разноцветных цепочек, видоизменение их формы и составление из полученных деталей объемные и плоскостные композиции), демонстрация готовых изделий, создание сложных силуэтов предметов на картоне: натюрморты с цветами и фруктами, подводный мир, сказочные птицы и т.д. (заготовка выкроек-лекал, выбор картона, бумаги, ниток, оформление картины), Подготовка и исполнение разнообразных картин на картоне

Раздел 3. Конкурсно-выставочная работа Центра творчества

Просмотр работ, выполненных учащимися, их оценка. Отбор работ на выставки. Оформление выставок, обсуждение итогов, награждение грамотами.

Практика: Экскурсия в музей народных промыслов России, посещение музея А. С. Пушкина, Оружейной палаты

После окончания 2-го года обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся знают:

- характерные особенности местного народного творчества, историю развития промыслов в других странах;
 - составление и выполнение сложных композиций;
 - разнообразие композиционного строя;
- Ориентируются в традициях народной культуры.

В результате учащиеся умеют:

- владеть искусством выполнения картин из ниток и бумаги, изонитью, нетканым гобеленом;
- творчески подходить к разработке темы в эскизах и ее воплощению в материале;
- делать зарисовки на бумаге с образцов, выполнять творческие рисунки;
- разрабатывать самостоятельно сложные композиции для картин;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Цель программы – закрепить и развить знания и умения, полученные в 1-ый и 2-ой год обучения, по изготовлению несложных картин и развить стремление к самостоятельному творческому труду.

Оформление учебного плана 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	-	Беседа
1.1	Рассказ о объединении «Мастерилки». Правила техники безопасности	50	6	44	Беседа
2	Декоративно-прикладное искусство как часть народной культуры.	17	1	16	Участие в выставках
2.1	Нетканый гобелен	17	1	16	Проект
2.2	Изонить	16	1	15	Проект
2.3	Картины из бумаги и ниток	18	1	17	Проект
3	Конкурсно-выставочная работа Центра творчества	4	2	-	Участие в выставках
	Всего:	72	9	64	

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Рассказ об объединение «Рукодельница». Правила техники безопасности.

Теория: Запись в кружок. Задачи работы кружка. Планы работы кружка. Знакомство с изделиями выполненными кружковцами. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы.

Практика: Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами. Правила дорожного движения.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство, как часть народной культуры.

Тема 2.1 Нетканый гобелен.

Теория: Беседа об истории создания нетканого гобелена в России, знакомство с разными видами гобеленов, демонстрация вышитых изделий

Практика: Технология выполнения пейзажей методом нетканого гобелена, составление сложных композиций, пейзажей, подготовка и исполнение изделий нетканым гобеленом, анализ моделей, выполненных кружковцами. Подготовка и участие в выставке работ. Оценка качества готовых работ.

Тема 2.2 Изонить.

Теория: Составление сложных тематических композиций: времена года, мир животных, цветовая композиция, город будущего и т.д., Использование полученных знаний на других видах изобразительной и трудовой деятельности

Практика: Подготовка и исполнение сложных тематических композиций, подготовка и участие в выставке работ. Оценка качества готовых изделий.

2.3 Картины из бумаги и ниток.

Теория: Свойства бумаги и ниток, используемых в работе, анализ моделей, выполненных кружковцами. Подготовка и участие в выставке работ. Оценка качества готовых изделий.

Практика: Технология создания сложных картин из бумаги и ниток (скручивание полосок бумаги разной ширины и длины, нарезание кусочками цветных нитей, вывязывание из нитей разноцветных цепочек, видоизменение их формы и составление из полученных деталей объемные и плоскостные композиции), демонстрация готовых изделий, создание сложных силуэтов предметов на картоне: натюрморты с цветами и фруктами, подводный мир, сказочные птицы и т.д. (заготовка выкроек-лекал, выбор картона, бумаги, ниток, оформление картины), Подготовка и исполнение разнообразных картин на картоне

Раздел 3. Конкурсно-выставочная работа Центра творчества

Просмотр работ, выполненных учащимися, их оценка. Отбор работ на выставки. Оформление выставок, обсуждение итогов, награждение грамотами.

Практика: Экскурсия в музей народных промыслов России.

После окончания 3-го года обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся знают:

- характерные особенности местного народного творчества, историю развития промыслов в других странах;
 - составление и выполнение сложных композиций;
 - разнообразие композиционного строя;
- Ориентируются в традициях народной культуры.

В результате учащиеся умеют:

- владеть искусством выполнения картин из ниток и бумаги, изонитью, нетканым гобеленом;
- творчески подходить к разработке темы в эскизах и ее воплощению в материале;
- делать зарисовки на бумаге с образцов, выполнять творческие рисунки;
- разрабатывать самостоятельно сложные композиции для картин;