

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения. Правила работы с материалами и инструментами.	1	1	0	Опрос Игробеседа «Условия безопасной работы»
2	Предметное рисование	25	10	15	Опрос Демонстрация работ Обсуждение
3	Сюжетное рисование	28	14	14	Опрос Демонстрация работ Обсуждение Выставка
4	Декоративное рисование	9	4	5	Опрос Демонстрация работ Обсуждение
5	Творческая работа	9	1	8	Опрос Демонстрация работ Обсуждение Выставка
	Всего:	72			

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила дорожного движения. Правила работы с бумагой, водой, красками и инструментами. Правила организации и уборки рабочего места. Беседа о ПДД.

2. Предметное рисование.

Задачи:

- Развитие абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

- Обучение передаче собственного настроения, характера и настроения животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
- Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
- Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
- Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
- Формирование и закрепление навыков закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.
- Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
- Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
- Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
- Развитие посредством осязания ощущение формы.
- Научить воплощаться в образ формы.
- Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
- Дать представления о модульном изображении человека
- Научить изображать человека в длинной одежде.
- Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
- Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
- Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.
- Помочь при помощи рисования утвердиться в своих силах, успехе, научиться самостоятельно принимать решения, освободиться от

негативного воздействия информационной среды, перестроиться на игровое позитивное настроение.

Теория: Знакомство с элементами графического языка карандашом и кистью: «точка», «линия», «штрих». Понятие «тонирование» листа. Последовательность и технология соединения точек в рисунок. Знакомство с жанром изобразительного искусства «натюрморт», воспитание любви к искусству. Знакомство с основами нетрадиционных техник рисования. Правила выполнения натюрморта. Правила смешения цвета. Понятия: «палитра», «передний и задний планы», «смешение цветов», «пропорции». Формирование интереса к изобразительной деятельности, знаний о частях тела человека. Развитие воображения и фантазии у детей.

Практика: Работа с элементами графического языка: «точка», «линия», «штрих»; «тонирование» листа. Рисование «восковыми мелками». Работа по дорисовыванию пятна в образ по замыслу (настроению). Рисование кончиком кисти, усложнять композицию за счёт сюжета рисунка. Развитие цветового восприятия, творческих способностей, моторики пальцев рук. Воспитание аккуратности и старательности. Практика рисования в нетрадиционных техниках (основы):

- Штампование.
- Печать листьев.
- Рисование ватными палочками.
- Рисование по мокрой бумаге.
- Рисование зубной щеткой, одноразовыми вилками.
- Кляксография.
- Рисование мыльными пузырями.
- Оттиск смятой бумагой.

3. Сюжетное рисование

Задачи:

- Формирование представлений об изменении внешнего вида растений и окружающей природы в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
- Формирование навыков рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
- Учить передавать существенные различия в величине предметов.
- Формирование умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.
- Формирование обобщенного представления о дереве и способах его изображения.
- Формирование первоначальных представлений о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.
- Научить продумывать содержание рисунков о животных и сказочных персонажах.

Теория: Расширение у детей круга знаний о признаках осени. Техника рисования «тычок». Формирование знания о пейзаже. Понятие «пейзаж». Закрепление знаний о «переднем и заднем плане» картины. Правила и последовательность расположения вырезанных заготовок на листе, приклеивать в соответствии с задуманной композицией. Понятия: «контур», «композиция». Технология работы с использованием двух способов рисования: акварелью и восковыми мелками.

Практика: Совершенствование навыка рисования в технике «тычок» жёсткой полусухой кистью. Учить наносить «тычки», придавая им форму крон деревьев. Учить выполнять «тычками» фон (небо и землю). Учить рисовать ствол и ветви деревьев тонкой мягкой кистью. Закреплять умение тонировать лист, создавая изображение воды. Формировать умение вырезать заготовки рыб, водорослей и грунта. Учить располагать вырезанные заготовки на подготовленном фоне моря. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение наклеивать заготовки по замыслу. Учить обводить контур, выделяя главное. Учить рисовать фломастером контурные линии.

Развивать ассоциативное мышление, зрительную память, моторику пальцев рук, эстетическое восприятие мира, воспитывать любовь к искусству.

4. Декоративное рисование.

Теория. Понятия «стилизация» (познакомить детей со стилистикой изображений различными пятнами и линиями), «орнамент» (понятия «мотив», «раппорт», «орнаментальная композиция», особенности построения орнамента), «граттаж», «монотипия», «мозаика», «витраж». Правила и особенности рисования гелевой ручкой. Различные материалы и виды поверхностей для монотипии.

Практика. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм животного и растительного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Примерные задания:

а) Изображение узоров, используя формы растительного мира, а также из геометрических форм на белой или цветной бумаге по образцам и самостоятельно;

б) Монотипия с использованием различных материалов ;

в) Рисование архитектурных сооружений в стиле «мозаика»;

г) «Свет» - рисование фломастером и акварелью в стиле «мозаика».

5. Творческая работа.

Практика:

а) самостоятельный выбор учащимися темы композиции, в любом жанре живописи, рисунка, декоративно-прикладного искусства;

б) работа может быть выполнена индивидуально или коллективно;

в) творческое задание может быть выполнено в виде беседы о какой-либо картине, художнике, о жанре живописи, о декоративно-прикладном творчестве в разных народных промыслах.

Для детей первого года обучения в течение учебного года организуется две выставки творческих работ учащихся в первом полугодии и во втором полугодии. Выставку работ учащихся оформляют сами дети под руководством педагога, приобретая опыт оформительской работы. А также предусматривается программой участие в городских, областных, региональных и всероссийских выставках детского рисунка.