

Учебно-тематический план

№ раздела темы	Название раздела и темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Знакомство с материалом	6,5	13,5	20	
	Тема № 1 «Вводное занятие. Композиция на свободную тему»	1	2	3	наблюдение, собеседование
	Тема № 2 «Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей; лепка различных геометрических форм»	1	4	5	просмотр работы, определение уровня
	Тема №3 «Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах)»	0,5	1,5	2	просмотр работы, определение уровня
	Тема №4 «Объем и форма»	1	1	2	просмотр работы, определение уровня
	Тема №5 «Основы художественного изображения»	1	1	2	просмотр работы, определение уровня
	Тема №6 «В гостях у сказки»	2	4	6	Выполнение тематической работы
2	Декоративная лепка.	8	32	40	
	Тема № 1 «Лепка декоративных пластин»	1	4	5	Выполнение тематической работы
	Тема № 2 «Лепка декоративной посуды»	1	6	7	Выполнение тематической работы
	Тема № 3 «Лепка декоративных рыб, птиц, цветов»	1	5	6	Выполнение тематической работы

	Тема № 4 «Лепка декоративных панно»	1	3	4	Выполнение тематической работы
	Тема № 5 «Скульптурный способ декорирования лепных изделий»	1	3	4	просмотр работы, определение уровня
	Тема №6 «Дымковская игрушка»	1	3	4	Выполнение тематической работы
	Тема №7 «Подарок для друга»	1	3	4	Выполнение тематической работы
	Тема №8 «Подарок для мамы»	1	5	6	Выполнение тематической работы
3	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий	3	15	18	
	Тема № 1 «Обучение навыкам владения кистью»	0,5	2,5	3	просмотр работы, определение уровня выполнения заданий
	Тема № 2 «Элементы растительного орнамента»	0,5	2,5	3	просмотр работы
	Тема № 3. «Элементы геометрического орнамента»	0,5	2,5	3	просмотр работы
	Тема № 4 «Применение бесконечных узоров в украшении лепных изделий»	0,5	4,5	5	просмотр работы
	Тема №5 «Роспись дымковской игрушки»	1	3	4	просмотр работы
4	Лепка тематических композиций	12	50	62	
	Тема № 1 «Лепка по сюжетам литературных произведений»	2	8	10	Выполнение тематической работы

	Тема № 2 «Лепка по представлению на бытовые и свободные темы»	2	8	10	Выполнение тематической работы
	Тема №3 «Наши любимые игрушки»	1	5	6	Выполнение тематической работы
	Тема №4 «Народный календарь»	3	9	12	Выполнение тематической работы
	Тема №5 «Коллективная художественно-пластическая деятельность»	2	10	12	Выполнение тематической работы
	Тема №6 «Свободная тема»	2	4	6	Выполнение тематической работы
	Тема №7 «Массовая работа»		6	6	Беседы, дискуссии
5	Выставки детских работ. Аттестация.	-	4	4	
	Тема № 1 «Промежуточная аттестация»		2	2	просмотр работы, определение уровня выполнения заданий
	Тема № 2 «Итоговая аттестация»		2	2	просмотр работы, определение уровня выполнения заданий
	Итого	29,5	114,5	144	

Содержание изучаемого курса

1 - й раздел: Знакомство с материалом.

Тема № 1. Вводное занятие (3 часа)

Теоретическая часть. Знакомство. Беседа о различных видах декоративно - прикладного искусства. Что означает ДПИ?

Практическая часть. Ознакомление обучающихся с мастерской. Знакомство обучающихся с программой обучения. Оборудование, инструменты. Техника безопасности. Правила поведения обучающихся в МУДО ЦВР.

Методы, используемые на занятии: объяснительно - иллюстративный; проблемно - поисковый.

Формы работы: беседа педагога по теме занятия.

Тема № 2. «Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей; лепка различных геометрических форм» (5 часов)

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с технологией изготовления современной керамики, использование глиняной посуды в современных жилищах. Глина является не только древним, но и современным материалом в декоративно - прикладном искусстве.

Практическая часть. Знакомство обучающихся с материалом. Знакомство обучающихся с простейшими приемами лепки. Лепка шара, овала, «капельки», «колбаски», пуговицы, бусины.

Формы работы: индивидуальная и коллективная детская импровизация. Поощрение детского творчества.

Тема №3. «Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах)» (2 часа)

Теоретическая часть. Сообщение детям исторической справки о возникновении глиняной игрушки. Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской) с показом иллюстративного и предметного материала.

Практическая часть. Просмотр иллюстраций в книгах и на открытках. Лепка элементов.

Формы работы: Беседа - показ, беседа - занятие, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа по лепке изделий.

Тема №4 «Объем и форма» (2 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с понятиями объема и формы на примере композиции. Последовательность лепки.

Практическая часть. Изготовление основных видов деталей

(«колбаска», «шар», «лепешка», «купол», «букли»)

Формы работы: индивидуальная и коллективная детская импровизация. Поощрение детского творчества.

Тема №5 «Основы художественного изображения» (2 часа)

Теоретическая часть. Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. Плоскостное и объемное изображение. Орнаментальная композиция.

Практическая часть. Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, кругу, квадрат, завиток, капелька и др.). Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. Составление собственного геометрического орнамента для росписи дымковской игрушки.

Формы работы: Беседа - показ, беседа - занятие, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа по рисованию эскизов.

Тема №6 «В гостях у сказки» (6 часов)

Теоретическая часть. Беседа с детьми о сказках. Дети дают характеристики героям сказки. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Обсуждение строения, размера, формы и цвета героев. Выражение лиц. Знакомство с мимикой лица человека. Объяснение правил изображения разных выражений лица.

Практическая часть. Лепка героев из глины. Придумать, как будет выглядеть. Изготовление мелких деталей подведение итогов.

Формы работы: Беседа - показ, беседа - занятие, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа по лепке.

Раздел № 2. Декоративная лепка

Тема № 1 «Лепка декоративных пластин» (5 часов)

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с глиняной игрушкой, как одним из видов народного творчества, ее история. Изучение особенностей лепки изразцов. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи.

Практическая часть. Знакомство с алгоритмом исполнения изразца: заготовка куска глины; раскатывание пласта для заготовок под изразец. Декорирование пластин путем примазки отдельных частей. Использование на практике простейших приемов декора, орнамента и украшение изделия.

Формы работы. Лепка с натуры. Лепка по памяти. Самостоятельная и творческая работа обучающихся.

Тема № 2 «Лепка декоративной посуды» (7 часов)

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с декоративной посудой. Анализ формы различных видов посуды. Зарисовки простейших форм посуды.

Практическая часть. Освоение приема лепки посуды из лепешки способом загибания краев при вращении лепешки. Лепка посуды путем вдавливания и растягивания краев. Украшение посуды наклепом, природным материалом. Лепка тарелки, блюда, чашки, молочника, горшочка, солонки.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа по лепке изделий.

Тема № 3 «Лепка декоративных рыб, птиц, цветов» (6 часов)

Теоретическая часть. Отличие декоративной лепки от лепки с натуры.

Практическая часть. Способы декорирования лепных изделий. Освоение приемов лепки декоративных рыб, птиц, бабочек, цветов. Самостоятельный выбор приемов декорирования лепных изделий.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа по лепке изделий.

Тема № 4 «Лепка декоративных панно» (4 часа)

Теоретическая часть. Определение темы декоративных панно. Определение места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно. Составление эскиза панно в натуральную величину.

Практическая часть. Лепка панно способом наложения и примазывания деталей на основу и способом выемки фона.

Формы проведения занятия. Беседа - показ, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа, обсуждение изделий.

**Тема № 5 «Скульптурный способ декорирования лепных изделий»
(4 часа)**

Теоретическая часть. Демонстрация керамических изделий, декорированных скульптурным способом. Понятие скульптурный метод декорирования. Виды скульптурного метода декорирования: рельеф, контррельеф, ажур.

Практическая часть. Декорирование посредством штампов, нанесения рельефов ватными палочками, декорирование приставными деталями.

Самостоятельная работа. Упражнения в скульптурном методе декорирования на глиняных пластинах, полосках.

Форма проведения занятия. Беседа - показ, беседа - занятие с элементами игры, практическое занятие, самостоятельная работа.

Тема №6 «Дымковская игрушка» (4 часа)

Теоретическая часть. Беседа о дымковской игрушке. Демонстрация игрушек. Игра в магазин игрушек барынь. Изучение пропорционального соотношения частей.

Практическая часть. Лепка с натуры: заглаживание работы. Роспись.

Форма проведения занятия. Беседа - показ, беседа - занятие с элементами игры, практическое занятие, самостоятельная работа.

Тема №7 «Подарок для друга» (4 часа)

Теоретическая часть. Актуализация знаний по техникам лепки.

Практическая часть. Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий.

Форма Самостоятельная работа. Лепка из глины.

Тема №8 «Подарок для мамы» (6 часов)

Теоретическая часть. Беседа о том, как и чем человек может украшать себя и свое пространство. Рассказ об украшениях. Знакомство с симметрией. Беседы.

Практическая часть. Лепка по представлению бус, ваз и сувениров для мамы. Повторение правил работы с глиной красками.

Форма Беседа, самостоятельная работа.

Раздел 3 Декоративное рисование.

Живописный способ декорирования лепных изделий.

Тема № 1. Обучение навыкам владения кистью (3 часа)

Теоретическая часть. Различие кистей по волосу и назначению. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков. Палитра и ее назначение.

Практическая часть. Разведение гуашевых красок. Выполнение мазка. Самостоятельные упражнения обучающихся в выполнении мазков и способах держания кисти. Смешение цветов.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа.

Тема № 2. Элементы растительного орнамента (3 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с элементами растительного орнамента. Понятие о ритме и цвете в орнаменте.

Практическая часть. Демонстрация изделий, украшенных растительным орнаментом. Копирование образцов растительного орнамента на различных формах (полосе, квадрате, круге).

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельное составление растительного орнамента и нанесение на ранее изготовленную посуду (тарелка, блюдце, чашка, молочник, горшочек, солонка).

Формы организации занятий. Беседа - показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

Тема № 3. Элементы геометрического орнамента (3 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с элементами геометрического орнамента.

Практическая часть. Копирование образцов геометрического орнамента на различных формах (полосе, квадрате, круге).

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельное составление

геометрического орнамента из геометрических форм и нанесение на ранее изготовленную поделку (тарелка, блюдце, чашка, молочник, горшочек, солонка).

Формы организации занятий. Беседа - показ, практическое занятие, самостоятельная работа, дидактическая игра «Придумай орнамент для Дымковской игрушки».

Тема № 4. Применение бесконечных узоров в украшении лепных изделий (5 часов)

Теоретическая часть. Понятие бесконечного узора. Виды бесконечных узоров. Элементы бесконечных узоров.

Практическая часть. Упражнения в рисовании бесконечных узоров по образцу. Самостоятельное придумывание бесконечного узора.

Лепка медальонов с росписью с применением бесконечного орнамента

Формы организации занятий. Беседа - показ с элементами игры, беседа - занятие, практическое занятие, самостоятельная работа.

Тема №5. Роспись дымковской игрушки (4 часа)

Теоретическая часть. Изучение геометрического орнамента дымковской игрушки, круги, овалы, клетки, полосы, линии, точки. Оформление геометрическим узором дымковской игрушки индивидуальным методом. Орнамент и композиция. Особенности росписи керамической игрушки. Особенности геометрического орнамента дымковской игрушки. Виды композиционного решения: симметрия, асимметрия, равновесие, композиционный центр, динамичность и статичность композиции. Оформление композиции.

Практическая часть. Создание коллективной композиции. Составление орнамента. Подбор цветовой гаммы для росписи композиции. Роспись деталей композиции. Оформление композиции.

Формы организации занятий. Беседа - показ с элементами игры, беседа - занятие, практическое занятие, самостоятельная работа.

Раздел 4 Лепка тематических композиций

Тема № 1. Лепка по сюжетам литературных произведений (10 часов)

Теоретическая часть. Беседа о любимых литературных (сказочных) героях.

Практическая часть. Самостоятельный выбор темы. Определение главного персонажа, расположение в пространстве, лепка и роспись композиции.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение, игра, выставка - конкурс.

Тема № 2. Лепка по представлению на бытовые и свободные темы (10 часов)

Теоретическая часть. Беседа о животных нашего края.

Практическая часть. Создание композиции на предложенные темы: «Зоопарк», «Животные - помощники человека», по желанию на свободные темы.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, самостоятельная работа по лепке изделий, обсуждение.

Тема №3. Наши любимые игрушки (6 часов)

Теоретическая часть. Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?». Дети рассказывают, какие бывают игрушки, просят описать их: «Какие они?». Дети анализируют размер, форму, строение и цвет.

Практическая часть. Лепка игрушек. Лепка мелких деталей. Роспись.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, самостоятельная работа по лепке изделий, обсуждение.

Тема №4. Народный календарь (12 часов)

Теоретическая часть. Дети знакомятся с историей праздников: Покров, Рождество, Масленица, Пасха.

Практическая часть. Лепка символов праздника. Сюжет. Композиции.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, самостоятельная работа по лепке изделий, обсуждение.

Тема №5. Коллективная художественно-пластическая деятельность (12 часов)

Теоретическая часть. Создание коллективных панно, композиций.

Применение керамики в дизайне.

Практическая часть. Лепка отдельных частей и сборка картин на основе. Рельефная работа. Изготовление панно Роспись изделий.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, самостоятельная работа по лепке изделий, обсуждение.

Тема №6. Свободная тема (6 часов)

Теоретическая часть. Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Практическая часть. Лепка простых и сложных работ по заданной теме.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, самостоятельная работа по лепке изделий, обсуждение.

Тема №7. Массовая работа (6 часов)

Теоретическая часть. Беседы, дискуссии, тестирование, профориентация, вечера, походы. Посещение выставок.

Практическая часть. Организация содержательного досуга детей. Проведение тематических вечеров, походов. Психологические тесты и игры направленные на создание благоприятной атмосферы, рабочего настроения в коллективе учащихся.

Раздел 5 Выставки детских работ. Аттестация

Тема № 1. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практическая часть. Отбор детских художественных работ на выставку. Организация выставки и подведение итогов.

Тема № 2. Итоговая аттестация (2 часа)

Практическая часть. Обзор материала за прошедший период.

Применение диагностических методик по развитию у обучающихся определенных качеств воспитанности, знаний, умений, навыков в работе с глиной.