

Учебно-тематический план

№ раздела дела темы	Название раздела и темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Знакомство с материалом	2	6	8	
	Тема № 1 «Вводное занятие. Композиция на свободную тему»	1	2	3	наблюдение, собеседование
	Тема № 2 «Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей; лепка различных геометрических форм»	1	4	5	просмотр работы, определение уровня
2	Декоративная лепка.	5	19	24	
	Тема № 1 «Лепка декоративных пластин»	1	4	5	Выполнение тематической работы
	Тема № 2 «Лепка декоративной посуды»	1	6	7	Выполнение тематической работы
	Тема № 3 «Лепка декоративных рыб, птиц, цветов»	1	5	6	Выполнение тематической работы
	Тема № 4 «Лепка декоративных панно»	1	2	3	Выполнение тематической работы
	Тема № 5 «Скульптурный способ декорирования лепных изделий»	1	2	3	просмотр работы, определение уровня
3	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий	2	12	14	

	Тема № 1 «Обучение навыкам владения кистью»	0,5	2,5	3	просмотр работы, определение уровня выполнения заданий
	Тема № 2 «Элементы растительного орнамента»	0,5	2,5	3	просмотр работы
	Тема № 3. «Элементы геометрического орнамента»	0,5	3,5	4	просмотр работы
	Тема № 4 «Применение бесконечных узоров в украшении лепных изделий»	0,5	3,5	4	просмотр работы
4	Лепка тематических композиций	6	16	22	
	Тема № 1. «Лепка по сюжетам литературных произведений»	3	8	11	Выполнение тематической работы
	Тема № 2. «Лепка по представлению на бытовые и свободные темы»	3	8	11	Выполнение тематической работы
5	Выставки детских работ. Аттестация.	-	4	4	
	Тема № 1 «Промежуточная аттестация»		2	2	просмотр работы, определение уровня выполнения заданий
	Тема № 2 «Итоговая аттестация»		2	2	просмотр работы, определение уровня выполнения заданий
	Итого	10	55	72	

Содержание изучаемого курса

1 - й раздел: Знакомство с материалом.

Тема № 1. Вводное занятие (3 часа)

Теоретическая часть. Знакомство. Беседа о различных видах декоративно - прикладного искусства. Что означает ДПИ?

Практическая часть. Ознакомление обучающихся с мастерской. Знакомство обучающихся с программой обучения. Оборудование, инструменты. Техника безопасности. Правила поведения обучающихся в МУДО ЦВР.

Методы, используемые на занятии: объяснительно - иллюстративный; проблемно - поисковый.

Формы работы: беседа педагога по теме занятия.

Тема № 2. «Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей; лепка различных геометрических форм» (5 часов)

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с технологией изготовления современной керамики, использование глиняной посуды в современных жилищах. Глина является не только древним, но и современным материалом в декоративно - прикладном искусстве.

Практическая часть. Знакомство обучающихся с материалом. Знакомство обучающихся с простейшими приемами лепки. Лепка шара, овала, «капельки», «колбаски», пуговицы, бусины.

Формы работы: индивидуальная и коллективная детская импровизация. Поощрение детского творчества.

Раздел № 2. Декоративная лепка

Тема № 1 «Лепка декоративных пластин» (5 часов)

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с глиняной игрушкой, как одним из видов народного творчества, ее история. Изучение особенностей лепки изразцов. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи.

Практическая часть. Знакомство с алгоритмом исполнения изразца: заготовка куска глины; раскатывание пласта для заготовок под изразец. Декорирование пластин путем примазки отдельных частей. Использование на практике простейших приемов декора, орнамента и украшение изделия.

Формы работы. Лепка с натуры. Лепка по памяти. Самостоятельная и творческая работа обучающихся.

Тема № 2 «Лепка декоративной посуды» (7 часов)

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с декоративной посудой. Анализ формы различных видов посуды. Зарисовки простейших форм посуды.

Практическая часть. Освоение приема лепки посуды из лепешки способом загибания краев при вращении лепешки. Лепка посуды путем вдавливания и растягивания краев. Украшение посуды наклепом, природным материалом. Лепка тарелки, блюда, чашки, молочника, горшочка, солонки.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа по лепке изделий.

Тема № 3 «Лепка декоративных рыб, птиц, цветов» (7 часов)

Теоретическая часть. Отличие декоративной лепки от лепки с натуры.

Практическая часть. Способы декорирования лепных изделий. Освоение приемов лепки декоративных рыб, птиц, бабочек, цветов. Самостоятельный выбор приемов декорирования лепных изделий.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа по лепке изделий.

Тема № 4 «Лепка декоративных панно» (7 часов)

Теоретическая часть. Определение темы декоративных панно. Определение места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно. Составление эскиза панно в натуральную величину.

Практическая часть. Лепка панно способом наложения и примазывания деталей на основу и способом выемки фона.

Формы проведения занятия. Беседа - показ, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа, обсуждение изделий.

Тема № 5 «Скульптурный способ декорирования лепных изделий»

(3 часа)

Теоретическая часть. Демонстрация керамических изделий, декорированных скульптурным способом. Понятие скульптурный метод декорирования. Виды скульптурного метода декорирования: рельеф, контррельеф, ажур.

Практическая часть. Декорирование посредством штампов, нанесения рельефов ватными палочками, декорирование приставными деталями.

Самостоятельная работа. Упражнения в скульптурном методе декорирования на глиняных пластинах, полосках.

Форма проведения занятия. Беседа - показ, беседа - занятие с элементами игры, практическое занятие, самостоятельная работа.

Раздел 3 Декоративное рисование.

Живописный способ декорирования лепных изделий.

Тема № 1. Обучение навыкам владения кистью (3 часа)

Теоретическая часть. Различие кистей по волосу и назначению. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков. Палитра и ее назначение.

Практическая часть. Разведение гуашевых красок. Выполнение мазка. Самостоятельные упражнения обучающихся в выполнении мазков и способах держания кисти. Смешение цветов.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, практическое занятие с элементами игры, самостоятельная работа.

Тема № 2. Элементы растительного орнамента (3 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с элементами растительного орнамента. Понятие о ритме и цвете в орнаменте.

Практическая часть. Демонстрация изделий, украшенных растительным орнаментом. Копирование образцов растительного орнамента на различных формах (полосе, квадрате, круге).

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельное составление растительного орнамента и нанесение на ранее изготовленную посуду (тарелка, блюдце, чашка, молочник, горшочек, солонка).

Формы организации занятий. Беседа - показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

Тема № 3. Элементы геометрического орнамента (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с элементами геометрического орнамента.

Практическая часть. Копирование образцов геометрического орнамента на различных формах (полосе, квадрате, круге).

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельное составление геометрического орнамента из геометрических форм и нанесение на ранее изготовленную поделку (тарелка, блюдец, чашка, молочник, горшочек, солонка).

Формы организации занятий. Беседа - показ, практическое занятие, самостоятельная работа, дидактическая игра «Придумай орнамент для Дымковской игрушки».

Тема № 4. Применение бесконечных узоров в украшении лепных изделий (4 часа)

Теоретическая часть. Понятие бесконечного узора. Виды бесконечных узоров. Элементы бесконечных узоров.

Практическая часть. Упражнения в рисовании бесконечных узоров по образцу. Самостоятельное придумывание бесконечного узора.

Лепка медальонов с росписью с применением бесконечного орнамента

Формы организации занятий. Беседа - показ с элементами игры, беседа - занятие, практическое занятие, самостоятельная работа.

Раздел 4 Лепка тематических композиций

Тема № 1. Лепка по сюжетам литературных произведений (11 часов)

Теоретическая часть. Беседа о любимых литературных (сказочных) героях.

Практическая часть. Самостоятельный выбор темы. Определение главного персонажа, расположение в пространстве, лепка и роспись композиции.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие,

практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение, игра, выставка - конкурс.

Тема № 2. Лепка по представлению на бытовые и свободные темы (11 часов)

Теоретическая часть. Беседа о животных нашего края.

Практическая часть. Создание композиции на предложенные темы: «Зоопарк», «Животные - помощники человека», по желанию на свободные темы.

Формы организации занятий. Беседа - показ, беседа - занятие, самостоятельная работа по лепке изделий, обсуждение.

Раздел 5 Выставки детских работ. Аттестация

Тема № 1. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практическая часть. Отбор детских художественных работ на выставку. Организация выставки и подведение итогов.

Тема № 2. Итоговая аттестация (2 часа)

Практическая часть. Обзор материала за прошедший период.

Применение диагностических методик по развитию у обучающихся определенных качеств воспитанности, знаний, умений, навыков в работе с глиной.