

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с блок-флейтой.	4	2	2	Оценка творческой работы
2	Основы нотной грамоты, особенности звукоизвлечения на блокфлейте.	4	3	1	Оценка творческой работы
3	Основы нотной грамоты, постановка левой руки	24	3	21	Оценка творческой работы
4	Основы нотной грамоты, постановка правой руки.	10	3	7	Оценка творческой работы
5	Основы нотной грамоты, особенности, разучивание репертуара на блокфлейте.	34	3	31	Оценка творческой работы
6	Основы нотной грамоты, особенности, ансамблевое музицирование.	56	3	53	Оценка творческой работы
7	Подготовка заключительного концерта.	10	3	7	Оценка творческой работы
8	Отчетный концерт.	2		2	Концерт

### Содержание обучения

**Нотная грамота, звукоизв.** Рассматриваются основы нотной грамоты, особенности звукоизвлечения на блокфлейте.

**Разучивание репертуара на блокфлейте.** Разучивание пьес, упражнения на формирование навыков исполнения интервалов, мелодических ходов.

**Ансамблевое музицирование.** Формирование навыков ансамблевого исполнения. Подготовка концертных номеров и выступления.

### Содержание Программы.

**Раздел I. Введение в образовательную программу. Знакомство с блок-флейтой.**

**Т е о р и я:** цели и задачи учебного года, правила поведения во время занятия.

**П р а к т и к а:** Знакомство с блок-флейтой.

**Раздел II. Основы нотной грамоты, особенности звукоизвлечения на**

**блокфлейте.** Т е о р и я: нотный стан. П р а к т и к а: особенности

звукоизвлечения на блокфлейте. **Раздел III. Основы нотной грамоты,**

**постановка левой руки**

Т е о р и я: нотный ключ. П р а к т и к а: постановка левой руки при игре на блок-флейте.

**Раздел IV. Основы нотной грамоты, постановка правой руки.**

Т е о р и я: ноты. П р а к т и к а: постановка правой руки при игре на

блок-флейте. **Раздел V. Основы нотной грамоты, особенности,**

**разучивание репертуара на блокфлейте.**

Т е о р и я: звукоряд.

П р а к т и к а: разучивание репертуара на блокфлейте.

**Раздел VI. Основы нотной грамоты, особенности, ансамблевое музицирование.**

Т е о р и я: нотная грамота. П р а к т и к а: разучивание пьес для ансамблевого исполнения.

**Раздел VII. Подготовка заключительного концерта.**

Т е о р и я: нотная грамота. П р а к т и к а: разучивание репертуара для

заклучительного концерта.

**Раздел VIII. Отчетный концерт.** Т е о р и я: подведение итогов работы объединения. П р

а к т и к а: отчетный концерт.