

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
хоровая студия**

**«Хор»**  
(базовый уровень)

**Методическое обеспечение программы.**

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:  
Музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка), магнитофон, аудиокассеты, компакт-диски. Методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий вокального кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно - иллюстративные

**Используемая литература:**

1. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» — М. 1964.
2. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997.
3. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» — М.-Л. 1967.
4. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
5. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
6. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г
7. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.
8. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.
9. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей.